

PESAN MORAL DALAM FILM MIMPI ANANDA RAIH SEMESTA

SKRIPSI



Disusun oleh:

Muhammad Basysyar Ramadlani
20.96.1894

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

PESAN MORAL DALAM FILM MIMPI ANANDA RAIH SEMESTA

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Muhammad Basysyar Ramadlani
20.96.1894

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1- ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

PESAN MORAL DALAM FILM MIMPI ANANDA RAIH SEMESTA

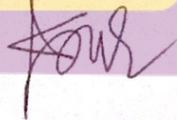
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Basysyar Ramadani
20.96.1894

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada 08-Agustus-2024

Dosen Pembimbing,



Monika Pretty Aprilia, S.I.P, M.Si.
NIK. 190302478

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PESAN MORAL DALAM FILM MIMPI ANANDA RAIH SEMESTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Basysyar Ramadlani
20.96.1894

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

23 Agustus 2024

Nama Penguji

Mulyadi Erman, S.Ag., M.A
NIK. 190302571

Kalis Purwanto, Dr. M.M.,
NIK. 190302339

Monika Pretty Aprilia, S.I.P, M.Si.
NIK. 190302478

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
23 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 08 Agustus 2024



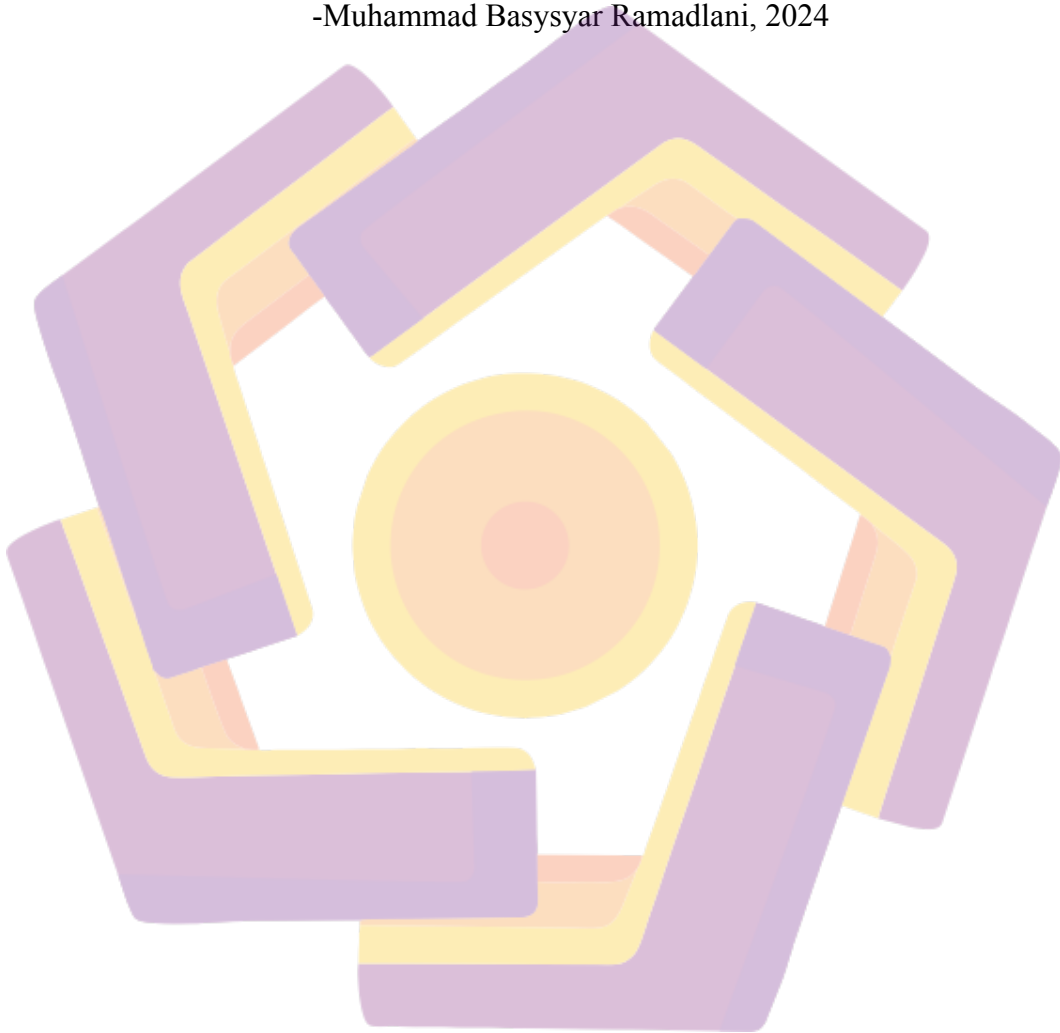
Muhammad Basysyar R.

