

**Analisis Semiologi Pesan Moral Melankolia *The Series* di Akun
YouTube Toyota Indonesia**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Agil Nugra Prasetya

17.96.0020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2021

**Analisis Semiologi Pesan Moral Melankolia *The Series* di Akun
YouTube Toyota Indonesia**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi persyaratan memperoleh
Gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Agil Nugra Prasetya

17.96.0020

Dosen Pembimbing :

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2021

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Analisis Semiologi Pesan Moral Melankolia *The Series* di Akun YouTube
Toyota Indonesia**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Agil Nugra Prasetya
17.96.0020**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 29 November 2021

Dosen Pembimbing,


Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom

NIK. 190302361

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Analisis Semiologi Pesan Moral Melankolia *The Series* di Akun YouTube
Toyota Indonesia**
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agil Nugra Prasetya
17.96.0020

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 18 Desember 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rivga Agusta, S.IP, M.A

NIK. 190302319

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A.

NIK : 190302476

Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom

NIK. 190302361

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 18 Desember 2021

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sayasendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 18 Desember 2021



Agil Nugra Prasetya
17.96.0020

MOTTO

BE THE BEST PART OF YOURS



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Tidak lupa pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas pihak-pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini, ucapan terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprosdi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Erfina Nurussa'adah, M.I.Kom. (selaku dosen Pembimbing skripsi)
5. Kedua orang tuaku yang selalu memberi suppot baik secara moral dan finansial.
6. Teman-teman saya Evi, Febri, Intan, Aji, Gilang, Ikky, Imam, Iham, Ilham, Randy dan semua yang telah membantu dalam segala bentuk sehingga saya sebagai peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Citra yang telah memberikan dukungan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan atau penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, mengingat masih kurangnya kemampuan, ilmu dan pengalaman dalam penyusunan skripsi ini. Maka dari itu penulis sangat mengharapkan masukan dan saran yang membangun untuk menambah wawasan penulis dalam menyusun penelitian selanjutnya inshaallah amin. Sekali lagi terimakasih atas pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini, kurang dan lebih nya tugas akhir (skripsi) ini, peneliti berharap sedikitnya penelitian ini memberi manfaat bagi peneliti dan orang-orang yang membacanya, Amin.

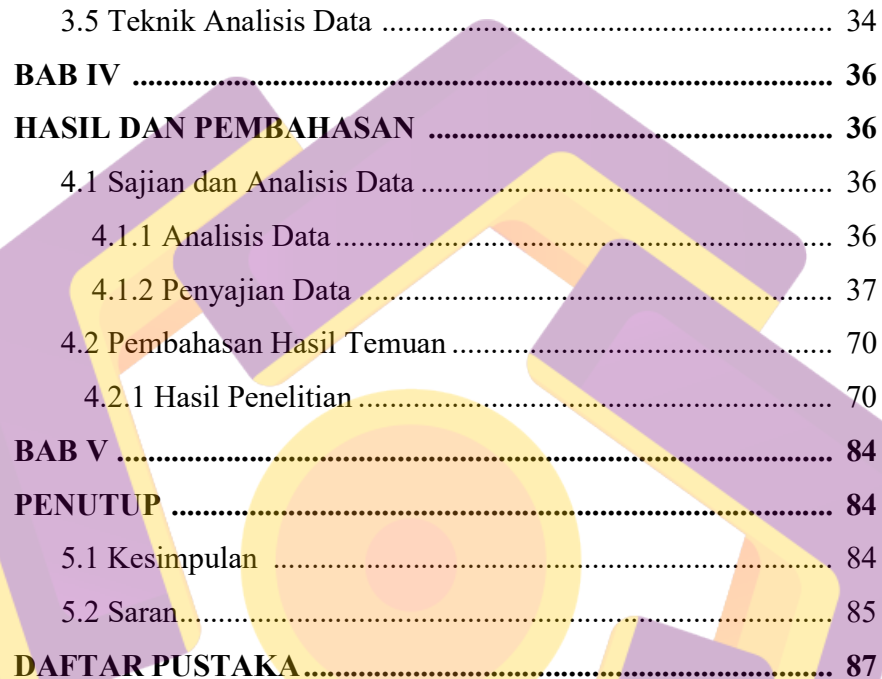
Yogyakarta, 18, Desember, 2021



Agil Nugra Prasetya

DAFTAR ISI

JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Pesan Moral.....	14
2.2.2 <i>Web Series</i>	17
2.2.3 <i>Web Series “Melankolia The Series”</i>	19
2.2.4 Semiologi Model Roland Barthes	21
2.3 Teori Deontologi.....	24
2.4 Kerangka Pemikiran	26
BAB III	28



METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Objek Penelitian	28
3.3 Jenis dan Sumber Data	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data	34
BAB IV	36
HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Sajian dan Analisis Data	36
4.1.1 Analisis Data	36
4.1.2 Penyajian Data	37
4.2 Pembahasan Hasil Temuan	70
4.2.1 Hasil Penelitian	70
BAB V	84
PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1 Daftar Pemain	29
Tabel 3.2 Daftar Crew	30
Tabel 4.1 Pantang Menyerah.....	38
Tabel 4.2 Berdamai dengan keadaan	41
Tabel 4.3 Kebajikan yang tulus akan selalu diingat.....	43
Tabel 4.4 Mencintai diri sendiri	48
Tabel 4.5 Kesabaran.....	55
Tabel 4.6 Kebajikan dan ketulusan akan selalu berbuah kebaikan..	59
Tabel 4.7 Ketulusan	63
Tabel 4.8 Berdamai dengan diri sendiri	65
Tabel 4.9 Mencintai diri sendiri	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Melankolia The Series.....	19
Gambar 2.2 Peta Tanda Roland Barthes	23
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 3.1 Poster Web Series Melankolia The Series	29
Gambar 4.1 <i>Scene</i> Pantang Menyerah	38
Gambar 4.2 <i>Scene</i> Pantang Menyerah	38
Gambar 4.3 <i>Scene</i> Berdamai dengan keadaan	41
Gambar 4.4 <i>Scene</i> Berdamai dengan keadaan	41
Gambar 4.5 <i>Scene</i> Kebaikan yang tulus akan selalu diingat.....	43
Gambar 4.6 <i>Scene</i> Kebaikan yang tulus akan selalu diingat.....	44
Gambar 4.7 <i>Scene</i> Kebaikan yang tulus akan selalu diingat.....	44
Gambar 4.8 <i>Scene</i> Kebaikan yang tulus akan selalu diingat.....	45
Gambar 4.9 <i>Scene</i> Mencintai diri sendiri.....	48
Gambar 4.10 <i>Scene</i> Mencintai diri sendiri.....	49
Gambar 4.11 <i>Scene</i> Mencintai diri sendiri.....	50
Gambar 4.12 <i>Scene</i> Kesabaran.....	55
Gambar 4.13 <i>Scene</i> Kesabaran.....	55
Gambar 4.14 <i>Scene</i> Kesabaran.....	55
Gambar 4.15 <i>Scene</i> Kesabaran.....	56
Gambar 4.16 <i>Scene</i> Kesabaran.....	56
Gambar 4.17 <i>Scene</i> Kebaikan akan selalu berbuah kebaikan.....	59
Gambar 4.18 <i>Scene</i> Kebaikan akan selalu berbuah kebaikan.....	60
Gambar 4.19 <i>Scene</i> Kebaikan akan selalu berbuah kebaikan.....	60
Gambar 4.20 <i>Scene</i> Ketulusan	63
Gambar 4.21 <i>Scene</i> Ketulusan	64
Gambar 4.22 <i>Scene</i> Berdamai dengan diri sendiri	65
Gambar 4.23 <i>Scene</i> Berdamai dengan diri sendiri	66
Gambar 4.24 <i>Scene</i> Mencintai diri sendiri.....	68
Gambar 4.25 <i>Scene</i> Mencintai diri sendiri.....	68

INTISARI

Perkembangan teknologi menjadikan berbagai bentuk media hasil konvergensi media, seperti *web television* atau sering disebut dengan *web series*, sebuah tayangan yang berbentuk serial seperti program acara televisi pada umumnya, namun proses distribusinya berbeda yaitu melalui internet seperti You Tube. *Web series* saat ini juga sering dibuat sesuai dengan keadaan ataupun fenomena yang terjadi, tentunya agar para penonton tertarik dan mampu memberikan alur cerita yang menarik untuk dilihat. *Web series* saat ini juga sering dibuat sesuai dengan keadaan ataupun fenomena yang terjadi, tentunya agar para penonton tertarik dan mampu memberikan alur cerita yang menarik untuk dilihat. Selain itu juga dengan *web series* tersebut dapat memberikan nilai ataupun pesan kepada penonton.

Pesan moral adalah sebuah pesan bermakna ataupun amanat, kandungan dari suatu cerita, menjadi sesuatu contoh dan pembelajaran dalam hal melihat dan mendengar untuk seseorang. Dalam penelitian ini membahas tentang sebuah pesan moral yang terkandung dalam *web series* Melankolia *The Series*, dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis semiologi Roland Barthes. Penelitian yang menggunakan tanda dan petanda sebagai petunjuk untuk menemukan sebuah pesan tersirat yang terkandung dalam *web series* baik berupa kutipan dialog maupun gambar.

Melankolia *The Series* ini ditemukan banyak ditemukan nilai moral atau pesan moral yang terkandung didalam alur cerita. Sehingga peneliti menggunakan *web series* ini sebagai objek dalam penelitian untuk lebih menggali secara mendalam dan membahasnya utamanya adalah pesan moral yang terdapat alur cerita. Dalam penelitian ini peneliti menemukan beberapa pesan moral seperti kesabaran, keikhlasan, ketulusan, berdamai dengan diri sendiri, berdamai dengan keadaan, mencintai diri sendiri (*self love*).

Kata Kunci : Web Series, Pesan Moral, Melankolia *The Series*, Analisis Semiologi

ABSTRACT

Technological developments have made various forms of media the result of media convergence, such as web television or often referred to as web series, an impression in the form of a series like television programs in general, but the distribution process is different, namely through the internet such as You Tube. Today's web series are also often made according to the circumstances or phenomena that occur, of course so that the audience is interested and able to provide interesting storylines to watch. Today's web series are also often made according to the circumstances or phenomena that occur, of course so that the audience is interested and able to provide interesting storylines to watch. In addition, the web series can provide value or a message to the audience.

A moral message is a meaningful message or mandate, the content of a story, being an example and learning in terms of seeing and hearing for someone. This study discusses a moral message contained in the Melankolia The Series web series, using a qualitative approach and Roland Barthes' semiotic analysis method. Research that uses signs and markers as clues to find an implied message contained in a web series, either in the form of dialogue quotes or pictures.

Melankolia The Series found many moral values or moral messages contained in the storyline. So that researchers use this web series as an object of research to dig deeper and discuss the main moral message in the storyline. In this study, the researcher found several moral messages such as patience, sincerity, sincerity, making peace with oneself, making peace with the situation, loving oneself (self love).

Keywords: *Web Series, Moral Message, Melankolia The Series, Semiotic Analysis*