

SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*
PERANCANGAN FOTO COMPANY PROFILE PADA BAKMI KADIN
1947 YOGYAKARTA

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh:

SATRIA WIBOWO SWANDJAJA

Dosen Pembimbing:

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

(2024)

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN FOTO COMPANY PROFILE PADA BAKMI KADIN 1947
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Satria Wibowo Swandjaja
NIM 17.96.0204

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada (22 Juli 2024)

Dosen Pembimbing.



Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A
NIK. 190302435

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN FOTO COMPANY PROFILE PADA BAKMI KADIN 1947
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Satria Wibowo Swandjaja
NIM.17.96.0204

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 22 Juli 2024

Nama Penguji

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302360

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si
NIK. 190302478

Nurhan Yudhistira, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302435

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(22 Juli 2024)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthif, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : SATRIA WIBOWO SWANDAJA

NIM : 17.96.0204

Program Studi : S1 ILMU KOMUNIKASI

Fakultas : Ekonomi dan Sosial

Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain.

Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 5 Desember 2022

Yang Memberikan Pernyataan



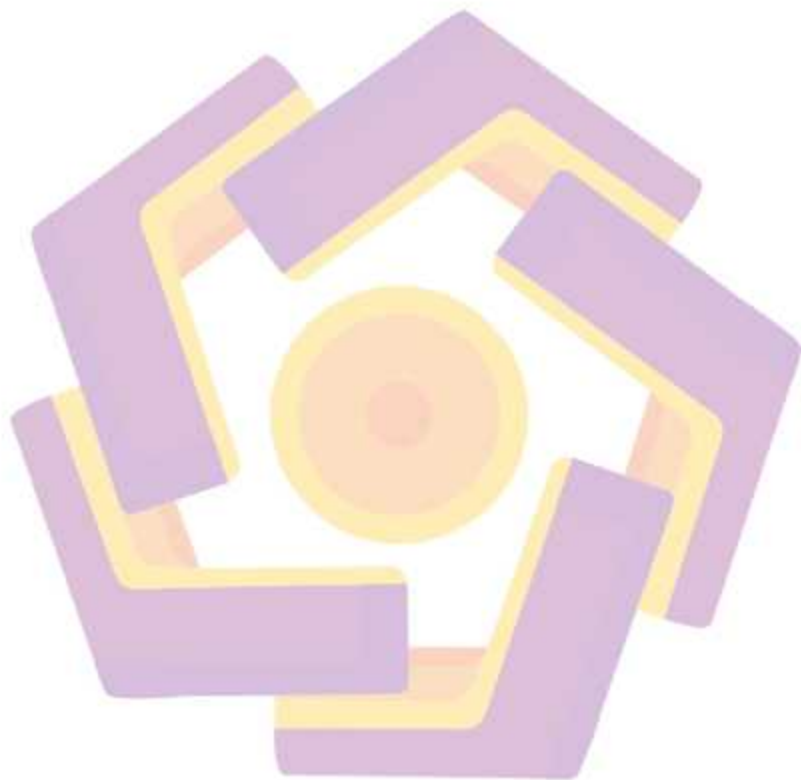
SATRIA WIBOWO SWANDAJA

NIM 17.96.0204

DAFTAR ISI

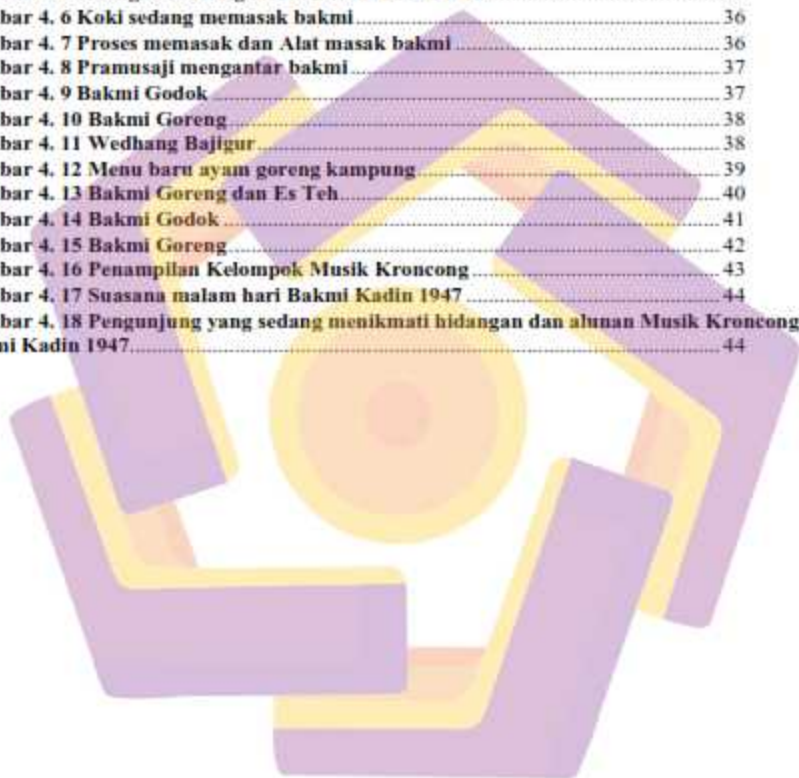
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	<i>Error! Bookmark not defined.</i>
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	I
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penciptaan.....	5
1.4 Manfaat Penciptaan.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Refrensi karya.....	7
