

**ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE TERHADAP
REPRESENTASI *DADDY ISSUES* DALAM SERIAL *EUPHORIA*
SEASON 1
SKRIPSI**



Disusun oleh:

**Fatimah Rizqi Zanjabil
20.96.1848**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE TERHADAP
REPRESENTASI *DADDY ISSUES* DALAM SERIAL *EUPHORIA*
*SEASON 1***

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

**Fatimah Rizqi Zanjabil
20.96.1848**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Representasi
Daddy Issues Dalam Serial *Euphoria* Season 1**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fatimah Rizqi Zanjabil
20.96.1848**

Telah disetujui Dosen Pembimbing Skripsi
pada 19 Agustus 2024

Dosen Pembimbing



Rr. Pramesti Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK.190302476

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Representasi *Daddy Issues* Dalam
Serial *Euphoria Season 1***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fatimah Rizqi Zanjabil
20.96.1848

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 19 Agustus 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Erfina Nurussa`adah, M.I.Kom
NIK. 190302361

Rr. Pramesti Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
19 Agustus 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK.190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 30 Juli 2024



Fatimah Rizqi Zanjabil
20.96.1848

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta Ibu Eryani Karim dan bapak Karsino, atas segala dukungan dan doa yang tiada hentinya, ketulusan cinta dan pengorbanan kalian, telah menjadi sumber inspirasi dan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT atas rahmat dan ridhonya serta sholawat dan salam kepada junjungan Nabi Muhammad SAW atas syafaatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Representasi *Daddy Issues* Dalam Serial *Euphoria Season 1*” sebagai salah satu syarat kelulusan dan memperoleh gelar sarjana (S1) Program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

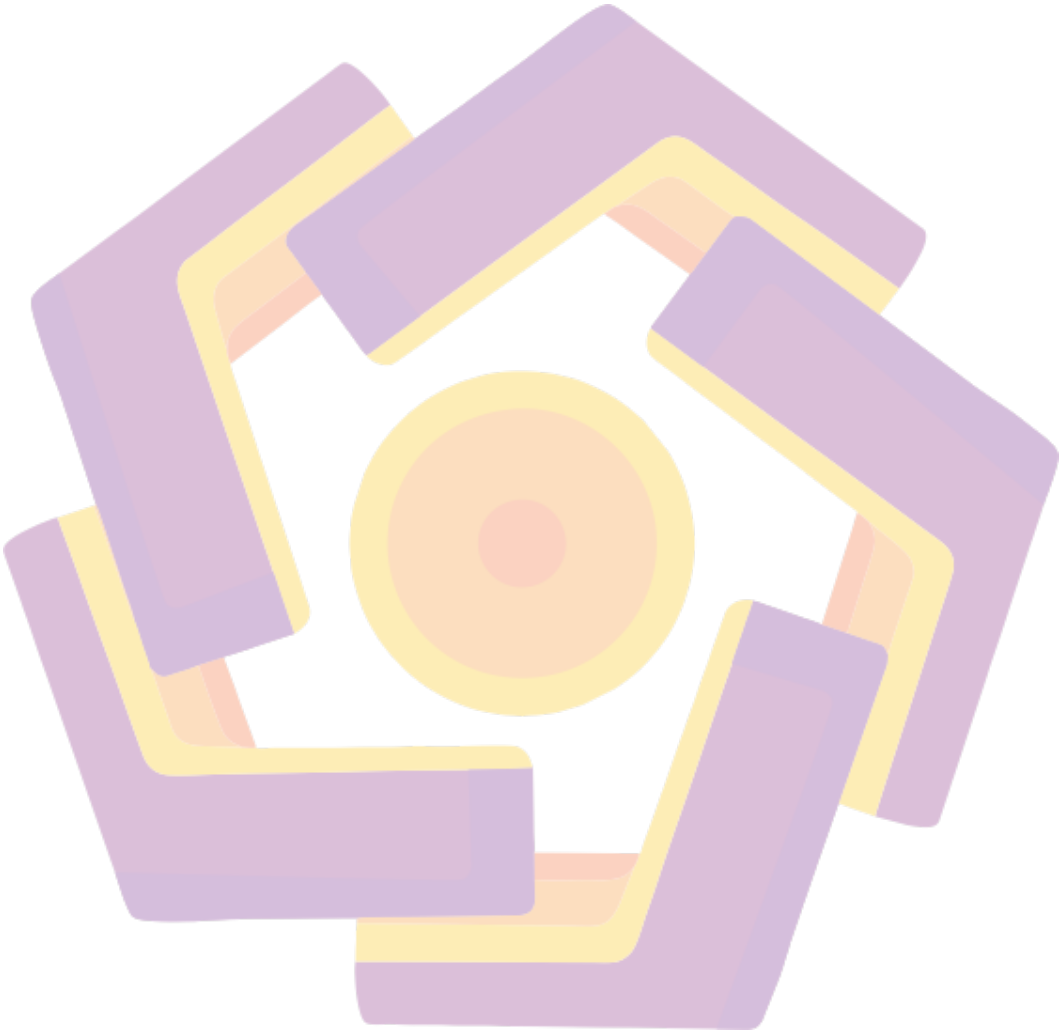
1. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom.,M.Eng selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos.,M.A. selaku dosen pembimbing skripsi, yang senantiasa memberikan masukan dan bimbingannya.
4. Terima kasih untuk saudara-saudari M.Hasan yang selalu menjadi mentor serta penasehat dan Hani Amalia yang selalu menjadi penghibur penulis dalam mengerjakan skripsi.
5. Terima kasih untuk sahabat dan teman-teman saya selama di kota Yogyakarta Dita, Darlin, Resty, dan Caswati yang sudah mendukung dan memberikan semangat selama masa pengerjaan skripsi.
6. Di akhir saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena sudah berjuang, pantang menyerah sehingga berhasil hingga di tahap ini, sehingga dapat menyelesaikan skripsi.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	1
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRACK	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Batasan penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Sistematika Bab	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Representasi	11
2.2.2 Semiotika John Fiske	13

