

***CULTURE SHOCK* DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA**
**(Studi Fenomenologi Komunitas Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau
di Surakarta)**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Dyan Suprianto
20.96.1954

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SI-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

***CULTURE SHOCK* DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
(Studi Fenomenologi Komunitas Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau
di Surakarta)**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Dyan Suprianto
20.96.1954

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SI-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

***CULTURE SHOCK* DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
(Studi Fenomenologi Komunitas Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau
di Surakarta)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dyan Suprianto
20.96.1954

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 5 Juni, 2024

Dosen Pembimbing,



Erfina Nurussaladah, S.Kom.I., M.I.Kom
NIK. 190302361

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

***CULTURE SHOCK* DALAM KOMUNIKASI ANTARBUDAYA
(Studi Fenomenologi Komunitas Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau
di Surakarta)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dyan Suprianto
20.96.1954

telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
pada 26 Juni, 2024

Nama Penguji

Estiningsih, SE, MM
NIK. 190302443

Monika Pretry Aprillia, S.I.P., M.Si
NIK. 190302478

Erfina Nurussa'adah, M.IKom
NIK. 190302361

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.IKom)
(26 Juni, 2024)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 5 Juni 2024



Dyan Supriante
NIM: 20.96.1954

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunianya skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Dengan penuh kerendahan hati, tugas akhir ini penulis dedikasikan untuk semua orang yang telah berperan penting dalam proses pengerjaan skripsi ini:

1. Ayah dan Ibu tersayang. Terima kasih atas segala doa dan pengorbanan, serta semua hal yang telah Ayah/Ibu berikan terhadap saya hingga detik ini.
2. Ibu Erfina. Terima kasih atas ilmu pengetahuan, nasehat dan kritik yang telah diberikan. Tanpa beliau skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik.
3. Saudari perempuan yang selalu memberikan motivasi dalam pembuatan skripsi ini.
4. Diri saya sendiri yang telah berjuang melewati fase-fase yang penuh dengan pengalaman dan pembelajaran.
5. Untuk orang-orang spesial yang telah memberikan inspirasi dan menjadi sumber kekuatan saya dalam pembuatan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul **“Culture Shock dalam Komunikasi Antarbudaya (Studi Fenomenologi Komunitas Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau di Surakarta)”**, sebagai salah satu syarat kelulusan yang diselenggarakan oleh Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang turut berkontribusi dalam merintis dan menyusun laporan skripsi ini.

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom, selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Erfina Nurussa'adah, S.Kom.I., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing laporan skripsi.
5. Organisasi Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau Surakarta (IKPMRS)

Penulis dengan sepenuhnya menyadari bahwa laporan skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk meningkatkan kualitas dan kemajuan penulis di masa yang akan datang. Semoga dengan adanya laporan skripsi ini, akan menjadi manfaat bagi penulis dan pembaca.

Yogyakarta, 5 Mei 2024



Dyan Suprianto
NIM. 20.96.1954

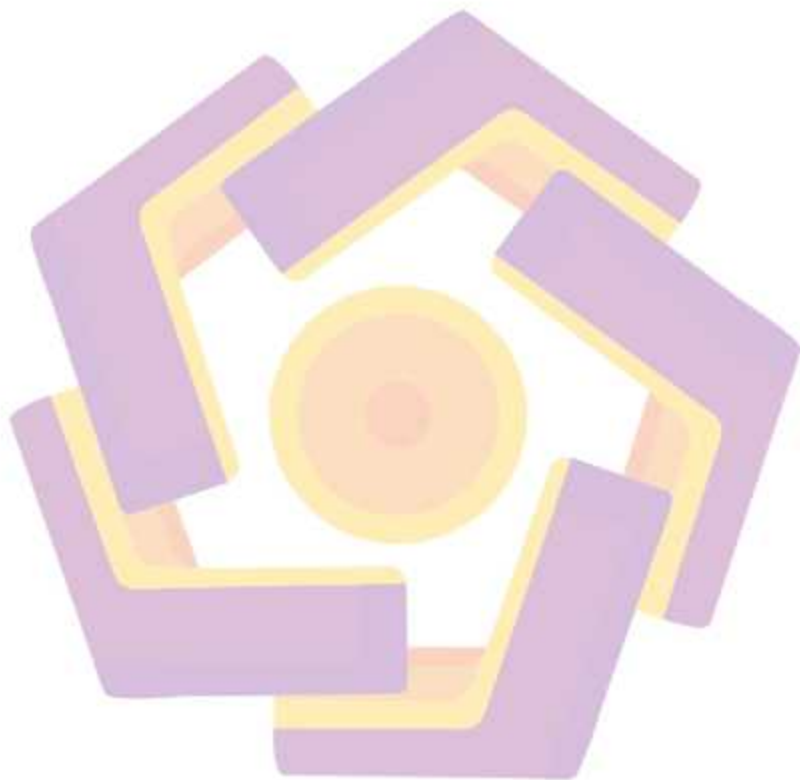
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Sistematika BAB.....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Komunikasi Antarbudaya.....	8
2.1.2 <i>Culture Shock</i>	10
2.1.3 Teori <i>U-Curve</i>	13
2.2 Penelitian Terdahulu.....	15
2.3 Kerangka Pemikiran.....	20
BAB III.....	21
METODOLOGI PENELITIAN.....	21

