

**ANALISIS KONSEP DIRI REMAJA DALAM IKLAN AXIS VERSI
#BIKINBANYAKCERITA BARENG AXIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

**MOCH ZAINUR GUNTUR ANGKASA TAMA
19.96.1127**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**ANALISIS KONSEP DIRI REMAJA DALAM IKLAN AXIS VERSI
#BIKINBANYAKCERITA BARENG AXIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



disusun oleh

**MOCH ZAINUR GUNTUR ANGKASA TAMA
19.96.1127**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Analisis Konsep Diri Remaja Dalam Iklan AXIS Versi #BikinBanyakCerita Bareng Axis

yang disusun dan diajukan oleh

M Z Guntur Angkasa Tama
19.11.1127

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 Februari 2024

Dosen Pembimbing,


Zahrotus Saidah. S.Kom., M.A
NIK. 190302448

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Analisis Konsep Diri Remaja Dalam Iklan Axis Versi #BikinBanyakCerita Bareng Axis

yang disusun dan diajukan oleh

M Z Guntur Angkasa Tama

19.11.1127

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 28 Februari 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Wiwid Adiyanto. S.I. Kom., M.I.Kom

NIK. 190302477

Rr Pramesthi Ratnaningtyas S.Sos., M.A

NIK. 190302476

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302448

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 28 Februari 2024

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK 190302125

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **M Z Guntur Angkasa Tama**
NIM : **19.96.1127**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

Analisis Konsep Diri Remaja Dalam Iklan Axis Versi #BikinBanyakCeritaBarengAxis
Dosen Pembimbing : **Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas **AMIKOM** Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas **AMIKOM** Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 28 Februari 2024

Yang Menyatakan,



M Z Guntur Angkasa Tama

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesempatan, kemudahan, kekuatan dan menunjukkan jalan serta memberikan nikmat-Nya yang tak terhingga kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar kesarjanaan. Walaupun masih banyak kekurangan, namun saya bangga telah mencapai titik dan akhirnya skripsi ini dapat selesai diwaktu yang tepat. Tidak lupa dukungan serta bantuan dari banyak pihak sehingga saya dapat melalui proses pembuatan skripsi ini, untuk itu sayamengucapkan banyak terimakasih dan skripsi ini sayapersembahkan untuk mereka, orang – orang baik yang selalu ada semoga selalu diberikan kemudahan disetiap langkahnya.

1. Mama dan Ayah, Syofiya Nurhayati dan Moch Guntoro Utomo terimakasih atas kehadiran, doa, motivasi, pengorbanan, nasihat dan kasih sayangnya yang selalu dan terus tercurahkan kepada anaknya sampai saat ini, semoga Allah ganti dengan berkali – kali lipat kenikmatan, kemudahan, kesehatan dan keberkahan selalu.
2. Bu Zahrotus, dosen pembimbing yang cantik dan baik hati, yang sabar dalam membimbing dan memberi saran serta masukan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga ditengah banyaknya aktivitas Bu Zahro selalu diberikan kesehatan selalu.
3. Bu Zahrotus, Bu Pramesthi Ratnaningtyas, Pak Wiwid Adiyantodosen – dosen penguji yang jauh dari ekspektasi saya selama ini dari cerita – cerita menegangkan ketika sempro maupun sidang, Alhamdulillah selalu dimudahkan saat proses pengujian dan banyak memberi saran agar skripsi saya menjadi skripsi yang lebih baik lagi. Semoga semua urusannya selalu dimudahkan dan selalu diberikan kesehatan.
4. Annisa Rachma Fissabilla yang selalu mensupport, yang selalu bersedia untuk diskusi, yang sering menemani dan sangat banyak membantuku dalam proses pengerjaan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga

kesehatannya selalu dijaga, semua urusannya selalu dilancarkan dan niat baiknya selalu diberi kemudahan untuk dilaksanakan.