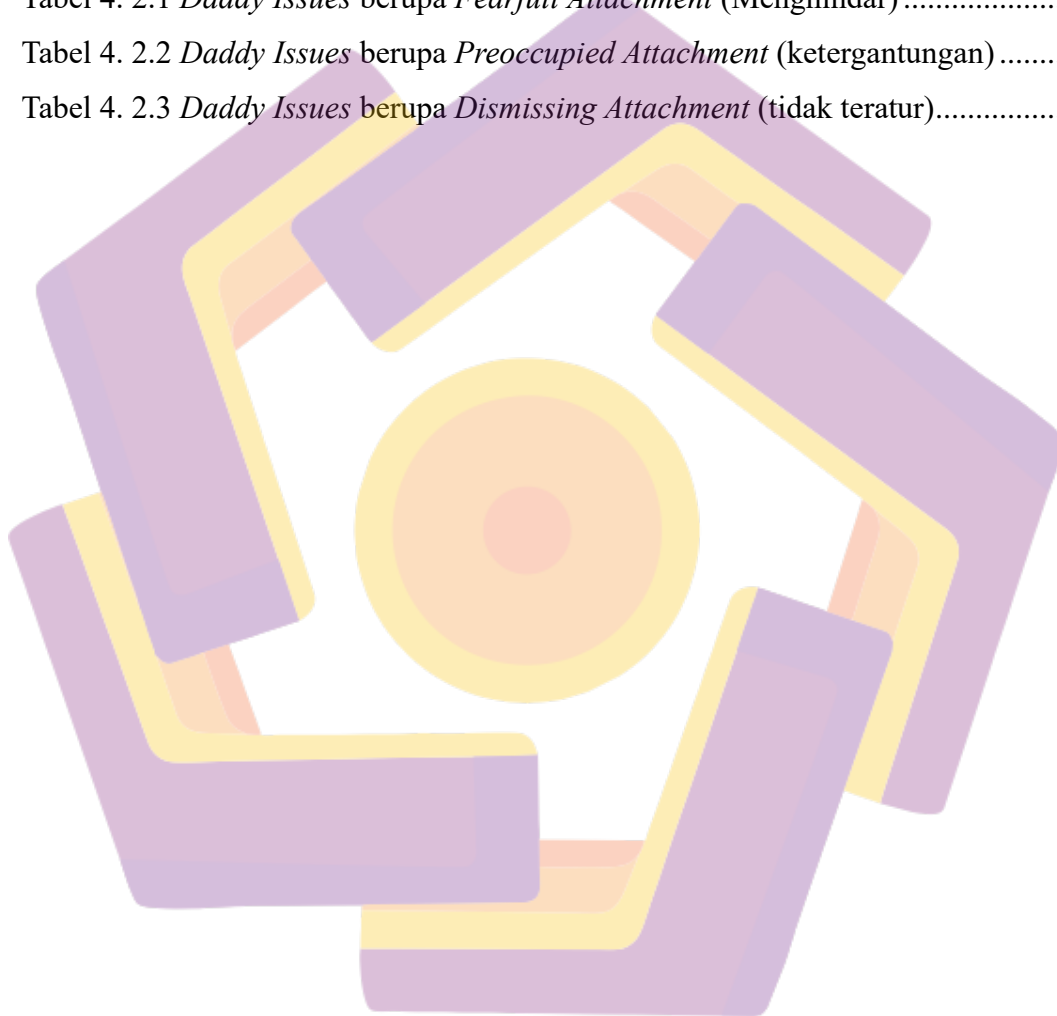
2.2.3 <i>Daddy Issues</i>	15
2.2.4 Teori Keterikatan (<i>Attachment Theory</i>)	19
2.2.5 Serial Drama	21
2.3 Kerangka Konsep	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Paradigma Penelitian	26
3.2 Pendekatan Penelitian	26
3.3 Metode Penelitian	26
3.4 Sumber Data	27
3.4.1 Data Primer	27
3.4.2 Data Sekunder	27
3.5 Subjek dan Objek Penelitian	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data	28
3.7 Teknik Analisis Data	28
3.8 Teknik Keabsahan Penelitian	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Deskripsi Objek	32
4.1.1 Profil serial drama <i>Euphoria</i>	32
4.1.2 Sinopsis serial drama <i>Euphoria</i>	33
4.1.3 Profil sutradara Sam Levinson	34
4.2 Temuan Penelitian	35
4.2.1 <i>Fearfull attachment</i> (menghindar)	35
4.2.2 <i>Preoccupid attachment</i> (ketergantungan)	38
4.2.3 <i>Dismissing attachment</i> (tidak teratur)	41
4.3 Pembahasan	45
BAB V PENUTUP	52
5.1 Kesimpulan	52
5.2 Saran	53
5.2.1 Saran Akademis	53
5.2.2 Saran Praktis	53

