

**JALUR REGULER PROFESIONAL  
PENGEMBANGAN KAWASAN PANTAI BARON DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Dwika Ananda Raihan**

**20.84.0252**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

**JALUR REGULER PROFESIONAL  
PENGEMBANGAN KAWASAN PANTAI BARON DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

**Dwika Ananda Raihan**

**20.84.0252**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN KAWASAN PANTAI BARON DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dwika Ananda Raihan**

**20.84.0252**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 9 Agustus 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Nurizka Fidali, ST., M.Sc**

**NIK. 190302324**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN KAWASAN PANTAI BARON DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dwika Ananda Raihan**

**20.84.0252**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 9 Agustus 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**ANI HASTUTI ARTHASARI, S.T., M.Sc**  
**NIK. 190302340**



**SEPTI KURNIAWATI NURHADI, ST, MT**  
**NIK. 190302310**



**NURIZKA FIDALI, ST., M.Sc**  
**NIK. 190302324**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 9 Agustus 2024

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

**Sudarmawan, ST., M.T.**  
**NIK. 190302035**



## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Dwika Ananda Raihan

NIM : 20.84.0252

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PENGEMBANGAN KAWASAN PANTAI BARON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 9 Agustus 2024



Dwika Ananda Raihan

NIM. 20.84.0252

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya dalam perjalanan hidup saya. Segala puji hanya milik Allah SWT, yang memberikan kekuatan, kesabaran, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, takan pernah cukup kata untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas cinta, dukungan dan pengorbanan tak terhingga mereka. Doa dan semangat yang selalu mengalir dari kalian telah menjadi pendorong terbesar dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, Bapak Nurizka Fidali, ST. M.Sc., terimakasih atas bimbingan, arahan dan masukan yang membantu saya mengasah pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan ilmiah. Terimakasih atas waktu, tenaga dan kesabaran yang diberikan.
4. Kepada teman, sahabat dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, semangat, membantu menemani dalam pengerjaan skripsi, memberikan keceriaan dalam setiap momennya. Terimakasih atas kehadiran, doa dan semangat yang selalu mengiringi perjalanan saya
5. Kepada semua pihak yang juga turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dalam kehidupan ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi wujud syukur dan amal jariyah yang bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga dan masyarakat.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "PENGEMBANGAN KAWASAN PANTAI BARON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS" ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Progam Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang takterhingga kepada:

1. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Nurizka Fidali, ST., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi
3. Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT dan Ibu Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam pengerjaan skripsi ini serta untk menguji skripsi ini.
4. Dan kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	I
PESETUJUAN .....	II
PENGESAHAN .....	III
PERNYATAAN .....	IV
PERSEMBAHAN .....	V
KATA PENGANTAR .....	VI
DAFTAR ISI .....	VII
ABSTRAK .....	VIII
BAB I .....	1-5
BAB II .....	6-37
BAB III .....	38



## ABSTRAK

Pantai Baron adalah salah satu destinasi wisata yang populer di Yogyakarta, Lokasi Pantai Baron dapat ditempuh 40km dari pusat kota Yogyakarta. Pantai Baron menawarkan kombinasi keindahan alam, kegiatan rekreasi, dan keunikan geologi. Tempat ini merupakan tempat yang sempurna untuk melepas penat, menikmati alam, dan menjelajahi kekayaan alam Indonesia. Pantai Baron merupakan pantai yang membentuk cekungan, di Pantai Baron tersedia aneka ikan laut hasil tangkapan beserta olahannya. Keunikan Pantai Baron adalah adanya sungai bawah tanah yang mengalir cukup deras ke arah lautan. Sungai bawah tanah tersebut mengalir ke arah laut dan membentuk sebuah sungai. Pengunjung yang tidak berani bermain dan berenang di laut dapat bermain air dan berenang dialiran sungai bawah tanah tersebut. Pemandangan lain yang ada di Pantai Baron adalah sebuah bukit yang berada di sekitar pantai. Pengunjung dapat menikmati keindahan pantai dari atas bukit tersebut. Permasalahan yang ada di Pantai Baron yaitu bangunan TPI yang mengalami kerusakan, dermaga mengalami kerusakan yang cukup parah, bangunan kios yang kurang layak, sampah yang berceceran dimana-mana, fasilitas yang ada di Kawasan Pantai kurang memadai, Permasalahan Umum Bagaimana rencana pengembangan fasilitas dan penataan Pantai Baron untuk meningkatkan kenyamanan, perekonomian masyarakat, dan meningkatkan jumlah wisatawan. Permasalahan Khusus Bagaimana rencana pengembangan bangunan dan fasilitas disekitar Pantai Baron dengan pendekatan Arsitektur Tropis untuk meningkatkan kenyamanan bagi masyarakat. Pengembangan Kawasan Wisata Pantai Baron ini menggunakan konsep Arsitektur Tropis dengan memanfaatkan elemen-elemen seperti ventilasi alami, tinggi bangunan yang sesuai, dan atap yang dirancang untuk meningkatkan sirkulasi udara, membantu mendinginkan bangunan di bawah sinar matahari yang intens. Selain itu, penggunaan material bangunan yang tahan terhadap panas dan lembap.

**Kata Kunci:** *Perancangan, Pantai Baron, Arsitektur Tropis, Wisata, Bangunan TPI, Pemandangan.*

## ***ABSTRACT***

Baron Beach is one of the popular tourist destinations in Yogyakarta, the location of Baron Beach can be reached 40km from the center of Yogyakarta. Baron Beach offers a combination of natural beauty, recreational activities, and geological uniqueness. This place is the perfect place to unwind, enjoy nature, and explore the natural riches of Indonesia Baron Beach is a beach that forms a basin, on Baron Beach there are various marine fish caught and processed. The uniqueness of Baron Beach is the existence of an underground sunga that flows quite quickly towards the ocean. The underground river flows towards the sea and forms a river. Visitors who do not dare to play and swim in the sea can play in the water and swim in the underground river. Another sight on Baron Beach is a hill that is around the beach. Visitors can enjoy the beauty of the beach from the top of the hill. The problems that exist at Baron Beach are TPI buildings that are damaged, the pier is quite severely damaged, the kiosk building is not suitable, garbage is scattered everywhere, the facilities in the Beach Area are inadequate, General Problems How are the plans for the development of facilities and the arrangement of Baron Beach to improve comfort, the economy of the community, and increase the number of tourists Special Problems How are the plans for the development of buildings and facilities around Baron Beach with a Tropical Architecture approach to increase comfort for the community The development of the Baron Beach Tourism Area uses the concept of Tropical Architecture by utilizing elements such as natural ventilation, appropriate building heights, and roofs designed to increase air circulation, helping to cool the building under intense sunlight. In addition, the use of building materials that are resistant to heat and moisture.

***Keywords:*** *Design, Baron Beach, Tropical Architecture, Tourism, TPI Building, Scenery*