5. Luthi Rahman , teman karibku yang selalu ada saat kalo aku banyak sambat, yang selalu antusias menyimak ceritaku, yang selalu ada jawaban waktu ditanya, yang menenangkan waktu kalut - kalutnya soal skripsi. Semoga setelah skripsi ini selesai skripsimu juga SEGERA menyusul dan setiap urusannya selalu dimudahkan yaa.
6. Alvita Bonita, si baik banget yang punya selera top markotop, yang mau banyak direpotkan karena aku banyak tanya dan semua pertanyaannya dijawab semua, semoga selalu diberi kemudahan dan keberkahan dalam setiap langkahnya.
7. Nurul Hudha, yang sering tiba – tiba telpon buat sekedar nanya atau tiba – tiba mengajak meet up untuk membahas perkuliahan, makasi banyak ya udah jadi temen yang saling support di masa perkuliahan ini, semoga usahanya semakin lancar dan suksesnya menular, sukses selalu!
8. Teman – teman Ilkom angkatan 19, Yahya, Bari, Dimas, Semmil, dan banyak lainnya yang tidak cukup jika disebutkan satu satu, terimakasih banyak sudah ada dalam cerita perkuliahanku. Semoga sukses di jalan masing-masing dan selalu dimudahkan semua urusannya.
9. Seluruh dosen yang sudah memberikan banyak sekali ilmu unuk saya baik secara teori maupun praktik, baik yang diajarkan langsung maupun dari pengalaman. Semoga ilmunya bermanfaat untuk saya dan menjadi amal jariyah untuk ibu, bapak, mas, mba sekalian.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Konsep Diri Remaja Dalam Iklan Axis Versi #BikinBanyakCeritaBareng Axis” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas AMIKOM Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, kemudahan, kekuatan dan menunjukkan jalan serta memberikan nikmat-Nya yang tak terhingga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.
2. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas AMIKOM Yogyakarta yang selalu memberikan kemudahan dan memberi dorongan kepada mahasiswanya dalam menyelesaikan tugas skripsi.
3. Ibu Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing skripsi saya yang sangat sabar dalam memberikan bimbingan, arahan dan masukan selama proses penulisan skripsi.
4. Bapak Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom dan Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A selaku dosen penguji seminar proposal dan sidang skripsi saya, terimakasih banyak atas bimbingan, arahan serta masukannya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu, pengalaman dan pembelajaran kepada penulis.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas kebaikan dari semua pihak yang telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu penulis berharap dapat diberikan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penyusunan karya tulis ini melalui proses yang cukup panjang dan semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang di kemudian hari.