DAFTAR PUSTAKA..... 54



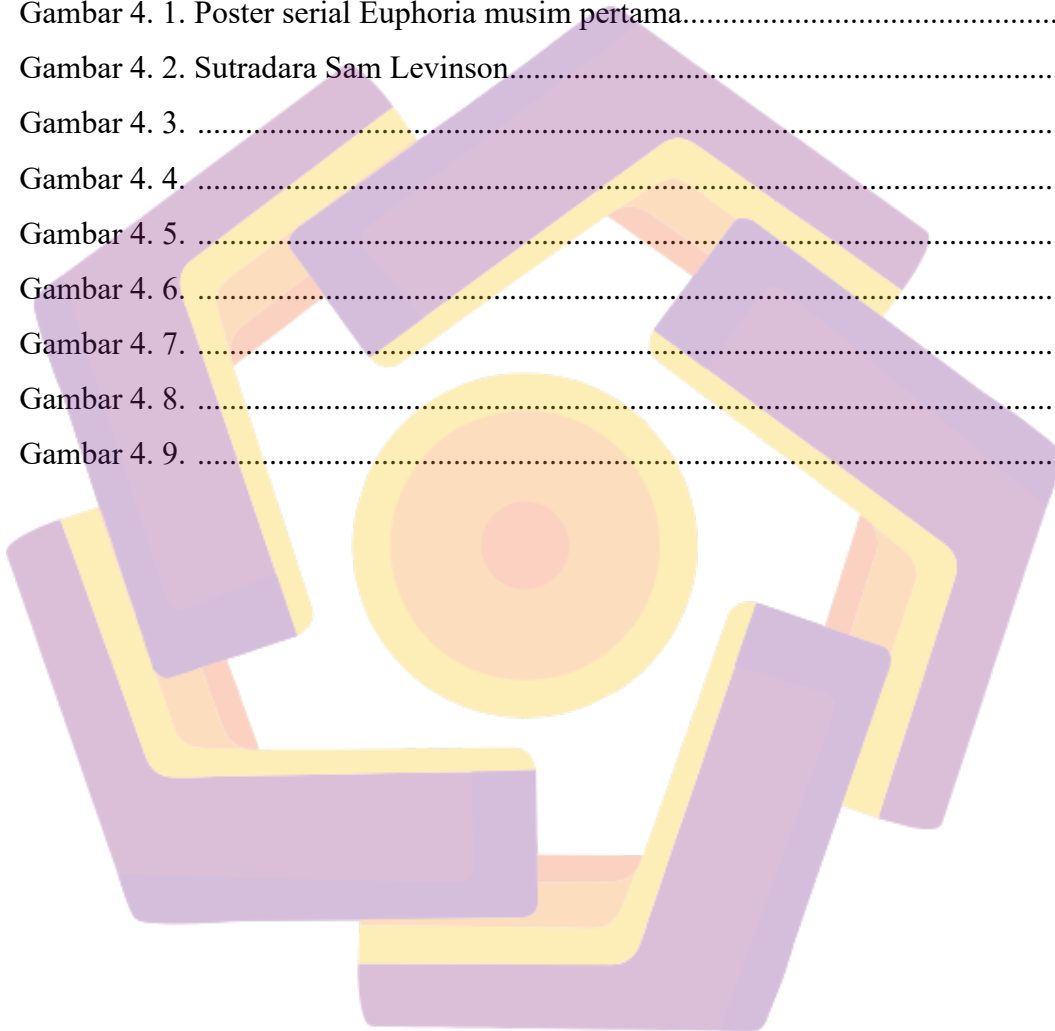
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Tabel penelitian terdahulu	8
Tabel 4. 1. Daftar Pemain.....	33
Tabel 4. 2.1 <i>Daddy Issues</i> berupa <i>Fearfull Attachment</i> (Menghindar)	35
Tabel 4. 2.2 <i>Daddy Issues</i> berupa <i>Preoccupied Attachment</i> (ketergantungan)	38
Tabel 4. 2.3 <i>Daddy Issues</i> berupa <i>Dismissing Attachment</i> (tidak teratur).....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Kerangka Konsep	25
Gambar 3. 1. Analisis data Model Interaktif.....	29
Gambar 4. 1. Poster serial Euphoria musim pertama.....	32
Gambar 4. 2. Sutradara Sam Levinson.....	34
Gambar 4. 3.	35
Gambar 4. 4.	37
Gambar 4. 5.	38
Gambar 4. 6.	39
Gambar 4. 7.	41
Gambar 4. 8.	43
Gambar 4. 9.	44



