

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan penulis dalam penerapan teknik *hair particle effect* pada pembuatan teaser animasi 3D yang berjudul "oasis" dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Perencanaan *hair particle effect* pada pembuatan teaser animasi 3D "OASIS" dilakukan melalui beberapa tahap yaitu pengumpulan data, penentuan ide cerita dan konsep Teknik, analisis kebutuhan, pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Berdasarkan hasil dari *Alpha Testing* yang dilakukan bahwasanya kebutuhan fungsional pembuatan teaser animasi 3D "OASIS" sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari *Beta Testing* yang diperoleh dari 22 responden praktisi dalam bidang 3D mengenai penerapan penerapan teknik *hair particle effect* pada pembuatan teaser animasi 3D "OASIS" mendapat nilai akhir 83,33% yang menunjukkan sudah sangat baik.

5.2 Saran

Setelah penyusunan skripsi ini, penulis mempunyai beberapa saran sebagai masukan, sebagai berikut:

1. Texture sudah cukup bagus tapi animasi yang ditampilkan masih kurang dan cenderung terlihat *static*. Mungkin bisa lebih baik jika ditambah animasi seolah rumput dan pohon tertiup angin dan bagian air juga masih kurang animasi.
2. Tambah angin pasir & efek flare dari matahari untuk memperlihatkan kegersangan gurun tersebut.
3. Vibes gurunya sudah dapat, namun 3D modelnya masih belum menyerupai dunia nyata, atau tidak berasa 'realistic'nya, mungkin dapat diganti dengan 3D model yang lebih realistik.