20.96.1894

MOTTO

“Jangan Hanya Bermimpi, Wujudkan.”

-Muhammad Basysyar Ramadlani, 2024



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesan Moral pada Film Mimpi Ananda Raih Semesta”**. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwasannya dalam penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya doa, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Kepada yang tercinta, Papa Aan Aprianto dan Mama Emma Hidayana yang selalu memberikan dukungan doa dan perhatian.
2. Yang terhormat, Ibu Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan membimbing penulis dalam mematangkan ide, saran, kritik dan konsep yang terkait dengan tema skripsi yang diambil.
3. Yang terkasih, Octalavida Maharani Krissianta yang telah memberikan dukungan setiap saat kepada penulis baik dalam pengerjaan maupun di luar pengerjaan penulisan skripsi ini.
4. Teman baik penulis, Cituk dan Kenzo yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga besar penulis, teman-teman lain, serta pihak-pihak terkait yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Yogyakarta, 1 Agustus 2024

Penulis

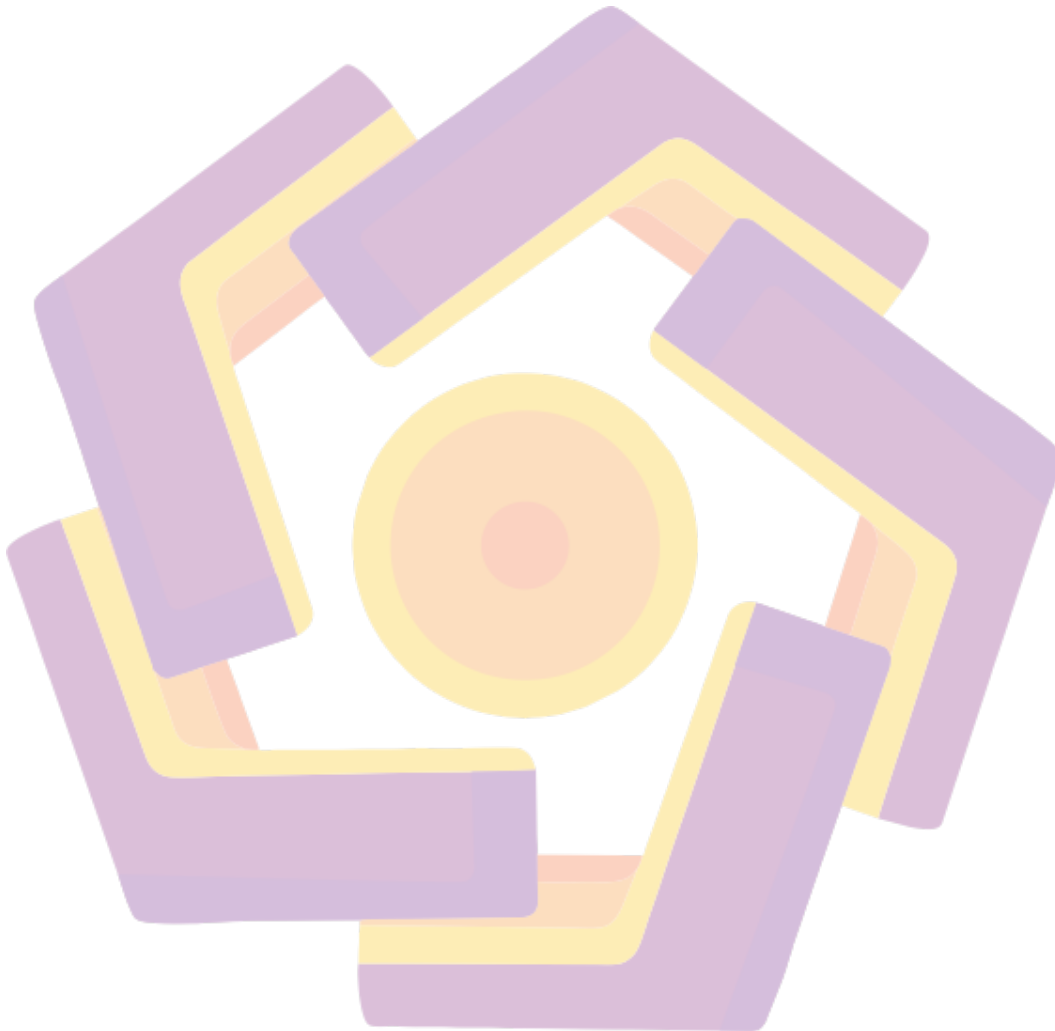
DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	7
DAFTAR TABEL.....	8
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Sistematika BAB.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Penelitian Terdahulu.....	8
2.2. Komunikasi.....	15
2.2.1. Jenis Komunikasi.....	15
2.2.2. Proses Komunikasi.....	16
2.3. Film.....	17
2.3.1. Pengertian dan Fungsi Film.....	17
2.3.2. Jenis-jenis Film.....	18
2.3.3. Pengaruh Film.....	20
2.4. Nilai Moral.....	20
2.5. Pendidikan Karakter.....	23
2.5.1. Definisi Pendidikan Karakter.....	23
2.5.2. Nilai-nilai Karakter.....	23