INTISARI

Krisis ayah di Amerika Serikat menjadi isu yang semakin mengemuka seiring dengan meningkatnya jumlah anak yang tumbuh tanpa kehadiran figur ayah. *Euphoria* merupakan serial drama remaja karya Sam Levinson yang menyoroti tentang kehidupan remaja Amerika dengan berbagai tantangan yang mencerminkan realitas remaja modern saat ini salah satunya *Daddy Issues*. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana serial *Euphoria season pertama* ini merepresentasikan *Daddy Issues* pada remaja. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode analisis semiotika John Fiske. Teori yang digunakan adalah teori representasi dan teori keterikatan. Subjek penelitian ini adalah serial drama *Euphoria* yang terdiri dari delapan episode. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi dan studi pustaka. Hasil penelitian ini menunjukkan representasi *Daddy Issues* pada serial ini diklasifikasikan menjadi tiga kategori, yakni : menghindar (*fearfull attachment*) berupa anti sosial, dan sikap acuh. Ketergantungan (*preoccupied attachment*) berupa validasi dan sulit membangun hubungan sehat. dan Tidak teratur (*Dismissing attachment*) berupa abusif dan agresif.

Kata kunci : Semiotika, Serial drama, *Daddy Issues*, Pola Keterikatan

ABSTRACT

The father crisis in the United States has become an increasingly prominent issue as the number of children growing up without a father figure increases. Euphoria is a teen drama series by Sam Levinson that highlights the lives of American teenagers with various challenges that reflect the reality of modern teenagers today, one of which is Daddy Issues. The purpose of this research is to find out how the first season of Euphoria series represents Daddy Issues in teenagers. This research was conducted with a descriptive qualitative approach using John Fiske's semiotic analysis method. The theories used are representation theory and attachment theory. The subject of this research is the drama series Euphoria which consists of eight episodes. The data collection techniques used are observation and literature study. The results of this study show that the representation of Daddy Issues in this series is classified into three categories, namely: avoidance (fearful attachment) in the form of anti-social, and indifference. Dependence (preoccupied attachment) in the form of validation and difficulty building healthy relationships. and Dismissing attachment in the form of abusive and aggressive.

Keywords: Semiotics, Drama Series, Daddy Issues, Attachment Style