2.2 Landasan teori.....	10
2.2.1 Company Profile.....	10
2.2.2 Pengertian fotografi.....	11
2.2.3 Still Life Photography.....	12
2.2.4 Food Photography.....	14
2.2.5 Teknik EDFAT.....	15
2.2.6 Definisi Majalah.....	17
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA	19
3.1 Gambaran Rencana Karya.....	19
3.1.1 Judul Content dan Kategori Content Creator.....	19
3.1.2 Format Content.....	20
3.1.3 Format Media.....	20
3.1.4 Volume content.....	21
3.1.5 Target Audience.....	21
3.1.6 Periode publikasi konten.....	22
3.2 Gambaran isi pesan karya.....	23
BAB IV ULASAN KARYA	25
4.1 Deskripsi Karya.....	25
4.2 Penciptaan Karya.....	26
4.2.1 Persiapan.....	26
4.2.2 Observasi dan Wawancara.....	27
4.2.3 Persiapan Alat Pemotretan.....	28
4.2.4 Proses Penciptaan Karya.....	29

4.3 Pembahasan Karya.....	31
4.3.1 Majalah Perusahaan.....	31
4.3.2 Penerapan Teknik EDFAT.....	33
BAB V PENUTUP.....	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	50



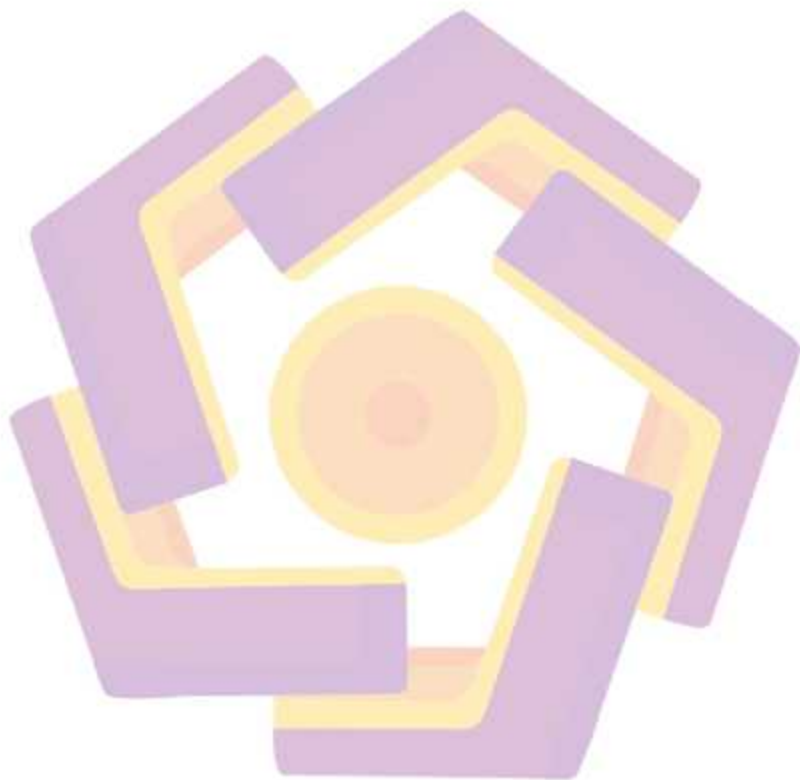
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Referensi Karya Zetira21001	7
Gambar 2. 2 Referensi Karya Perusahaan Adaro	8
Gambar 2. 3 Referensi Karya Agung Wijaksono S	9
Gambar 4. 1 Majalah Perusahaan	32
Gambar 4. 2 Halaman Depan Bakmi Kadin 1947	33
Gambar 4. 3 Ruang Outdoor Bakmi 1947	34
Gambar 4. 4 Ruang Indoor Bakmi 1947	34
Gambar 4. 5 Ruangan Meeting Room Bakmi Kadin 1947	35
Gambar 4. 6 Koki sedang memasak bakmi	36
Gambar 4. 7 Proses memasak dan Alat masak bakmi	36
Gambar 4. 8 Pramusaji mengantarkan bakmi	37
Gambar 4. 9 Bakmi Godok	37
Gambar 4. 10 Bakmi Goreng	38
Gambar 4. 11 Wedhang Bajigur	38
Gambar 4. 12 Menu baru ayam goreng kampung	39
Gambar 4. 13 Bakmi Goreng dan Es Teh	40
Gambar 4. 14 Bakmi Godok	41
Gambar 4. 15 Bakmi Goreng	42
Gambar 4. 16 Penampilan Kelompok Musik Kroncong	43
Gambar 4. 17 Suasana malam hari Bakmi Kadin 1947	44
Gambar 4. 18 Pengunjung yang sedang menikmati hidangan dan alunan Musik Kroncong di Bakmi Kadin 1947	44



