

BAB VI

PENUTUP

6.1 KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisa setelah penyusun membuat sebuah konsep program acara “*Jogjapolitan*” di RBTV Asli Jogja, penyusun dapat mengambil kesimpulan bahwa :

1. Proses Produksi *On Air* Program Acara televisi “*Jogjapolitan*” Di RBTV hanya melalui dua (2) tahapan proses, yaitu : Pra Produksi dan Produksi , sedangkan disini Pasca Produksi hanya digunakan untuk penggandaan cd saja dan evaluasi.
2. Peralatan produksi yang digunakan untuk produksi acara “*Jogjapolitan*” merupakan peralatan dengan *standard broadcast/pertelevisian*.
3. Pra Produksi merupakan tahapan perencanaan yang menentukan keberhasilan proses Produksi.
4. Produksi adalah tahapan terencana yang telah di tetapkan pada tahap Pra Produksi.
5. Kerjasama dan komunikasi antar kerabat kerja memberikan pengaruh dari kelancaran dan kesuksesan sebuah produksi.
6. Minat pemirsa yang menyaksikan dan jumlah *sponsor* yang mendukung merupakan tolak ukur sederhana yang digunakan untuk menilai keberhasilan sebuah Produksi *On Air*.

7. Proses produksi *On Air* program acara televisi tidaklah sesulit yang dibayangkan, tetapi tidak juga segampang kita membalikkan telapak tangan.

6.2 SARAN

Saran yang dapat disampaikan dalam proses produksi *ON AIR* program acara televisi adalah :

1. Persiapan seluruh kerabat kerja yang terlibat harus benar-benar matang dan benar-benar bertanggung jawab sesuai dengan tugas masing-masing.
2. Karena *ON AIR* atau siaran langsung, maka kesalahan dalam produksi sangat tidak diharapkan.
3. Karena pelaksanannya di dalam studio (*In Door*) yang tempatnya *relatif* tidak sama dengan luar studio, maka *tata dekorasi* atau *penata artistik* harus benar-benar bekerja maksimal dan dikerjakan oleh orang-orang yang benar-benar mengerti nilai seni. Dengan demikian hasil akhirnya pun akan terlihat maksimal.
4. Untuk seorang produser harus benar-benar jeli dan berwawasan luas. Tahu akan permasalahan yang beredar dimasyarakat, sehingga bisa mengangkat dan mengembangkan suatu tema yang akan diproduksi.
5. Orientasi lapangan sebelum proses produksi dimulai harus di ikuti oleh seluruh *team Produksi / kerabat kerja*.

Penulis mengharapkan kedepan nanti ada mahasiswa yang tertarik untuk mengangkat tema yang sama yaitu mengenai *Multimedia Broadcasting* dengan judul program acara televisi yang lain, dan semoga dapat memperbaiki kesalahan-kesalahan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini.