Yogyakarta, 21 Agustus 2024

Penulis,



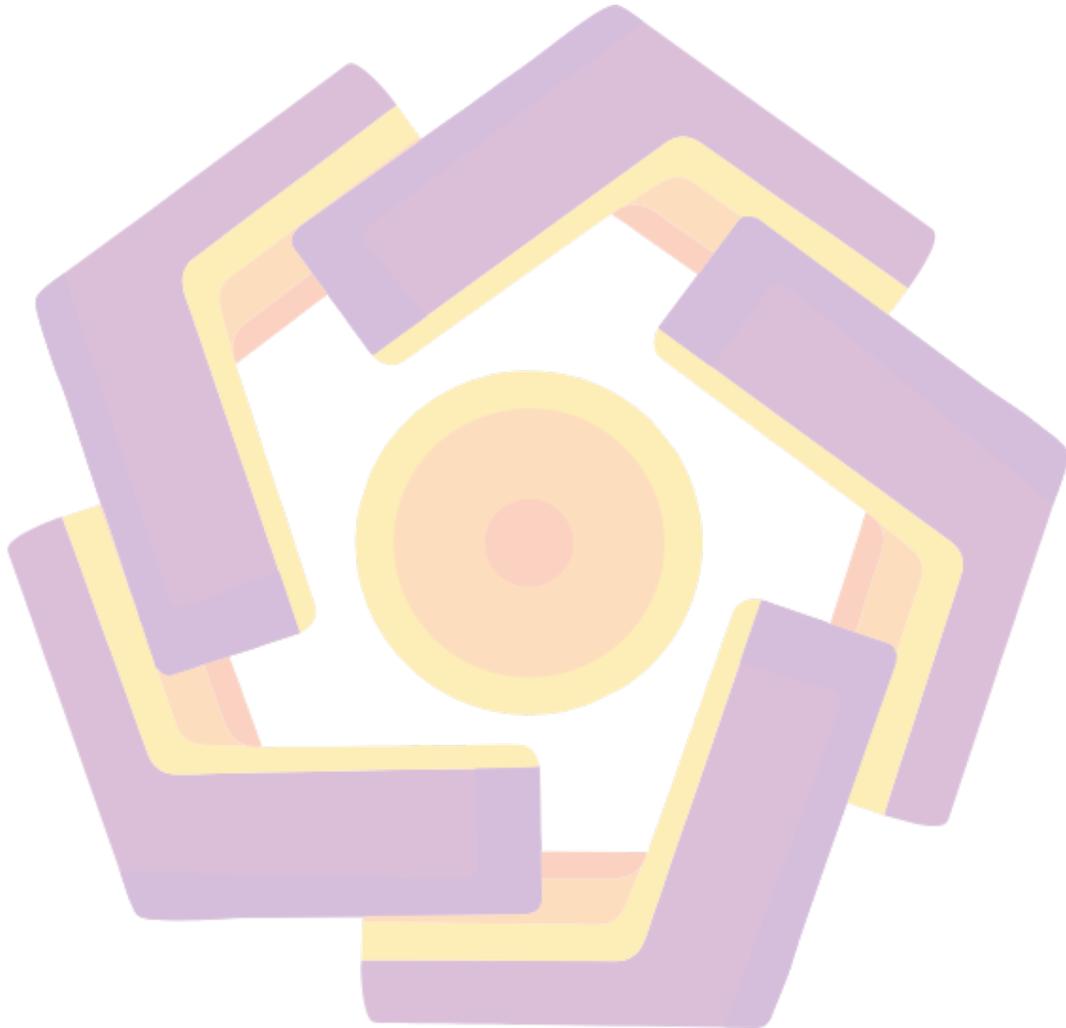
M Z Guntur Angkasa Tama



DAFTAR ISI

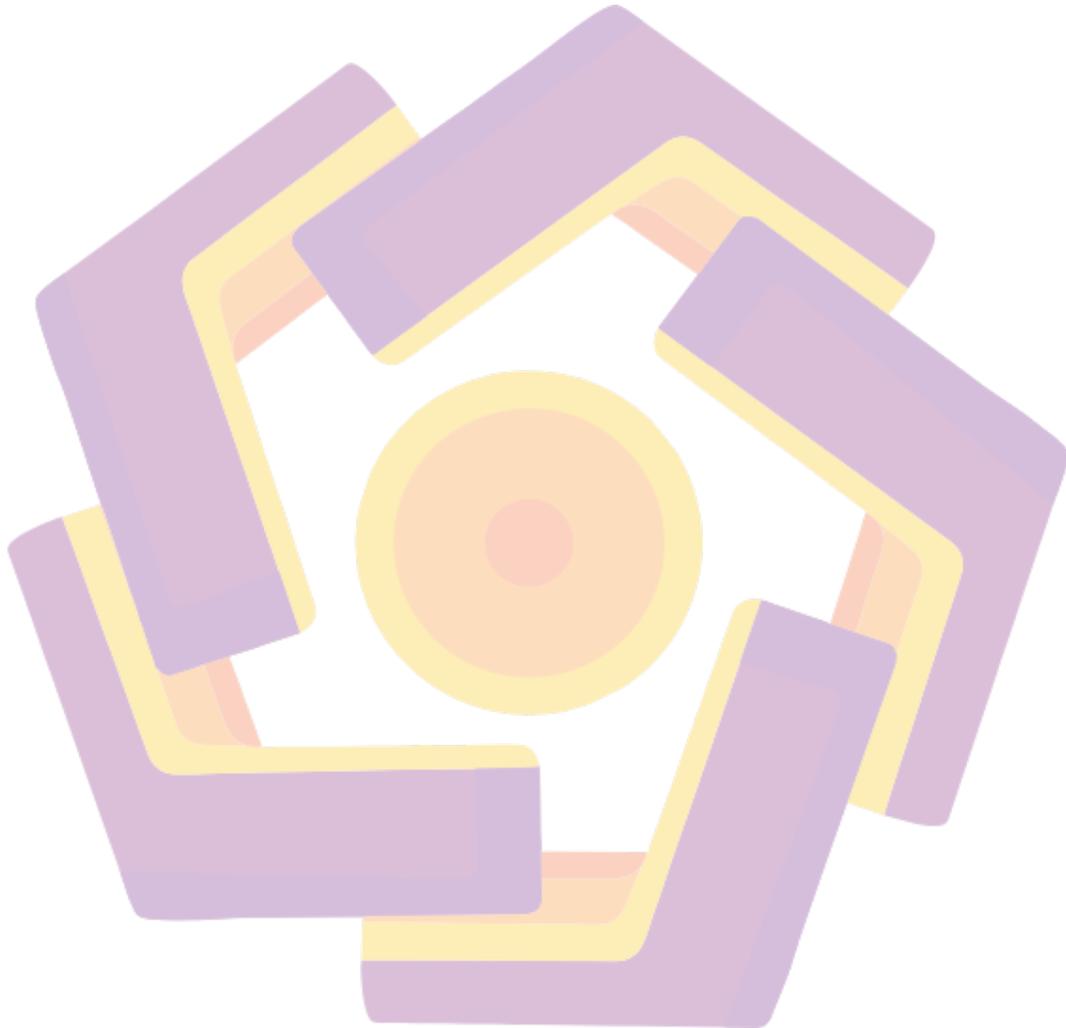
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Masalah	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Definisi Konseptual dan Landasan Teori	8
2.1.1 Konsep Diri Remaja.....	8
2.1.2 Semiotika Charles Sanders Pierce	11
2.1.3 Teori kontruksional sosial.....	13
2.2 Penelitian terdahulu	15
2.3 Kerangka berpikir	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.3 Objek Penelitian	18
3.4 Sumber Data	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data	19
3.6 Teknik Analisis Data	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Temuan Penelitian	23
4.2 Pembahasan	45