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Kegiatan Penulis.....	27
Tabel 4. 2 Alat Pemotretan	28



KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).

Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)

Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng (Kaprodik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta).

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A. (Pembimbing)

Bapak John BK selaku Owner Bakmi Kadin 1947 yang sudah mengizinkan tempat sebagai tempat penelitian.

Mas Agus dan Afri Wahyu selaku manejer Bakmi Kadin 1947 yang sudah mengizinkan tempat sebagai tempat penelitian.

Kedua orang tua, kepada Bapak Haryanto Swandjaja dan Ibu Muflichach yang telah mendukung saya sampai tahap penyelesaian skripsi dengan semangat.

Agung Wijaksono S, Bima Poernama, Lisa Ariyani, Afif Nur Haqiqi, Ficky Fahul Rizky terimakasih banyak yang sudah memberikan dukungan serta motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

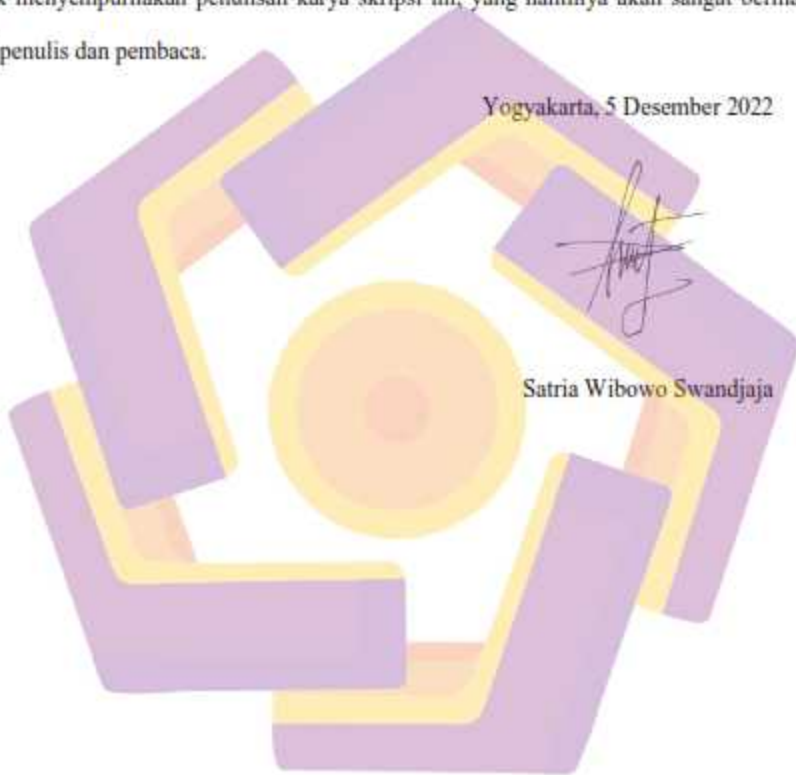
Dan seluruh pihak yang tidak bisa dituliskan satu persatu oleh penulis, terimakasih banyak atas dukungannya.

