

**KOMUNIKASI INTRAPERSONAL
PENGGUNA APLIKASI TIKTOK
DALAM MENJAGA KESEHATAN MENTAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh
Agil Rosid
19.96.1233

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

**KOMUNIKASI INTRAPERSONAL
PENGGUNA APLIKASI TIKTOK
DALAM MENJAGA KESEHATAN MENTAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh
Agil Rosid
19.96.1233

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

**PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**KOMUNIKASI INTRAPERSONAL PENGGUNA APLIKASI TIKTOK
DALAM MENJAGA KESEHATAN MENTAL**

yang disusun dan diajukan oleh

Agil Rosid

19.96.1233

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 02 Juli 2024

Dosen Pembimbing,



Kalis Purwanto, Dr., MM.

NIK. 19030233

PENGESAHAN

SKRIPSI

KOMUNIKASI INTRAPERSONAL PENGGUNA APLIKASI TIKTOK DALAM MENJAGA KESEHATAN MENTAL

yang disusun dan diajukan oleh

Agil Rosid

19.96.1233

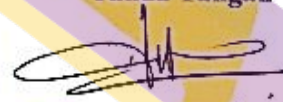
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Juli 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Dwi Pela Agustina, S.I.Kom., M.A.
NIK. 190302360



Nurbayti, S.I.Kom., M.A., Dr.
NIK. 190302363



Kalis Purwanto, Dr., MM.
NIK. 190302357



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi
Tanggal 24 Juli 2024

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

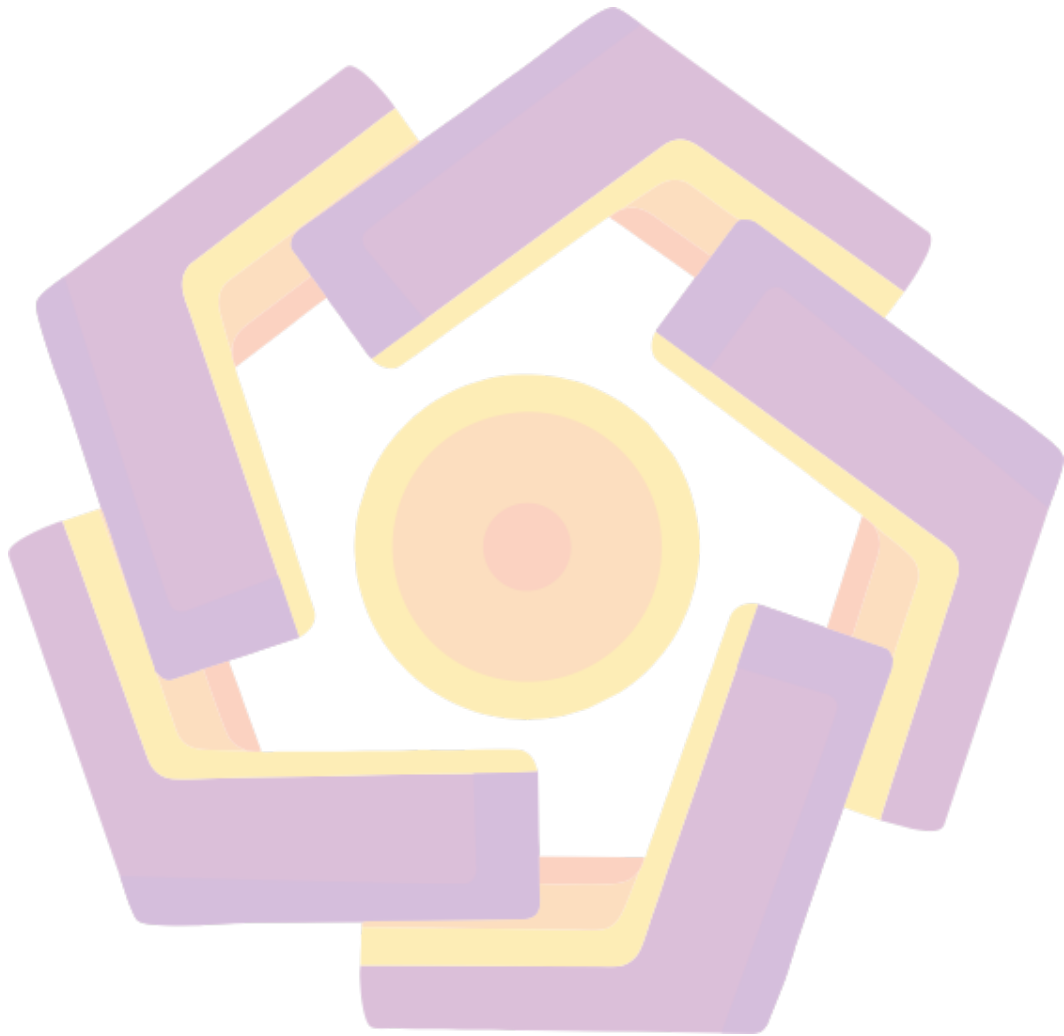
Yogyakarta, 02 Juli 2024



Agil Rosid
NIM. 19.96.1233

MOTTO

“Masa lalu adalah pengalaman, masa kini adalah perjuangan, masa depan adalah harapan.”



PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan serta rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar S.I.Kom. Walaupun tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, namun penulis bangga telah mencapai hingga titik ini, yang akhirnya tugas akhir ini bisa selesai tepat waktu.

Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua yang saya hormati bapak Rusmiyanto dan Ibu Supriyati, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Kakak tercinta Zafrina Rosalia, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasehat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
3. Kekasih hati saya Lia Indah Chayani, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, suka duka serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
4. Sahabat-sahabatku Bayu Tegar Permana, Kak Niken Novantika Sari, dan Laminto, terima kasih doa dan semangatnya dikala saya sedang penat dan terjatuh.
5. Dosen Pembimbing Tugas Akhir Bapak Kalis Purwanto, Dr., MM. selaku dosen pembimbing skripsi saya, terima kasih banyak bapak sudah membantu selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari, dan mengarahkan saya sampai skripsi ini selesai.
6. Terimakasih untuk semua orang yang sudah terlibat dalam memberikan motivasi, nasihat, dukungan moral serta material yang selalu membuatku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Adapun penyusunan tugas akhir ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian tugas akhir ini.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng (Kaprosdi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta).
4. Kalis Purwanto, Dr., MM. (Pembimbing Skripsi).
5. Kepada Ayah dan Ibu yang telah memberikan segala dukungan moril maupun material, serta memberikan doa dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
6. Kepada Kakak tercinta, terimakasih atas kepedulian dan perhatianmu sangat berarti bagiku sebagai semangat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Lia Indah Cahyani, Bayu Tegar Permana, Laminto, Agita Amiliawati yang sudah memberikan segala dukungan dan bantuan selama kuliah sampai menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Diri sendiri yang mau dan mampu bertahan, berusaha sekuat yang saya bisa, tidak menyerah walaupun banyak rasa dan godaan yang datang untuk berhenti, terimakasih diri karena sudah mau melakukan perjuangan ini dengan hebatnya.