BAB V PENUTUP.....	53
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Saran.....	54
5.2.1 Saran Untuk Akademis.....	54
5.2.1 Saran Untuk Praktisi Iklan.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.0 Hasil Survei Penetrasi Internet di Indonesia 2022	3
Gambar 2.0 Triadik semiosis menurut Charles S Pierce.....	12
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	18



DAFTAR TABEL

Tabel 2.0 Keaslian Penelitian	16
Tabel 4.1 Analisis Scene Pertama.....	23
Tabel 4.2 Analisis Scene Kelima	26
Tabel 4.3 Analisis Scene Kesembilan.....	28
Tabel 4.4 Analisis Scene Kesepuluh.....	29
Tabel 4.5 Analisis Scene Kesebelas.....	30
Tabel 4.6 Analisis Scene Keduabelas	31
Tabel 4.7 Analisis Scene Ketigabelas	32
Tabel 4.8 Analisis Scene Keenambelas	34
Tabel 4.9 Analisis Scene Kedelapanbelas.....	35
Tabel 4.10 Analisis Scene Kesembilanbelas.....	36
Tabel 4.11 Analisis Scene Keduapuluhdua.....	39
Tabel 4.12 Analisis Scene Keduapuluhtiga	40
Tabel 4.13 Analisis Scene Keduapuluhempat.....	41
Tabel 4.14 Analisis Scene Keduapuluhenam.....	42
Tabel 4.15 Analisis Scene Keduapuluhtujuh	44

