

**PROSES ADAPTASI MAHASISWA RANTAU DALAM
MENGHADAPI GEGAR BUDAYA**

(Studi Deskriptif pada Mahasiswa Riau di IPRY)

SKRIPSI



disusun oleh

ZAINURI MUSTOYIB

17.96.0046

Kepada

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2024

**PROSES ADAPTASI MAHASISWA RANTAU DALAM
MENGHADAPI GEGAR BUDAYA**

(Studi Deskriptif pada Mahasiswa Riau di IPRY)

SKRIPSI



disusun oleh

ZAINURI MUSTOYIB

17.96.0046

Kepada

**FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2024

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**PROSES ADAPTASI MAHASISWA RANTAU DALAM MENGHADAPI
GEGAR BUDAYA**

(Studi Deskriptif pada Mahasiswa Riau di IPRY)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Zainuri Mustoyib
17.96.0046

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 27 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**PROSES ADAPTASI MAHASISWA RANTAU DALAM MENGHADAPI
GEGAR BUDAYA**

(Studi Deskriptif pada Mahasiswa Riau di IPRY)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Zainuri Mustoyib
NIM 17.96.0046

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Agustus 2024

Nama Penguji

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302360

Rivga Agusta, S.IP., M.A.
NIK. 190302319

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.
NIK. 190302476

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
(13 Agustus 2024)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Agustus 2024



Zainuri Mustovib
NIM. 17.96.0046

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M. Eng. Selaku Kaprodi Progra Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan bantuan dalam menyelesaikan skripsi. Sehingga dengan segala kesibukan dalam pekerjaan atau pendidikan, masih bersedia untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih dan mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang penulis lakukan.
5. Dwi Pela Agustina, S.IKom., M.A dan Rivga Agusta, S.IP., M.A. selaku Dewan Penguji yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan saran terhadap penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan banyak ilmunya sehingga penyusunan

skripsi ini dapat selesai dan berjalan diiringi ilmu yang telah diperoleh di bangku perkuliahan.

7. Para narasumber terdiri dari Mahasiswa dan Mahasiswi Rantau yang sudah mewakili semuanya telah membukakan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran. Semoga penyusunan skripsi ini dapat memberikan ilmu dan manfaat bagi penulis dan pembaca yang akan melaksanakan penyusunan skripsi.



Yogyakarta, 13 Agustus 2024


Zainuri Mustoyib

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Komunikasi Antarbudaya	6
2.1.2 Adaptasi	8
2.1.3 Culture Shock.....	10
2.2 Penelitian terdahulu	12
2.3 Kerangka Pemikiran	14
BAB III METODE PENELITIAN	15

3.1	Paradigma Penelitian.....	15
3.2	Pendekatan Penelitian	15
3.3	Metode Penelitian.....	16
3.4	Subjek Penelitian.....	16
3.5	Teknik Pengumpulan Data	17
3.6	Teknik Analisis Data	18
3.6.1	Reduksi Data.....	18
3.6.1	Penyajian Data	18
3.6.2	Menarik Kesimpulan.....	18
3.7	Teknik Keabsahan Data	19
3.7.1	Triangulasi Sumber.....	19
3.7.2	Triangulasi Metode	20
3.7.3	Triangulasi Waktu.....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		21
4.1	Hasil Penelitian	21
4.1.1	<i>Culture Shock</i> pada Mahasiswa dan Mahasiswi	21
4.1.2	Fase – Fase Proses Adaptasi	22
4.2	Pembahasan.....	31
4.2.1	<i>Culture Shock</i> pada Mahasiswa dan Mahasiswi	31
4.2.2	Proses Adaptasi Mahasiswa dalam Menghadapi <i>Culture Shock</i>	32
BAB V PENUTUP		36
5.1.	Kesimpulan.....	36
5.2.	Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA		38

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan penelitian terdahulu	12
Tabel 2.2 Kerangka Pikir	14



ABSTRAK

Perbedaan budaya dapat menimbulkan gegar budaya atau culture shock pada pihak-pihak yang terlibat dalam komunikasi antarbudaya. Perantau dari klngrn mahasiswa menjadi salah satu contoh yang mengalami culture shock sejak memutuskan kuliah di luar daerah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses adaptasi mahasiswa rantau yang mengalami culture shock serta hambatan yang diperoleh dalam proses adaptasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder dengan jumlah informan sebanyak 2 orang mahasiswa dan 2 orang mahasiswi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perbedaan kondisi yang dialami masing-masing mahasiswa rantau dalam lima fase adaptasi budaya. Perbedaan kondisi sosial budaya mengakibatkan mahasiswa mengalami culture shock Namun mahasiswa memilih bertahan dan menghadapi segala kondisi yang ada, sehingga secara keseluruhan semua mahasiswa mampu beradaptasi di lingkungan budaya baru. Adapun hambatan dalam proses adaptasi mahasiswa rantau berasal dari dalam diri dan lingkungan.

Kata Kunci: Komunikasi Antarbudaya, Adaptasi, Culture Shock

ABSTRAK

Cultural differences can cause culture shock for the parties involved in intercultural communication. Migrants from student circles are one example of those who have experienced culture shock since deciding to study abroad. This research aims to determine the adaptation process of Rantu students who experience culture shock and the obstacles they encounter in the adaptation process. This research uses a descriptive qualitative approach, the data sources used are primary and secondary data sources with the number of informants being 2 students and 2 female students. Data collection techniques use interviews, observation and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, drawing conclusions. The validity of the data used is source triangulation and time triangulation.

The results of this research show that there are differences in the conditions experienced by each overseas student in the five phases of cultural adaptation. Differences in socio-cultural conditions cause students to experience culture shock. However, students choose to survive and face all existing conditions, so that overall all students are able to adapt to the new cultural environment. The obstacles in the adaptation process for overseas students come from within themselves and the environment.

Keywords: *Intercultural Communication, Adaptation, Culture Shock*