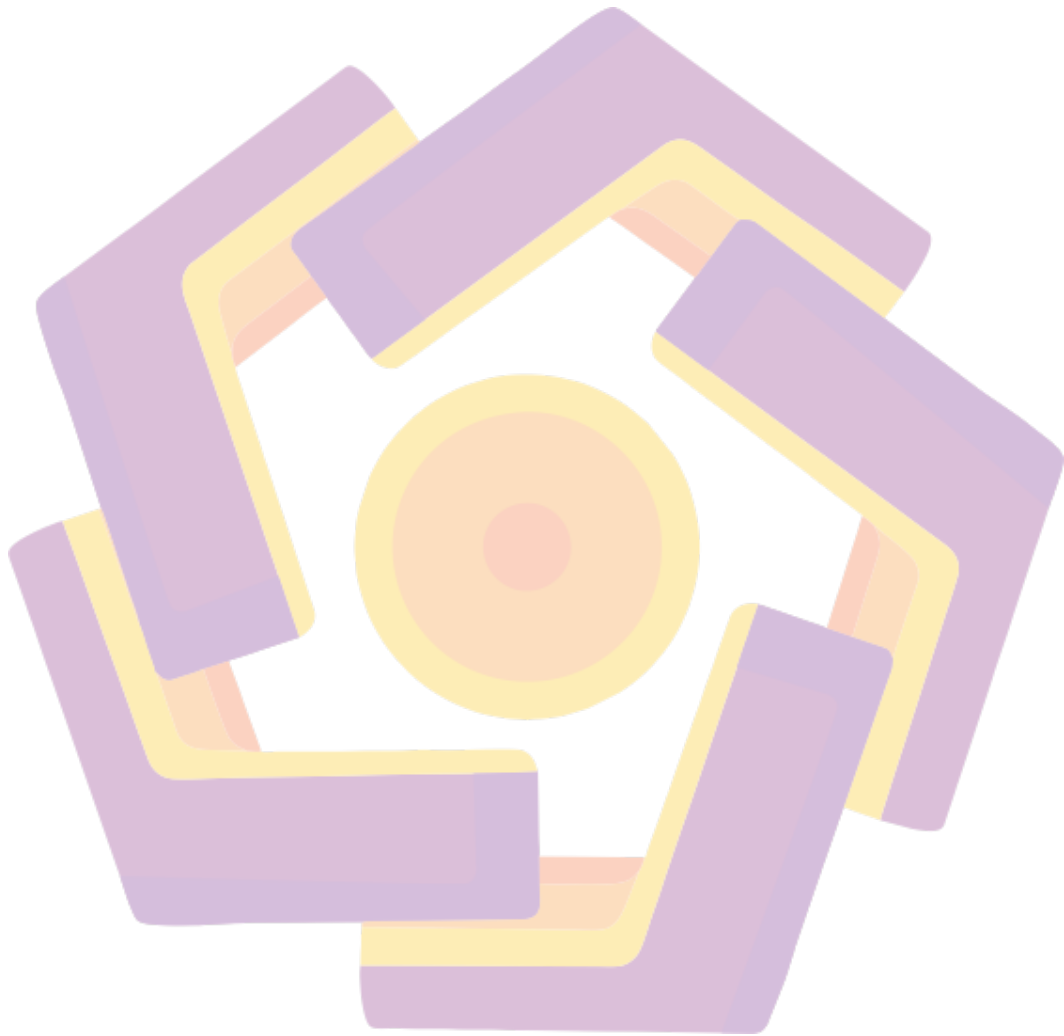
DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Komunikasi intrapersonal	13
2.2.2 Aplikasi Tiktok.....	15
2.2.3 Kesehatan Mental.....	17
2.2.4 Teori Psikoanalisis	20
2.3 Kerangka Pemikiran	23
BAB II METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Paradigma Penelitian.....	24
3.3 Metode Penelitian.....	25

3.4	Subjek dan Objek	26
3.4.1	Subjek Penelitian.....	26
3.4.2	Objek Penelitian.....	26
3.5	Sumber Data Primer dan Sekunder	26
3.5.1	Sumber Data Primer.....	26
3.5.2	Sumber Data Sekunder.....	27
3.6	Teknik Pengumpulan Data	27
3.7	Analisis Data	28
3.8	Validitas Data.....	29
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	31
4.1	Informasi Umum Narasumber.....	31
4.2	Hasil Temuan Data.....	31
4.3	Pembahasan.....	37
BAB V	PENUTUP.....	40
5.1	Kesimpulan.....	40
5.2	Saran.....	41
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	45

