

**ANALISIS KARAKTERISASI PADA KARAKTER UTAMA DALAM FILM  
ANIMASI ELEMENTAL (2023)**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

Tazkia Kirana Alifia  
NIM. 20.96.1999

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2024**

**ANALISIS KARAKTERISASI PADA KARAKTER UTAMA DALAM FILM  
ANIMASI ELEMENTAL (2023)**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



**Disusun oleh:**

Tazkia Kirana Alifia  
NIM. 20.96.1999

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
TAHUN 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Analisis Karakterisasi pada Karakter Utama dalam Film Animasi Elemental (2023)**

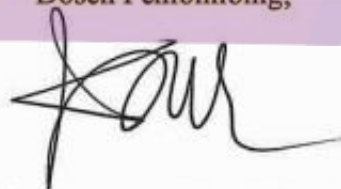
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tazkia Kirana Alifia  
20.96.1999

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 1 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si  
NIK. 190302478

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Analisis Karakterisasi pada Karakter Utama dalam Film Animasi Elemental (2023)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Tazkia Kirana Alifia  
20.96.1999

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji  
pada tanggal bln tahun

**Nama Penguji**

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom  
NIK. 190302339

Wiwid Adivanto, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIK. 190302477

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si  
NIK. 190302478

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
(15 Agustus 2024)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.  
NIK. 190302125

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 29 Agustus 2024



Tazkia Kirana Alifia

NIM. 20.96.1999

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T. M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing proses penulisan skripsi ini.
5. Rr. Pramesthi Ratningtyas, M.A., selaku Dosen Wali yang telah menuntun proses perkuliahan dari awal hingga akhir.
6. Keluarga saya yang telah memberikan dukungan emosional selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir.

