

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1.KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang berfokus pada nilai-nilai pesan moral dalam film *Mimpi Ananda: Raih Semesta* karya Sahrul Gibran, penulis menyimpulkan bahwa film ini mengandung berbagai nilai moral yang sangat berharga untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Berikut adalah ringkasan dari nilai-nilai moral yang ditemukan dalam film tersebut:

##### 1. Nilai Religius:

- Keimanan kepada Tuhan : Film ini menekankan pentingnya berpegang teguh pada iman, termasuk iman kepada Allah SWT.
- Syukur dan Ikhlas : Mengajarkan untuk selalu bersyukur atas apa yang diberikan dan melaksanakan perintah Tuhan dengan ikhlas.
- Menghindari Larangan : Menjauhi segala larangan yang ditetapkan oleh agama.

##### 2. Nilai Hubungan Antar Manusia:

- Tolong Menolong : Menunjukkan pentingnya saling membantu dalam kehidupan sehari-hari.
- Peduli Terhadap Lingkungan : Mendorong kepedulian terhadap lingkungan sekitar.
- Sopan Santun dan Menghargai Prestasi : Mengajarkan pentingnya sikap sopan dan menghargai pencapaian orang lain.
- Toleransi : Mendorong sikap toleransi terhadap perbedaan.

- Demokrasi dan Berbakti kepada Orang Tua : Mendorong sikap demokratis dan menghormati orang tua.
- Cinta Tanah Air : Mengajarkan cinta dan penghargaan terhadap tanah air.

### 3. Nilai-Nilai Diri Sendiri :

- Kejujuran dan Rasa Ingin Tahu : Menekankan pentingnya kejujuran dan rasa ingin tahu untuk pengembangan diri.
- Disiplin dan Motivasi : Mendorong disiplin diri dan motivasi untuk meraih cita-cita.
- Tanggung Jawab dan Kerja Keras : Menumbuhkan rasa tanggung jawab dan etika kerja keras.
- Tidak Sombong dan Amanah : Mengajarkan untuk tidak sombong dan selalu amanah dalam setiap tindakan.

Film *Mimpi Ananda: Raih Semesta* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai media pembelajaran yang dapat memberikan teladan nilai-nilai moral yang penting. Di tengah tantangan zaman yang mungkin menyebabkan penurunan nilai-nilai moral di kalangan generasi muda, film ini menawarkan pelajaran yang relevan dan bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Pesan moral utama dari film *Mimpi Ananda: Raih Semesta* adalah pentingnya menjaga hubungan yang baik dengan Sang Pencipta serta mengembangkan sikap kerja keras, kejujuran, dan tanggung jawab. Film ini mengajarkan bahwa kombinasi dari nilai-nilai tersebut dapat membawa kita ke arah yang lebih baik dan membantu kita dalam meraih cita-cita.

## 5.2. SARAN

Dari penelitian mengenai nilai-nilai moral yang terkandung di dalam film *Mimpi Ananda Raih Semesta* dengan kondisi generasi muda pada saat sekarang ini, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

### 1. Saran Praktis :

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan diketahui dari 18 pendidikan karakter yang menurut pedoman sekolah (Kemendiknas 2010:9) dalam film diketahui hanya 10 pendidikan karakter yang terdapat pada film yakni Pendidikan karakter religious, kejujuran, toleransi, disiplin, kerja keras, demokrasi, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi dan bertanggungjawab. Oleh karena itu, peneliti menyarankan bagi film-film yang ada di Indonesia kiranya tetap memberikan Pendidikan-pendidikan karakter yang baik dan sesuai sehingga Ketika dilihat oleh para penonton, film ini dapat menyajikan nilai moral yang baik pula.

### 2. Saran Teoritis :

Penelitian ini melihat bagaimana pesan moral yang terdapat dalam film *Mimpi Ananda Raih Semesta*, dengan demikian peneliti memiliki beberapa gagasan yang mungkin bisa menjadi bahan pertimbangan untuk peneliti selanjutnya, sebagai berikut :

- a. Bagi peneliti selanjutnya mengenai pesan moral yang terdapat dalam film, khususnya film *Mimpi Ananda Raih Semesta* diharapkan dapat mencari sisi moral lain yang masih banyak belum dibahas dalam penelitian ini. Sehingga kita dapat

menemukan nilai-nilai pesan moral lainnya dengan lebih jelas dan juga lengkap.

- b. Kemudian untuk peneliti selanjutnya bisa meneliti film yang berbeda namun tetap menggunakan nilai moral dan Pendidikan karakter sebagai highlight utamanya.
- c. Peneliti selanjutnya dapat menggunakan penelitian yang sama, namun diharapkan menggunakan metode analisis data penelitian yang lebih baru atau berbeda dengan penelitian yang sudah ada, sehingga dapat menjadi bahan perbandingan untuk metode penelitian yang berbeda.