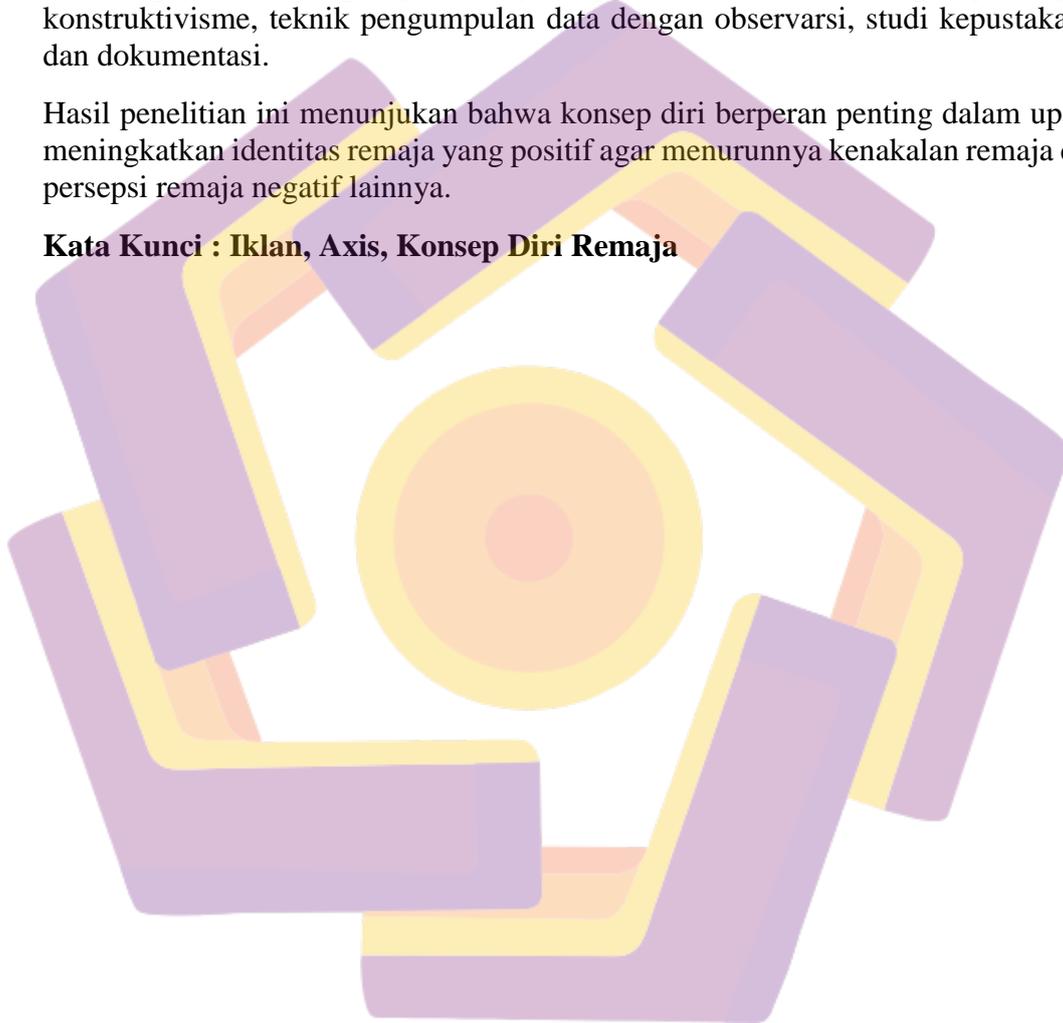
INTISARI

Menganalisa iklan axis dengan judul #BIKINBANYAKCERITA BARENG AXIS terhadap konsep diri remaja yang di representasikan dalam tayangan iklan axis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menjelaskan konsep diri remaja yang ada dalam iklan axis versi #BikinBanyakCerita Bareng Axis.

Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian kualitatif dengan paradigma konstruktivisme, teknik pengumpulan data dengan observasi, studi kepustakaan, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konsep diri berperan penting dalam upaya meningkatkan identitas remaja yang positif agar menurunnya kenakalan remaja dan persepsi remaja negatif lainnya.

Kata Kunci : Iklan, Axis, Konsep Diri Remaja



ABSTRACT

Analyzing the axis advertisement with the title #BIKINBANYAKCERITA BARENG AXIS against the self-concept of adolescents represented in the axis ad broadcast. The purpose of this research is to find out and explain the self-concept of adolescents in the axis ad version #BikinBanyakCerita Bareng Axis.

The research method used is qualitative research with a constructivism paradigm, data collection techniques with observation, literature study, and documentation.

The results of this study indicate that self-concept plays an important role in efforts to improve positive adolescent identity in order to reduce juvenile delinquency and other negative adolescent perceptions.

Keywords: Advertisement, Axis, Teenage Self-Concept