2.6. Sinopsis Film Mimpi Ananda Raih Semesta.....	26
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN.....	29
3.1. Paradigma Penelitian.....	29
3.2. Pendekatan Penelitian.....	29
3.3. Metode Penelitian.....	30
3.4. Objek Penelitian.....	30
3.5. Teknik Pengambilan Data.....	31
3.6. Waktu Penelitian.....	32
3.7. Teknik Analisis Data.....	33
3.8. Teknik Keabsahan Penelitian.....	34
BAB IV.....	36
TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1. DESKRIPSI OBJEK.....	36
4.2. TEMUAN DAN PENELITIAN.....	39
4.3. PEMBAHASAN.....	51
BAB V.....	60
PENUTUP.....	60
5.1. KESIMPULAN.....	60
5.2. SARAN.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63

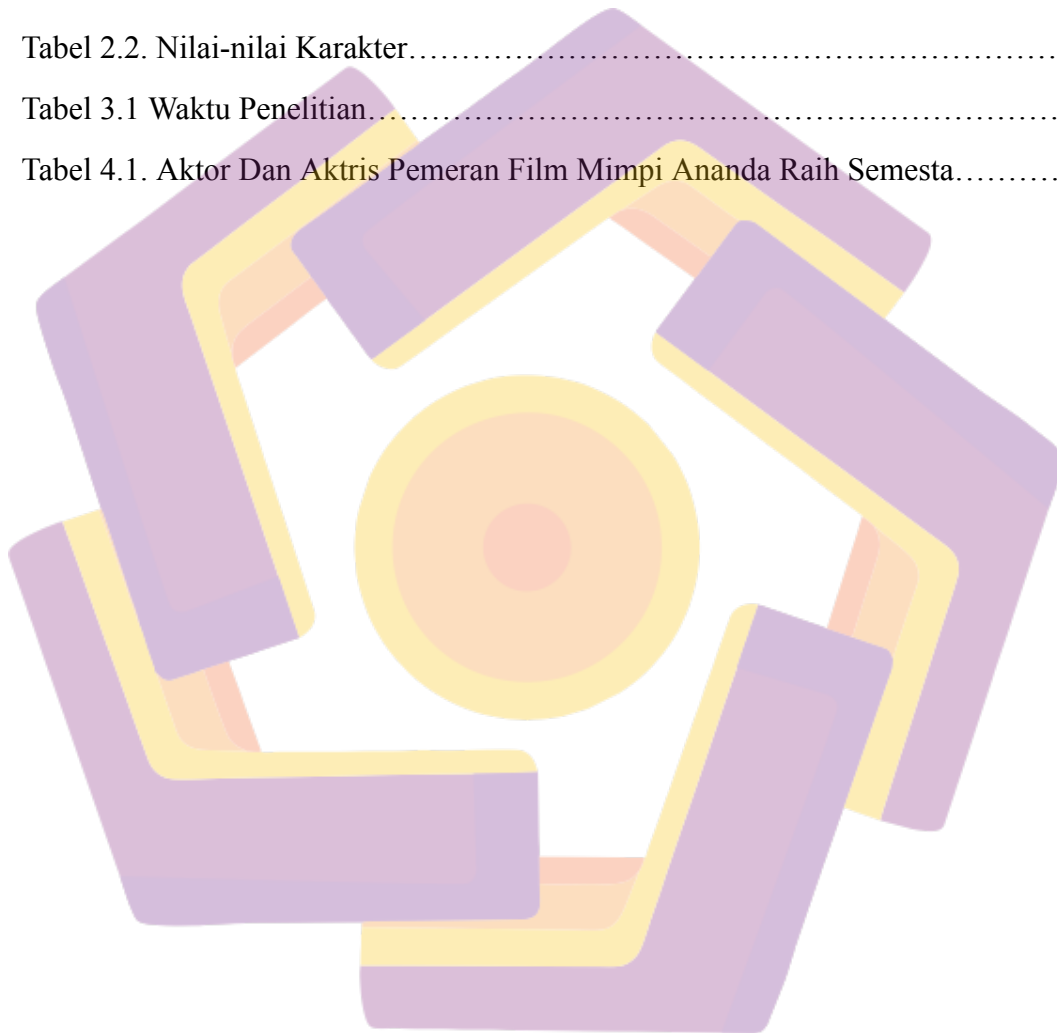
DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1. Grafik Jumlah Kejahatan di Indonesia dari tahun 2020- 2022.....2
- Gambar 1.2. Grafik Jumlah dan Presentase Penduduk Miskin di Indonesia4