3.1	Paradigma Penelitian	21
3.2	Jenis Penelitian	22
3.3	Metode Penelitian	22
3.4	Subjek dan Objek Penelitian	23
3.4.1	Subjek Penelitian	23
3.4.2	Objek Penelitian	24
3.5	Sumber Data	24
3.5.1	Sumber Data Primer	24
3.5.2	Sumber Data Sekunder	25
3.6	Teknik Pengumpulan Data	25
3.7	Teknik Analisis Data	26
3.8	Keabsahan Data	27
BAB IV	29
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1	Profil	29
4.1.1	Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau Surakarta (IKPMRS)	29
4.1.2	Profil Informan	32
4.2	Temuan Penelitian	33
4.2.1	<i>Culture Shock</i> Mahasiswa IKPMR Surakarta	33
4.3	Pembahasan	48
4.3.1	Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa IKPMR Surakarta	48
4.3.2	Faktor <i>Culture Shock</i>	50
4.3.3	Teori <i>U-Curve</i>	53
BAB V	58
PENUTUP	58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	59
5.2.1	Bagi Universitas	59
5.2.2	Bagi Anggota IKPMR Surakarta	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	65

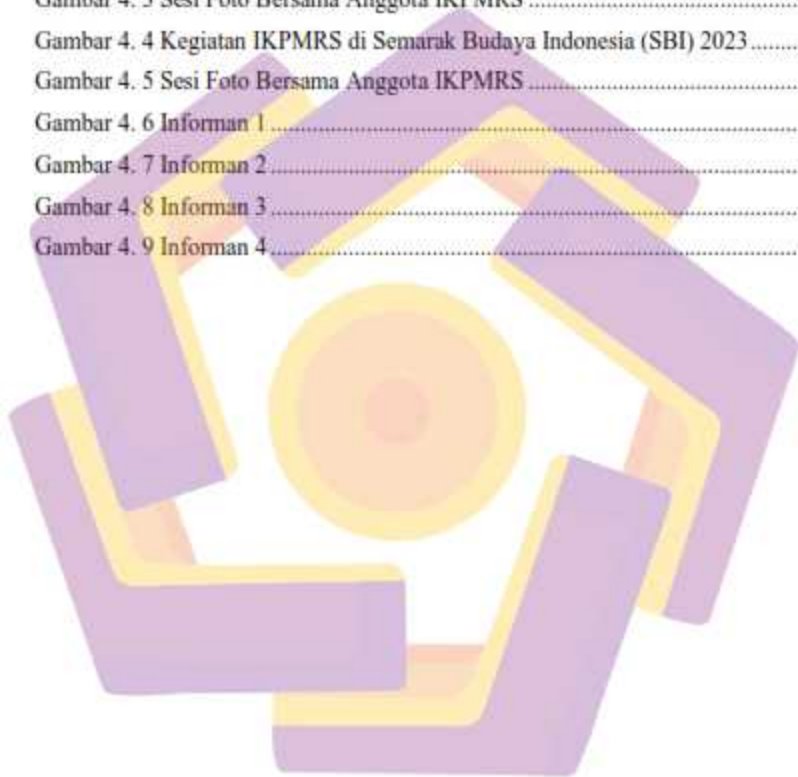
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	15
---------------------------------------	----