Yogyakarta, 29 Agustus 2024

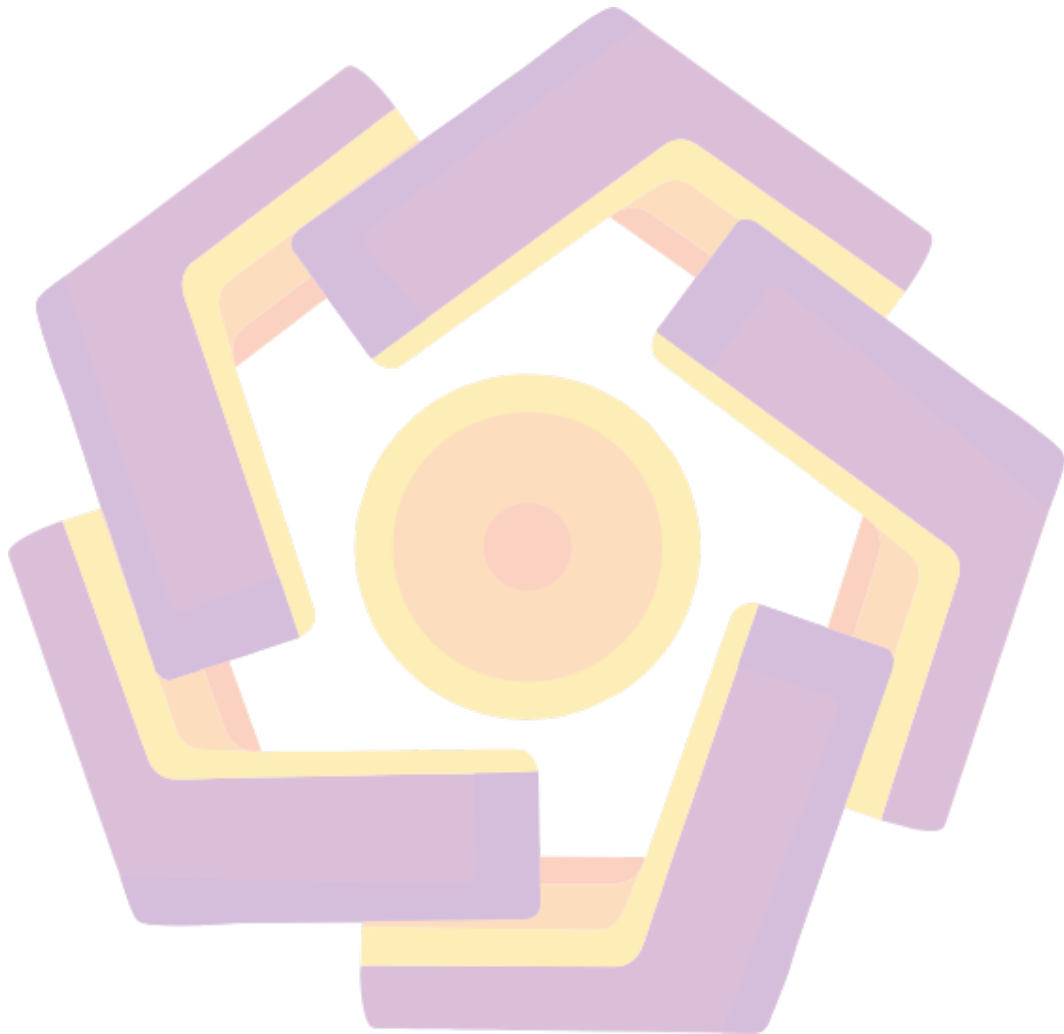


Tazkia Kirana Alifia

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Bab .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Penelitian Sebelumnya .....	9
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Teori Karakterisasi Edgar V. Robert.....	13
2.2.2 Model Analisis Narasi Vladimir Propp.....	14
2.2.3 Film Animasi.....	16
2.2.4 Karakterisasi.....	17
2.3 Kerangka Konsep .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>20</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	20
3.2 Pendekatan Penelitian.....	20
3.3 Metode Penelitian.....	21
3.4 Objek Penelitian .....	22
3.5 Teknik Pengambilan Data .....	25
3.6 Waktu Penelitian .....	26
3.7 Teknik Analisis Data .....	26
<b>3.8 Teknik Keabsahan Penelitian</b> .....	<b>28</b>
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>29</b>

4.1	Deskripsi Objek.....	29
4.2	Temuan Penelitian.....	32
4.3	Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>60</b>
5.1	Kesimpulan.....	60
5.2	Saran.....	60
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>62</b>



