

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Dalam industri film, animasi pada saat ini merupakan salah satu metode untuk menyampaikan cerita. Cerita yang disampaikan berbentuk hiburan, edukasi, dan iklan komersial. Animasi 2D (dua dimensi) adalah metode atau sebuah bentuk animasi dimana sebuah gambar atau objek digerakkan dalam kanvas, digital maupun tradisional.

Dalam pengembangan *project* ini, teknik *frame by frame* diimplementasikan untuk dramatisasi scene keempat film animasi 2D "Wake Up Lili". Teknik ini memperbolehkan penulis untuk mengerjakan film dengan kebebasan aspek kreatif.

Project film animasi 2D "Wake Up Lili" mengusung cerita seorang gadis bernama Lili mengejar telat waktu. Penulis mengerjakan *scene* keempat yang bernama Lili menuruni tebing dan berputar kedepan.

Dari *scene* diatas, penulis membutuhkan gerakan karakter berupa lari, berputar ke depan, dan turun. *Scene* diatas juga membutuhkan latar untuk menempatkan karakter. Penulis juga mewarnai semua bagian dari film animasi. Maka dari itu, penulis mengimplementasikan teknik *frame by frame* pada film animasi 2D "Wake Up Lili".

Dari uraian latar belakang diatas, penulis akan mengimplementasikan teknik *frame by frame* untuk mengerjakan *scene* bernama Lili menuruni tebing dan berputar kedepan. Maka dari itu, penulis mengambil judul Implementasi Teknik Frame By Frame Scene Down The Cliff Pada Project Film "Wake Up Lili"

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana mengimplementasikan teknik *frame by frame* pada scene *down the cliff* pada *project* film "Wake Up Lili"?

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Konsep yang digunakan pada penelitian ini adalah animasi 2D dengan mengimplementasikan teknik *frame by frame*.
2. Pengujian dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual.
3. Pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi.

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik *frame by frame* dalam pembuatan film animasi berjudul "Wake Up Lili".
2. Membuat produk film animasi pendek dengan konsep 2D berjudul "Wake Up Lili" dalam menceritakan karakter bernama Lili turun dari tebing, lari, dan berputar kedepan.