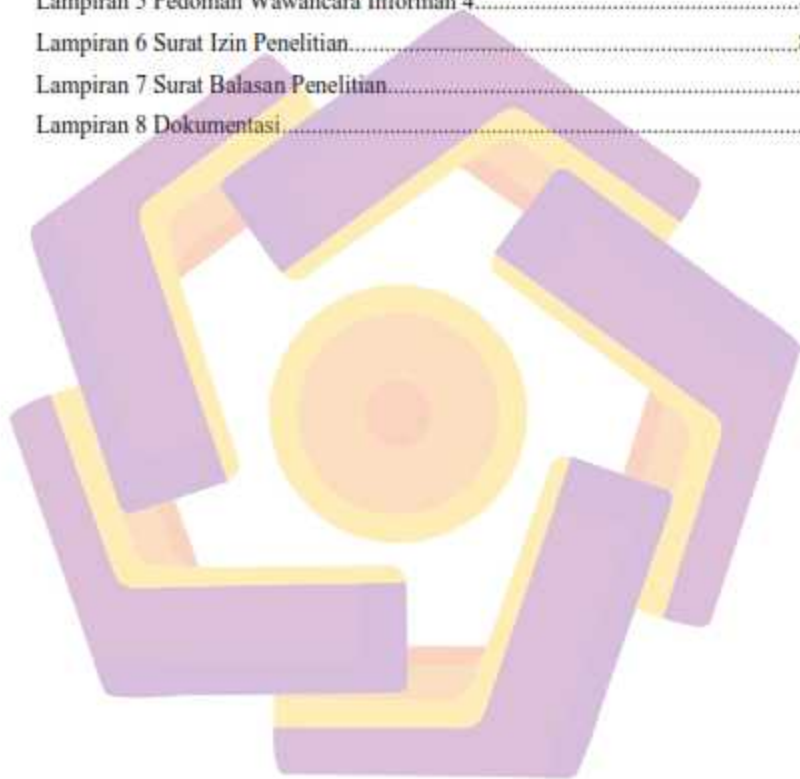
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>U-Curve</i> Samovar et.al	14
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran	20
Gambar 4. 1 Logo IKPMRS.....	29
Gambar 4. 2 IKPMRS Mengisi Acara Pernikahan	30
Gambar 4. 3 Sesi Foto Bersama Anggota IKPMRS	30
Gambar 4. 4 Kegiatan IKPMRS di Semarak Budaya Indonesia (SBI) 2023	31
Gambar 4. 5 Sesi Foto Bersama Anggota IKPMRS	31
Gambar 4. 6 Informan 1	34
Gambar 4. 7 Informan 2.....	36
Gambar 4. 8 Informan 3	37
Gambar 4. 9 Informan 4.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	65
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Informan 1.....	67
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Informan 2.....	71
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Informan 3.....	76
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Informan 4.....	81
Lampiran 6 Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 7 Surat Balasan Penelitian.....	86
Lampiran 8 Dokumentasi.....	87



ABSTRAK

Komunikasi antarbudaya sangat berperan penting bagi seseorang yang akan memasuki budaya baru. Komunikasi antarbudaya merupakan sebuah proses dalam kegiatan pertukaran informasi yang dilakukan oleh dua individu atau lebih berdasarkan keberagaman budaya yang dimiliki. Hal tersebut mencakup beberapa aspek seperti, bahasa, norma, nilai, kebiasaan, dan keyakinan. Berdasarkan hal tersebut komunikasi antarbudaya memiliki keterkaitan dengan fenomena *culture shock*, yaitu sebuah fenomena yang menghasilkan ketidaknyamanan ketika suatu individu merasa tidak mampu dalam menyesuaikan diri terhadap lingkungan barunya. Dalam konteks tersebut, mahasiswa perantau kerap mengalami fenomena *culture shock*. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Subjek dari penelitian ini merupakan mahasiswa anggota Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau Surakarta (IKPMRS). Sedangkan objek pada penelitian ini adalah fenomena *culture shock* yang dialami oleh para mahasiswa asal Riau yang berada dalam naungan IKPMRS. Teknik pengumpulan data dari penelitian ini adalah melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori kurva-u. Hasil dari penelitian ini mengungkap tentang fenomena *culture shock* yang dialami oleh mahasiswa perantau, meliputi perbedaan bahasa, makanan, konflik pertemanan, stigma yang buruk di masyarakat, serta penilaian negatif terhadap lingkungan.

Kata kunci: Komunikasi Antarbudaya, *Culture Shock*, Mahasiswa Perantau

ABSTRACT

Intercultural communication is very important for someone who will enter a new culture. Intercultural communication is a process in information exchange activities carried out by two or more individual based on their cultural diversity. This includes several aspects such as language, norms, value, habits, and beliefs. Based on this, intercultural communication has a relationship with the phenomenon of culture shock, which is a phenomenon that produces discomfort when an individual feels unable to adjust to his new environment. In this context, migrant students often experience the phenomenon of culture shock. This research uses qualitative research. The subject of this research is a student member of the Ikatan Keluarga Pelajar Mahasiswa Riau Surakarta (IKPMRS). While the object of this research is the phenomenon of culture shock experienced by students from Riau who are under the auspices of IKPMRS. The data collection techniques of this research are through observation, in depth interviews, and documentation studies. Data analysis techniques in this study use data reduction techniques, data presentation, and conclusion drawing. The theory used in this research is the u-curve theory. The results of this study reveal the phenomenon of culture shock experienced by overseas students, including differences in language, food, friendship conflicts, bad stigma in the community, as well as the assessment of culture shock.

Keywords: *Intercultural Communication, Culture Shock, Migrant Students*