

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Animasi adalah gerakan objek gambar atau teks yang disusun secara beraturan sehingga terlihat seperti bergerak. Salah satu teknik animasi yang digunakan adalah teknik *frame by frame*. Teknik animasi *frame by frame* adalah teknik animasi yang terdiri dari susunan gambar yang berbeda disetiap *frame*.

Project yang akan dikerjakan adalah animasi 2 dimensi dengan teknik *frame by frame* berjudul "*Wake Up Lili*". Dimana dalam film ini menceritakan seseorang bernama Lili yang baru bangun tidur lalu dia berangkat kerja melalui berbagai rintangan disaat perjalanan berangkat kerja dan pada akhir cerita nanti akan menampilkan Lili yang terbangun karena ternyata selama ini dia sedang berada di rumah sakit. Pada project *Wake Up Lili* ini penulis mengerjakan *scene* 1 yang bernama *scene Getting Ready*, dimana pada *scene* tersebut menceritakan tentang Lili yang sedang bangun tidur, mengambil lalu mengecek jam kemudian mengecek keadaan sekitar.

Melihat dari cerita diatas dibutuhkan adanya gerakan mengusap mata pada adegan bangun tidur, mengambil dan melihat jam, serta mengecek keadaan sekitar dengan menggerakkan kepalanya sehingga dibutuhkannya prinsip animasi *straight forward* dimana karakter perlu digambar secara berurutan dari frame sebelumnya dan dilakukan secara berkelanjutan. Digunakannya teknik ini juga dikarenakan dapat memvisualisasikan adegan secara detail, urut, dan juga lebih fleksibel. Pada proses pembuatan adegan diatas menggunakan teknik *frame by frame* dan jika menggunakan teknik lain akan sulit mendapatkan visual yang diinginkan.

Dari uraian latar belakang diatas penulis akan menggunakan konsep 2D animasi dengan teknik *frame by frame*. Dengan itu penulis menggunakan judul Implementasi Teknik *Frame By Frame Scene Getting Ready* Pada Project Film Animasi 2d "*Wake Up Lili*".

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

1. Bagaimana mengimplementasikan teknik *frame by frame scene Getting Ready* pada *project* film animasi 2d “Wake Up Lili”?

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Konsep yang digunakan adalah animasi 2 dimensi dengan teknik *frame by frame*.
2. Pengujian yang dilakukan berdasarkan aspek teknis dan visual.
3. Pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi.

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik *frame by frame* pada pembuatan film animasi berjudul “Wake Up Lili” pada *scene Getting Ready*.
2. Membuat produk film animasi pendek dengan format 2 dimensi *scene Getting Ready* film animasi berjudul “Wake Up Lili” dimana menceritakan bagaimana Lili bangun tidur, mengecek jam, dan bersiap berangkat kerja.