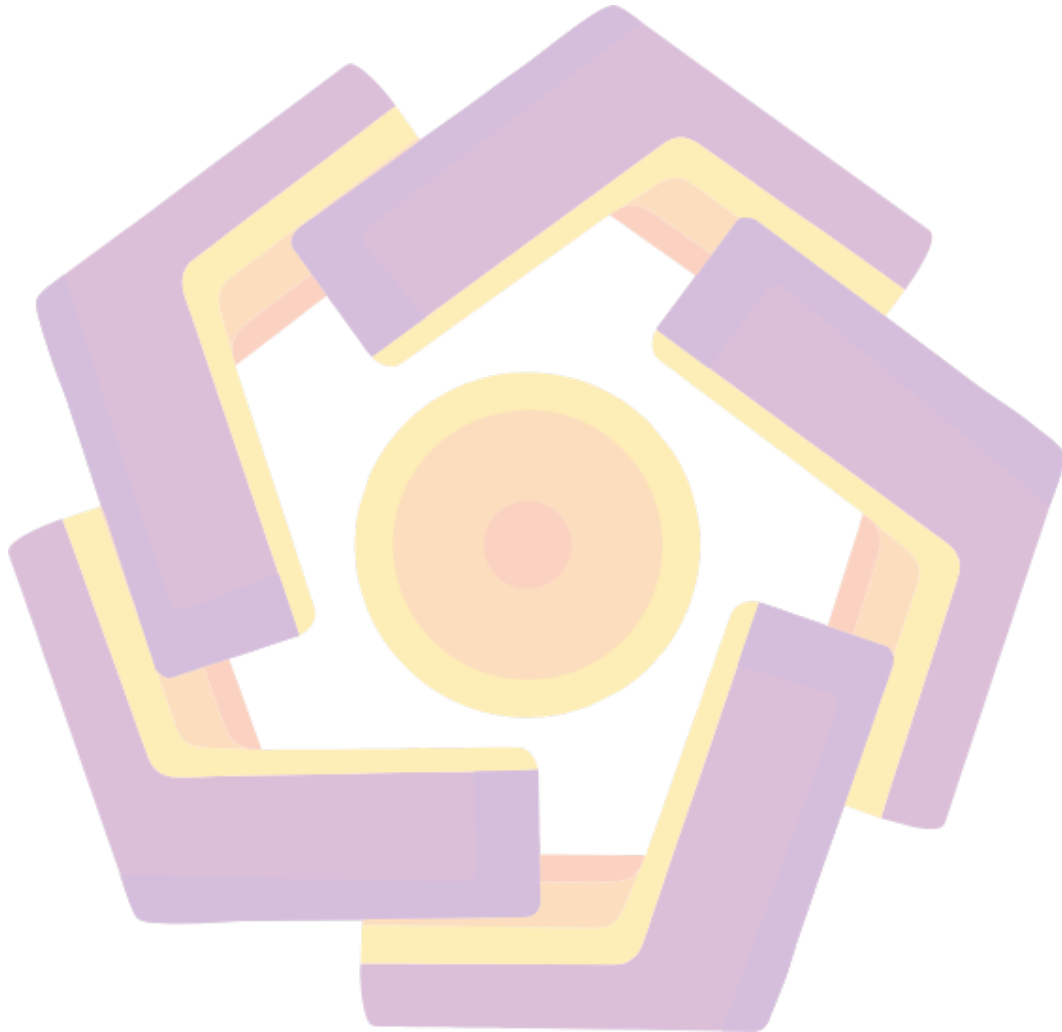


## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Kerangka Konsep .....	19
<b>Gambar 3. 1</b> Poster Film Animasi “Elemental” .....	22
<b>Gambar 3. 2</b> Peter Sohn Sutradara Film Animasi “Elemental”.....	24
<b>Gambar 3. 3</b> Leah Lewis pengisi suara karakter Ember.....	24
<b>Gambar 3. 4</b> Mamoudou Athie pengisi suara karakter Wade.....	25
<b>Gambar 4. 1</b> Ember Lumen. ....	31
<b>Gambar 4. 2</b> Wade Ripple .....	31
<b>Gambar 4. 3</b> Ember sedang memperingatkan konsumen. ....	33
<b>Gambar 4. 4</b> Ember tidak mampu menghadapi konsumen.....	34
<b>Gambar 4. 5</b> Ember tersinggung atas ucapan Wade. ....	34
<b>Gambar 4. 6</b> Ember marah karena merasa dirinya bukan anak yang baik. ....	35
<b>Gambar 4. 7</b> Ember terlibat dalam mengelola Fireplace bersama Bernie. ....	36
<b>Gambar 4. 8</b> Ember bersemangat saat Bernie menawarkannya melayani konsumen. ....	37
<b>Gambar 4. 9</b> Ember semangat karena mampu memecahkan rekor pengantaran Bernie. ....	38
<b>Gambar 4. 10</b> Ember terampil dalam mengurus Fireplace. ....	39
<b>Gambar 4. 12</b> Ember membuat balon udara. ....	40
<b>Gambar 4. 13</b> Cara pertama yang Ember lakukan untuk menutup kebocoran. ....	40
<b>Gambar 4. 14</b> Cara kedua yang Ember lakukan untuk menutup kebocoran. ....	41
<b>Gambar 4. 15</b> Ember bertanggung jawab membereskan kekacauan dihadapan konsumen. ....	42
<b>Gambar 4. 16</b> Merasa bersalah kepada Bernie. ....	43
<b>Gambar 4. 17</b> Ember sedih setelah kehilangan Wade. ....	43
<b>Gambar 4. 18</b> Wade terharu melihat foto keluarga Ember.....	45
<b>Gambar 4. 19</b> Wade bersemangat menemukan toko cinderamata Windbreaker. ....	45
<b>Gambar 4. 20</b> Wade terkesima melihat bakat Ember. ....	46
<b>Gambar 4. 21</b> Wade dan keluarganya menangis di Pelabuhan Element City. ....	46
<b>Gambar 4. 22</b> Wade berusaha menikmati makanan dengan caranya sendiri. ....	48
<b>Gambar 4. 23</b> Wade berusaha meyakinkan Ember.....	48
<b>Gambar 4. 24</b> Wade berusaha mengubah pemikiran Ember. ....	49
<b>Gambar 4. 25</b> Wade berusaha membantu Ember membatalkan pelanggaran di Fireplace. ....	50
<b>Gambar 4. 26</b> Wade terpukul mendengar diskriminasi yang diterima Ember. ....	51
<b>Gambar 4. 27</b> Wade berusaha mewujudkan Impian Ember. ....	51
<b>Gambar 4. 28</b> Mendapatkan ide bahan negosiasi dengan Gale. ....	53
<b>Gambar 4. 29</b> Berusaha membuat Ember bisa memasuki kediamannya tanpa terkena air.....	53