Dalam hal ini penulisan karya skripsi ini, tentunya penulis masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan sangat membantu untuk menyempurnakan penulisan karya skripsi ini, yang nantinya akan sangat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Yogyakarta, 5 Desember 2022



Satria Wibowo Swandjaja



ABSTRAK

Bakmi Kadin 1947 merupakan salah satu pelaku bisnis yang bergerak di bidang kuliner yang sudah melayani penggemarnya sejak tahun 1947 maka tidak heran jika warung bakmi yang satu ini masuk di kategori Legendanya Yogyakarta. Bakmi Kadin yang berlokasi di Jl. Bintara Kulon no.3 dan 6 Yogyakarta yang didirikan oleh Kerto Kasidin selaku pemilik Bakmi Kadin 1947. Dan kini Bakmi Kadin 1947 telah memiliki satu cabang yang terletak di legona, Jalan Kaliurang Km. 15,5 kledokan Kabupaten Sleman. Keunikan dari Bakmi Kadin 1947 menjadi daya Tarik penulis dalam membuat karya *Photo Company Profile* Bakmi Kadin 1947, dengan adanya perancangan *photo company profile* Bakmi Kadin 1947 yang akan di kemas dalam bentuk *Magazine* akan menciptakan daya tarik untuk pelanggan meningkatkan rasa keingintahuan nya terhadap Bakmi Kadin 1947 dengan menyediakan sumber informasi yang mudah dikonsumsi oleh masyarakat dan meningkatkan *image* yang lebih bagus untuk Bakmi Kadin 1947. Karena itu, penulis tertarik melakukan perancangan *photo company profile* pada Bakmi Kadin 1947, dengan judul perancangan *photo company profile* pada Bakmi Kadin 1947. Pembuatan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pembuatan *photo company profile* Bakmi Kadin 1947, dengan memperhatikan unsur *visual* dan teknik-teknik fotografi didalamnya, dan untuk menambah media informasi yang di kemas dalam bentuk *magazine company profile*. Pembuatan skripsi ini diawali dengan melakukan riset langsung ke lapangan dan melakukan wawancara dengan *staff manager* selaku pengelola manajemen Bakmi Kadin 1947 agar mendapatkan data-data yang lengkap. Penulis juga menggunakan teori EDFAT dalam proses penciptaan karya foto. Setelah proses pemotretan dilanjutkan pemilihan foto-foto terbaik, dan melakukan proses editing, serta menerbitkan karya *photo company profile* ke media massa. Dalam proses pemotretan penulis menerapkan beberapa Teknik fotografi diantaranya pemilihan *angle*, *frame*, komposisi, dan *stop action*. Lewat karya *photo company profile* Bakmi Kadin 1947 dapat memberikan pemahaman tentang sejarah Bakmi Kadin dan sebagai media informasi yang lebih detail dan mudah dipahami oleh konsumen Bakmi Kadin 1947

Kata kunci: Bakmi Kadin 1947, Fotografi, EDFAT, *Photo Company Profile*

ABSTRACT

Bakmi Kadin 1947 is a business actor operating in the culinary sector that has been serving its fans since 1947, so it is not surprising that this noodle shop is included in the Yogyakarta Legend category. Bakmi Kadin which is located on Jl. Bintara Kulon no.3 and 6 Yogyakarta which was founded by Kerto Kasidin as the owner of Bakmi Kadin. 1947. And now Bakmi Kadin 1947 has one branch located in Legona, Jalan Kaliurang Km. 15.5 kledokan Sleman Regency. The uniqueness of Bakmi Kadin 1947 is the author's attraction in creating the work Photo Company Profile Bakmi Kadin 1947, with the design of the Bakmi Kadin 1947 company profile photo which will be packaged in magazine form, it will create an attraction for customers to increase their curiosity about Bakmi Kadin 1947 by providing a source of information that is easily consumed by the public and improves a better image for Bakmi Kadin 1947. Because of this, the author is interested in designing a company profile photo for Bakmi Kadin 1947, with the title designing a company profile photo for Bakmi Kadin 1947. This thesis aims to find out how to make a Bakmi Kadin 194 company profile photo, taking into account the visual elements and photography techniques in it, and to add information media which is packaged in the form of a company profile magazine. The writing of this thesis began by conducting direct research in the field and conducting interviews with management staff as the management of Bakmi Kadin 1947 in order to obtain complete data. The author also uses EDFAT theory in the process of creating photo works. After the shooting process continues with selecting the best photos, carrying out the editing process, and publishing the company profile photo work to the mass media. In the shooting process the author applies several photography techniques including selecting angle, frame, composition, and stop action. Through the work of Bakmi Kadin 1947's company profile photo, we can provide an understanding of the history of Bakmi Kadin 1947 and serve as a medium for information that is more detailed and easy to understand for Bakmi Kadin 1947 consumers.

Keywords: Bakmi Kadin 1947, Photography, EDFAT, Photo Company Profile