

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan proses pembuatan *video company profile* yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa tugas dan peran sutradara dalam pembuatan *video company profile* Kampung Batik Giriloyo sangat penting dan krusial. Dalam produksi pembuatan *video company profile* Kampung Batik Giriloyo sutradara memiliki tanggung jawab penuh atas berjalannya produksi dari awal hingga akhir, yaitu pra produksi membentuk kru, pembuatan naskah, menentukan rapat, diskusi dengan semua kru terkait konsep, ide cerita, talent, kemudian Ketika produksi memastikan semua *ready* dilokasi termasuk kru dan peralatan, memecahkan masalah Ketika ada kendala dan Ketika ada yang tidak berjalan sesuai rencana, sampai pasca produksi yaitu, mengawasi proses editing, penambahan *background*, *voice over*, agar sesuai dengan konsep.

Dalam produksi *video company profile* ini dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu, sutradara bertanggung jawab atas jalannya produksi, mampu menyelesaikan masalah dengan cepat, Sutradara harus memiliki beberapa rencana atau rencana yang banyak agar ketika ada kendala mampu memberikan opsi rencana yang lain sehingga proses produksi tetap berjalan dengan sesuai rencana. Sutradara harus aktif dalam mendampingi kru dari pra produksi hingga pasca produksi dan sutradara juga harus menguasai konsep dan ide cerita.

Penyutradaraan dalam "*Video Company Profile* Kampung Batik Giriloyo" memberikan pengalaman yang berharga bagi penulis. Hal yang harus diperhatikan pada saat produksi adalah bagaimana respon sutradara dalam menyelesaikan masalah yang muncul. Sutradara dituntut responsif dan aktif dalam menanggapi permasalahan yang ada. Diskusi tim dengan mitra untuk segala permasalahan yang muncul merupakan salah satu solusi demi tercapainya hasil yang maksimal dan menghindari miss-komunikasi dalam proses produksi.

5.2. Saran

a. Saran Untuk Mitra

Penulis berharap mitra dapat berkomunikasi dan memberikan informasi dengan baik, agar tidak terjadi kesalahan informasi yang dapat berpengaruh kepada proses produksi sehingga hasil karya yang dibuat dapat maksimal seperti yang direncanakan. Selain itu masukan dan dukungan dari mitra juga diperlukan agar selama proses produksi dapat berjalan dengan baik dan lancar sehingga menghasilkan hasil karya yang memuaskan.

b. Saran Untuk Universitas Amikom Yogyakarta

Saran yang penulis berikan untuk Universitas Amikom Yogyakarta adalah Penulis berharap untuk Universitas Amikom Yogyakarta dapat memberikan panduan mengenai skripsi skema content creator audio visual dengan lebih detail sehingga mahasiswa yang mengambil jenis skripsi tersebut tidak bingung atas apa yang akan dikerjakan. Selain itu penulis berharap kedepannya Universitas Amikom Yogyakarta menambah bekal mahasiswanya terhadap proses produksi dari sebuah karya. Terutama pada karya *audio-visual* seperti produksi videoklip, film, dan lain sebagainya.