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1</b> Kajian Literatur Jurnal .....	9
<b>Tabel 2. 2</b> Kajian Literatur Jurnal .....	9
<b>Tabel 2. 3</b> Kajian Literatur Jurnal .....	10
<b>Tabel 2. 4</b> Kajian Literatur Jurnal .....	10
<b>Tabel 2. 5</b> Kajian Literatur Skripsi.....	11



## **ABSTRACT**

*The animated film 'Elemental' is a Pixar production released in 2023. This film tells the story of the meeting of the two elements that are impossible to unite, namely Ember Lumen, a girl who comes from the Fire element and Wade Ripple from the Water element. This research uses Edgar V. Robert Theory. The qualitative method was used in this research and data collection was carried out by watching the film then proceeding to the process of selecting scenes that directly display the main characterisation of the character who is the focus of the research. The data was analysed using Vladimir Propp's narrative analysis. The results showed that the character of Ember Lumen became the protagonist who has a characterisation of irritability, enthusiasm, skill, and easily blames himself or feels guilty, and Wade Ripple acts as a deuteragonist or main supporter of the protagonist character who has an expressive characterisation, optimistic, empathetic, and able to think rationally.*

**Keywords:** *Characterisation, Main Character, Film Analysis, Animated Film.*

## **ABSTRAK**

Film animasi "Elemental" adalah film produksi dari Pixar yang rilis pada tahun 2023. Film ini menceritakan pertemuan kedua elemen yang mustahil untuk bersatu yaitu Ember Lumen seorang gadis yang berasal dari elemen Api dan Wade Ripple dari elemen Air. Penelitian ini menggunakan Teori Edgar V. Robert. Metode kualitatif digunakan dalam penelitian ini dan pengumpulan data dilakukan dengan menonton film kemudian berlanjut kepada proses pemilihan scene yang secara langsung menampilkan karakterisasi utama tokoh yang menjadi fokus penelitian. Data dianalisis dengan analisis narasi Vladimir Propp. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter Ember Lumen menjadi protagonis yang memiliki karakterisasi mudah marah, semangat, terampil, dan mudah menyalahkan dirinya sendiri atau merasa bersalah, serta Wade Ripple berperan sebagai deuteragonis atau pendukung utama karakter protagonis yang memiliki karakterisasi ekspresif, optimis, empati, dan mampu berpikir rasional.

**Kata Kunci:** Karakterisasi, Karakter Utama, Analisis Film, Film Animasi.