

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Salah satu keunggulan animasi 3D adalah kemampuannya untuk memberikan pengalaman interaktif yang lebih mendalam. Animasi 3D sering digunakan dalam pembuatan film, video game, ataupun simulasi virtual di mana penonton dapat merasakan kedalaman ruang dan perspektif yang lebih realistis.

dalam pembuatan produk saya kali ini memvisualkan sebuah keadaan suku eskimo dengan ilustrasi air di muara dan memperlihatkan suasana seperti yang terjadi di suku eskimo, ada sebuah rumah suku eskimo yang bernama iglo yang terbuat dari salju atau bongkahan es

dengan melihat kubutuhan dalam cerita di atas dalam proyek ini maka saya membutuhkna simulasi yaitu air yang menjadi salah satu syarat dari pembuatan proyek 'ETNICS'

dalam menyelesaikan proyek kali ini saya menggunakan teknik 3D animasi, dengan ini saya mengambil judul "**Pembahasan Modeling Environment Dan Properti Suku Eskimo Pada Project Animasi 3D "THE ETNICS"**"

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana membahas **Pembahasan Modeling Environment Dan Properti Suku Eskimo Pada Project Animasi 3D "THE ETNICS"**

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang di gunakan adalah teknik modeling *low poly*
2. Modeling pada objek 3d rumah, pohon, gunung, dan jembatan
3. Texturing pada objek 3d rumah, pohon, gunung, dan jembatan
4. Pengujian yang akan dilakukan adalah aspek teknis dan aspek visual.
5. pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri praktisi

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik 3D modeling dalam pembuatan film animasi "THE ETNICS"
2. Memvisualisasikan *environment*
3. Membantu proses salah satu syarat kelulusan