

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Modeling 3D adalah teknik pembuatan gambar tiga dimensi dari objek menggunakan perangkat lunak komputer. dalam animasi, modeling 3D memungkinkan pembuatan visual yang sangat detail dan mendalam, yang dapat menunjukkan objek dengan akurasi tinggi dari berbagai sudut. teknologi ini menggunakan alat dan teknik untuk membentuk, mengukir, dan memanipulasi poligon menjadi model yang kompleks.

Kerjasama program studi Teknologi Informasi dengan MSV bernama program Puntadewa. Dalam proyek animasi seperti "The Ethnics," modeling 3D digunakan untuk membuat representasi akurat dari lingkungan dan properti adat suku Sasak. Ini mencakup detail rumah adat, lingkungan, dan elemen budaya Sasak lainnya.

Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan lingkungan dan properti adat suku Sasak dengan tingkat realisme yang tinggi. memungkinkan penonton untuk merasakan keaslian dan kedalaman budaya tersebut.

Dengan memahami dan menggunakan teknik modeling 3D dalam budaya suku Sasak, penelitian ini diharapkan dapat membantu melestarikan budaya lokal melalui media digital. Selain itu, hasil penelitian ini bisa menjadi panduan bagi animator dan pengembang konten budaya dalam membuat animasi yang edukatif. Penelitian ini juga berpotensi menambah literatur tentang penggunaan modeling 3D dalam mendokumentasikan dan mempromosikan budaya tradisional.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut maka dapat dirumuskan adalah bagaimana Modelling Environment dan Properti Adat Suku Sasak Pada Project Animasi 3D "Ethnics"?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan adalah teknik modeling
2. Fokus pada elemen-elemen lingkungan adat Sasak
3. Pengujian yang dilakukan yaitu para ahli dari pihak Parama Creative sehubungan dengan objek penelitian

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Mendokumentasikan dan melestarikan budaya suku sasak melalui teknologi animasi 3D
2. Menerapkan teknik modeling 3D terbaik untuk merepresentasikan elemen-elemen budaya Sasak