

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Polusi udara merupakan permasalahan serius yang dihadapi oleh banyak kota-kota besar di dunia. Penyebab utama polusi udara adalah aktivitas industri, kendaraan bermotor, dan pembakaran bahan bakar fosil. Peningkatan konsentrasi polutan di udara dapat memberikan dampak negatif terhadap kesehatan manusia, termasuk gangguan pernapasan, penyakit kardiovaskular, dan meningkatkan risiko terkena penyakit kronis. Di tengah perkembangan teknologi dan informasi yang pesat, edukasi mengenai bahaya polusi udara masih belum optimal. Informasi yang disampaikan masih terbatas pada brosur, poster, dan presentasi statis. Terlepas dari upaya penyuluhan yang telah dilakukan, kesadaran masyarakat mengenai dampak kesehatan yang disebabkan oleh polusi udara masih rendah.

Dalam upaya meningkatkan efektivitas penyuluhan dan kesadaran masyarakat, penggunaan motion graphic menjadi salah satu solusi yang potensial. Motion graphic, dengan kombinasi elemen visual dinamis dan audio, mampu menyampaikan informasi secara lebih menarik dan mudah dipahami oleh berbagai kalangan. Teknologi ini dapat digunakan untuk menjelaskan konsep-konsep kompleks tentang polusi udara dan dampaknya secara lebih jelas dan memikat perhatian. Dengan demikian, diharapkan masyarakat dapat lebih sadar dan tergerak untuk mengambil tindakan yang diperlukan untuk mengurangi polusi udara dan menjaga kesehatan lingkungan.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka dapat dirumuskan "*Bagaimana menerapkan teknik motion graphic dalam film pendek "Meningkatkan Kesadaran Terhadap Dampak Polusi Udara Terhadap Kesehatan Manusia*"

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, untuk memfokuskan pembahasan dalam hal ini penulis membatasi ruang lingkup pembahasan, yaitu :

1. Film animasi ini mengacu pada polusi di Jakarta.
2. Teknik yang digunakan adalah teknik *Motion Graphic*.
3. Hasil akhir, menampilkan film animasi 2D dalam bentuk video berdurasi lebih dari 1 menit.
4. Yang diukur adalah penyampaian dan inti cerita.
5. Pengujinya adalah survey dari audience.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Memahami pembuatan *Motion Graphic*.
2. Meningkatkan skill dan kompetensi penulis dalam *Motion Graphic*.
3. Menambah wawasan terhadap perkembangan industri animasi khususnya *Motion Graphic*.
4. Sebagai bahan pengembangan lembaga untuk penelitian mendatang tentang film pendek dengan *Motion Graphic*.