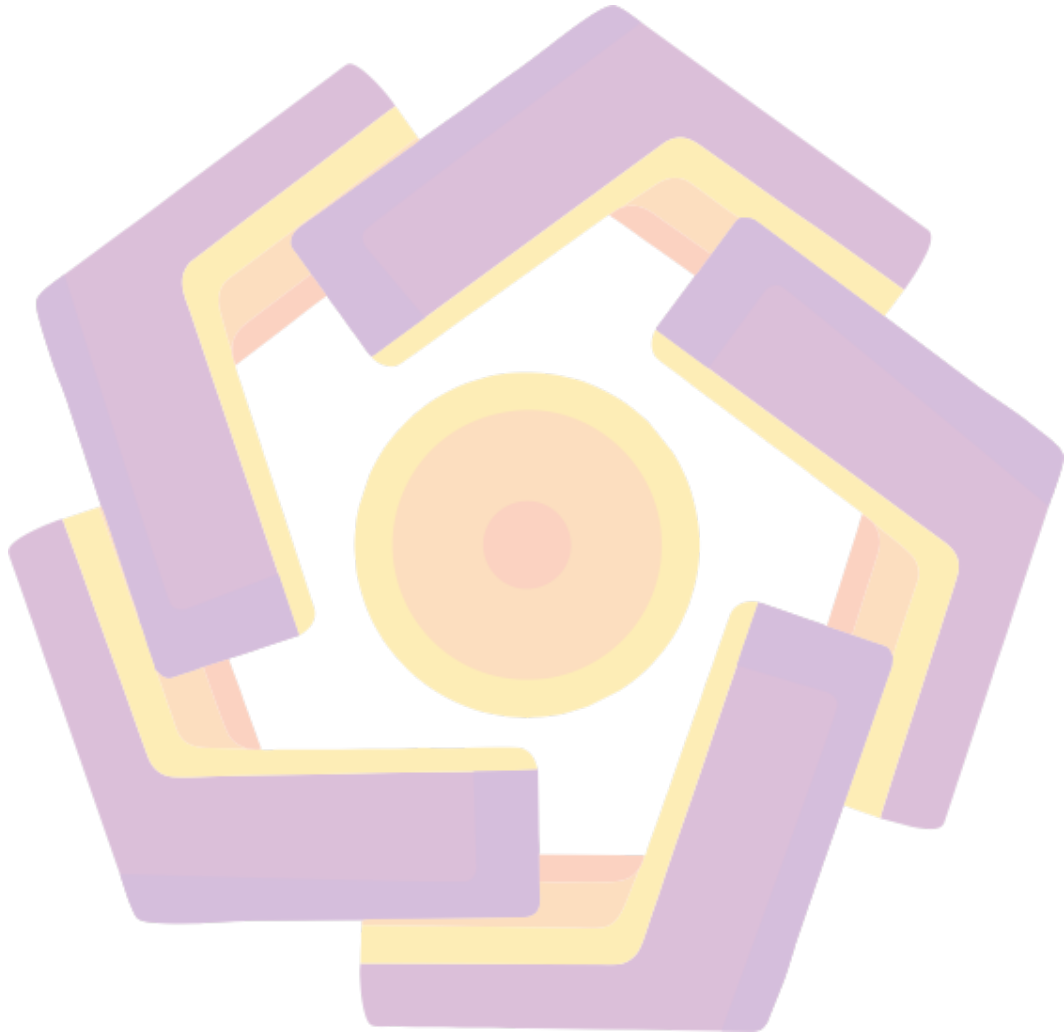
DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Karakteristik Pribadi yang Sehat Mental.....	18
Tabel 2.3 Kerangka Pemikiran	23



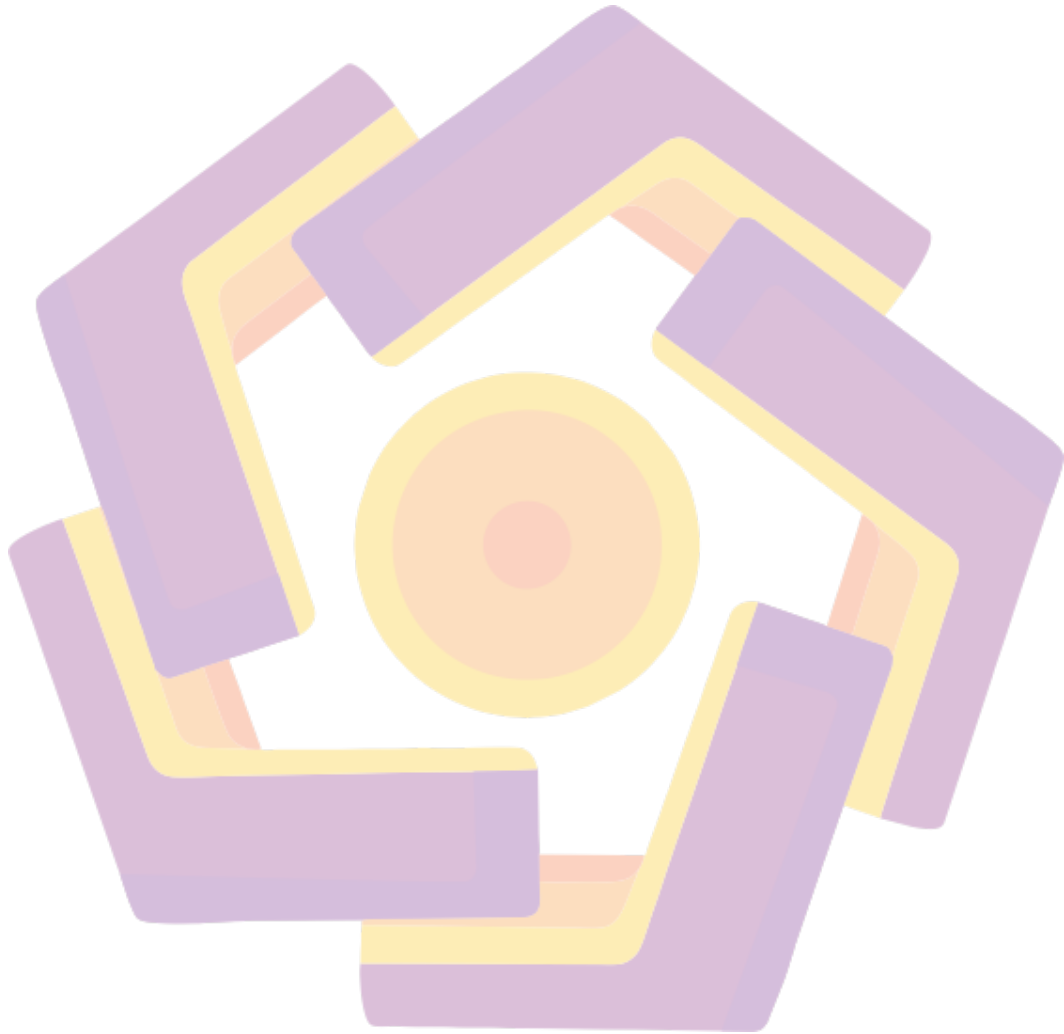
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Pengguna Aplikasi Tiktok tahun 2023.....	3
Gambar 1.2 : Presentase Durasi Gen Z dalam Penggunaan Aplikasi Tiktok tahun 2024.....	3