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Angka anak tidak sekolah menurut jenjang pendidikan dan kelompok pengeluaran tahun 2022-2023	3
Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2. Nilai-nilai Karakter.....	23
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	31
Tabel 4.1. Aktor Dan Aktris Pemeran Film Mimpi Ananda Raih Semesta.....	36



ABSTRAK

Nilai moral merupakan sesuatu yang dapat digunakan untuk menentukan batas-batas dari sifat, kelakuan, kehendak, pendapat atau perbuatan yang secara layak dapat dikatakan benar, salah, baik, buruk. Nilai moral juga dipengaruhi oleh kondisi sosial suatu Negara atau dalam artian lingkungan sekitar. Namun seiring berjalannya waktu dengan berkembangnya berbagai teknologi dan digitalisasi selain mempermudah dalam pertukaran berbagai informasi, mempermudah komunikasi, dan mempermudah berbagai hal lain. Digitalisasi juga memberikan dampak buruk yang mana dapat mengakibatkan penurunan nilai moral yang dimiliki oleh generasi penerus bangsa karena mereka tidak dapat menyaring informasi yang baik. hal ini dibuktikan dengan banyaknya kasus kriminal yang terjadi di Indonesia terlebih kasus kriminal yang dilakukan oleh remaja yang tergolong cukup banyak kasus.

Dari alasan diatas peneliti memiliki minat atau ketertarikan untuk menganalisis terkait nilai moral yang terdapat dalam film Mimpi Ananda Raih Semesta yang mana di dalam film ini banyak mengandung nilai moral yang baik dan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Dengan hasil penelitian bahwa dalam film Mimpi Ananda Raih Semesta ini mengandung berbagai nilai moral diantaranya yaitu religius, kejujuran, disiplin, toleransi, kerja keras, demokrasi, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, tanggung jawab.

Kata Kunci : Digitalisasi, Film Mimpi Ananda Raih Semesta, Nilai Moral

ABSTRACT

Moral value is something that can be used to determine the boundaries of nature, behavior, will, opinions or actions that can be properly said to be right, wrong, good, bad. Moral values are also influenced by the social conditions of a country or in terms of the surrounding environment. But over time with the development of various technologies and digitalization in addition to making it easier to exchange various information, facilitate communication, and facilitate various other things. Digitalization also has a bad impact which can result in a decrease in moral values possessed by the nation's next generation because they cannot filter good information. this is evidenced by the many criminal cases that have occurred in Indonesia, especially criminal cases committed by adolescents which are classified as quite a lot of cases.

*From the above reasons, researchers have an interest or interest in analyzing the moral values contained in the film *Mimpi Ananda Raih Semesta* which in this film contains many good moral values and can be applied in everyday life. In this study, researchers used descriptive qualitative research methods. With the results of the study that in the film *Mimpi Ananda Raih Semesta* contains various moral values including religion, honesty, discipline, tolerance, hard work, democracy, curiosity, love for the country, respect for achievement, responsibility.*

Keywords : Digitalization, *Mimpi Ananda Raih Semesta* Movie, Moral Values.