

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Setiap manusia memiliki imajinasi yang berbeda-beda terutama cara menyampaikannya, diantaranya ada yang menyampaikan melalui gambar, tulisan, suara, dan juga yang melalui video atau film. Film juga di anggap sebagai media komunikasi yang ampuh terhadap manusia, karena memiliki beberapa elemen yang menarik untuk diperlihatkan, karena sifatnya yang *audio visual*, film dapat membuat penonton takjub dengan isi yang ada didalamnya. Gambaran imajinasi dari pembuat akan tersampaikan sangat baik dengan adanya *Visual Effect* yang dibutuhkan.

Penggunaan *Visual Effect* digunakan untuk membantu menciptakan adegan imajinasi yang sesuai dengan tuntutan skenario dalam film pendek yang berjudul "MEMORIES". Film tersebut menceritakan tentang seorang pemuda hendak pergi ke minimarket yang kemudian mengalami tabrakan karena ketiduran. Kondisi ini dikenal dengan istilah *microsleep*, periode tidur yang sangat singkat.

Berdasarkan pengamatan cerita di atas, terdapat adegan yang harus menggunakan efek visual yaitu adegan kecelakaan saat mobil. Peneliti juga akan menggunakan beberapa teknik *visual effect* di dalam adegan tersebut, diantaranya adalah menggunakan *green screen* dan *masking* pada saat mobil si tokoh utama tertabrak dari samping.

Strategi dari peneliti adalah membuat dan mempelajari skenario, agar alur cerita dan imajinasi dari penulis skenario dapat tersampaikan. Peneliti akan membuat skripsi

berjudul “Analisis dan Pembuatan Film Pendek “MEMORIES” Dengan Menggunakan *Visual Effect*.”

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas perlu adanya rumusan masalah yang akan dipecahkan oleh peneliti yakni, “*Bagaimana membuat sebuah film pendek berjudul “MEMORIES” dengan visual effect?*”

1.3 Batasan Masalah

Dalam penyusunan skripsi ini bahasan dan materi pembuatan film akan dibatasi yaitu:

1. Target durasi film 4 menit.
2. Film akan di tayangkan di Youtube.
3. Peneliti akan menguji *storytell* dan pengaruh *visual effectnya*.
4. Responden film ini adalah penonton youtube
5. Penelitian film ini hanya sampai tahap uji coba kepada para Responden.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan penelitian yang dilakukan yaitu:

1. Membantu menyampaikan imajinasi penulis skenario kepada penonton film pendek “MEMORIES”.
2. Efek yang digunakan sesuai dengan imajinasi dari penulis skenario.
3. Membuat *prototype* film agar bisa dikembangkan di kemudian hari.

4. Memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan program strata 1 Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Menyampaikan pesan moral tentang pentingnya berhati-hati dalam berkendara.

1.5 Manfaat Penelitian

Dalam pembuatan film ini, peneliti menyimpulkan bahwa manfaat yang dapat diperoleh adalah:

1.5.1 Bagi Peneliti

1. Untuk menerapkan ilmu yang sudah dipelajari di Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Menambah pengetahuan peneliti tentang pembuatan film *live shoot*.
3. Untuk dijadikan sebagai portofolio dan film bisa diikutsertakan dalam festival.

1.5.2 Bagi Pembaca

1. Dapat dijadikan salah satu tutorial dalam pembuatan film dengan tipe yang sama.
2. Pembaca mengetahui secara garis besar dalam sebuah produksi film.
3. Sebagai salah satu referensi untuk membuat film pendek.

1.6 Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam proses pembuatan skripsi ini diantaranya sebagai berikut.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data untuk memperoleh data-data adalah sebagai berikut:

1. Metode Studi Pustaka

Peneliti mencari informasi berupa buku, artikel, jurnal yang terkait dalam pembuatan film.

2. Metode Observasi

Peneliti melakukan pengumpulan data dengan cara membaca langsung skenario atau *screenplay* dan dengan menonton film pendek atau film yang berkaitan.

3. Metode Wawancara

Pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberikan beberapa pertanyaan dan pernyataan kepada orang lain.

1.6.2 Metode Analisis

Menggunakan metode analisis kebutuhan di mana tujuannya untuk memahami dengan sebenar-benarnya kebutuhan dari sistem dan mengembangkan sebuah sistem yang mawadahi kebutuhan tersebut atau memutuskan bahwa sebenarnya pengembangan sistem baru tidak dibutuhkan

1.6.3 Metode Produksi

Dalam metode produksi, menggunakan standar produksi film yang meliputi langkah-langkah berikut:

1. Tahap pra produksi

Tahap ini peneliti membuat perancangan berupa *storyline* dan *storyboard* kerangka pemikiran tentang ide yang akan dibuat dalam film pendek.

2. Tahap produksi

Tahap mulai pembuatan, pengambilan scene atau biasa di sebut dengan shooting.

3. Tahap pasca produksi

Pada tahap ini peneliti melakukan pengeditan video yang telah di ambil, pemberian efek khusus, pemberian latar suara dan lain-lain hingga rendering.

1.6.4 Metode Evaluasi

Merupakan kegiatan membandingkan antara hasil implementasi dengan kriteria dan standar yang telah di tetapkan untuk melihat berhasil tidaknya film tersebut. Pada tahap ini peneliti menggunakan metode kuisisioner pada penonton guna mendapatkan hasil respon yang maksimal.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan skripsi, pembahasan terbagi dalam lima bab yang secara singkat diuraikan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menjelaskan tentang teori-teori yang menjadi landasan penelitian dan teori pendukung lainnya yang berkaitan dengan pembuatan film.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini membahas mengenai pembuatan film berdasarkan *storyline* dan *storyboard* yang dibuat oleh peneliti

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini berisi tentang penjelasan proses pembuatan film pendek dan pembahasan

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran-saran yang di ambil dari pembuatan tugas akhir ini

LAMPIRAN