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara.....	45
Lampiran 2: Transkrip Wawancara	47
Lampiran 3: Dokumentasi	56
Lampiran 4: Biodata Mahasiswa	58



INTISARI

Para remaja menghabiskan waktunya di media sosial, khususnya media sosial *Tiktok*. Aplikasi *Tiktok* ini sudah menjadi pusat perhatian banyak remaja yang berada dalam proses perkembangan menuju proses dewasa. Komunikasi intrapersonal memiliki peran penting dalam menjaga kesehatan mental pengguna aplikasi *Tiktok*. Hal ini dapat memicu juga dampak yang negatif pada mental remaja dengan adanya ketidak pekaan terhadap kebutuhan orang lain dan sering mengabaikan tanggung jawab. Proses komunikasi intrapersonal pengguna aplikasi *tiktok* melalui fitur undang teman, *share video*, *live streaming*, fitur chat obrolan, fitur komentar serta fitur stiker. Fitur-fitur tersebut dapat menjalin komunikasi dari video yang *dishare*, dapat mempermudah komunikasi serta dapat menimbulkan hubungan timbal balik. Jenis penelitian yang digunakan yaitu jenis penelitian kualitatif. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa komunikasi intrapersonal pengguna aplikasi *tiktok* dapat menjaga kesehatan mental dengan baik antar pengguna. Pengguna aplikasi *Tiktok* Ini termasuk ke dalam pola komunikasi yang linear. Pola ini dalam proses komunikasinya itu terkadang melalui aplikasi *tiktok* terkadang tatap muka. Hal itu sudah sesuai dengan teori psikoanalisis dalam menjaga kesehatan mental, yang meliputi id, ego dan super ego.

Kata Kunci: Komunikasi intrapersonal, aplikasi *Tiktok*, Kesehatan Mental

ABSTRACT

Teenagers spend their time on social media, especially social media Tiktok. This TikTok application has become the center of attention for many teenagers who are in the process of developing towards adulthood. Intrapersonal communication has an important role in maintaining the mental health of Tiktok application users. This can also trigger a negative impact on teenagers' mental health by being indifferent to the needs of other people and often neglecting responsibilities. The intrapersonal communication process for TikTok application users is through the invite friends feature, video sharing, live streaming, chat discussion feature, comments feature and sticker feature. These features can convey communication from shared videos, can facilitate communication and can create reciprocal relationships. The type of research used is qualitative research. The results of this research explain that intrapersonal communication between users of the TikTok application can maintain good mental health among users. Tiktok application users fall into a linear communication pattern. This pattern is in the communication process, sometimes through the TikTok application, sometimes face to face. This is in accordance with psychoanalytic theory in maintaining mental health, which includes the id, ego and super ego.

Keywords: Intrapersonal communication, Tiktok application, Mental Health