

**JALUR REGULER PROFESIONAL
PENGEMBANGAN PANTAI KATEMBE DESA MADONGKA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**

SKRIPSI



disusun oleh

Ilmansyah Putra

20.84.0258

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

**JALUR REGULER PROFESIONAL
PENGEMBANGAN PANTAI KATEMBE DESA MADONGKA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Ilmansyah Putra

20.84.0258

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN PANTAI KATEMBE DESA MADONGKA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ilmansyah Putra

20.84.0258

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 12 Agustus 2024

Dosen Pembimbing,



Nurizka Fidali, ST., M.Sc

NIK. 190302324

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN PANTAI KATEMBE DESA MADONGKA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ilmansyah Putra

20.84.0258

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Agustus 2024

Susunan Dewan Penguji

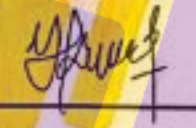
Nama Penguji

PRASETYO FEBRIARTO, ST, M. Sc
NIK. 190302301

SEPTI KURNIAWATI NURHADI, ST, MT
NIK. 190302310

NURIZKA FIDALI, ST, M.Sc
NIK. 190302324

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 12 Agustus 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Ilmansyah Putra

NIM : 20.84.0258

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **PENGEMBANGAN PANTAI KATEMBE DESA MADONGKA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 28 Agustus 2024



Ilmansyah Putra
NIM. 20.84.0258

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT, atas segala rahmat, petunjuk, dan kesempatan-Nya dalam perjalanan hidup saya. Segala puji hanya milik Allah SWT, yang memberikan kekuatan, kesabaran, dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, takan pernah cukup kata untuk mengungkapkan rasa terima kasih atas cinta, dukungan dan pengorbanan tak terhingga mereka. Doa dan semangat yang selalu mengalir dari kalian telah menjadi pendorong terbesar dalam setiap langkah hidup saya.
3. Kepada dosen pembimbing saya, Bapak Nurizka Fidali, ST. M.Sc., terimakasih atas bimbingan, arahan dan masukan yang membantu saya mengasah pengetahuan dan keterampilan dalam penulisan ilmiah. Terimakasih atas waktu, tenaga dan kesabaran yang diberikan.
4. Kepada my soulmate Nurazizah putri Ramadhani ,sahabat dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, semangat, membantu menemani dalam pengerjaan skripsi, memberikan keceriaan dalam setiap momennya. Terimakasih atas kehadiran, doa dan semangat yang selalu mengiringi perjalanan saya
5. Kepada semua pihak yang juga turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, terimakasih yang sebesar-besarnya.

Akhir kata, segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmat dalam kehidupan ini. Semoga skripsi ini dapat menjadi wujud syukur dan amal jariyah yang bermanfaat bagi diri sendiri, keluarga dan Masyarakat.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul ” *PENGEMBANGAN PANTAI KATEMBE DESA MADONGKA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR* ” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Progam Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta
2. Bapak Nurizka Fidali, ST., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik, saran dan pengarahan kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi
3. Bapak Prasetyo Febriarto, S.T, M. Sc dan Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST, MT. selaku dosen penguji skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dalam pengerjaan skripsi ini serta untk menguji skripsi ini.
4. Dan kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

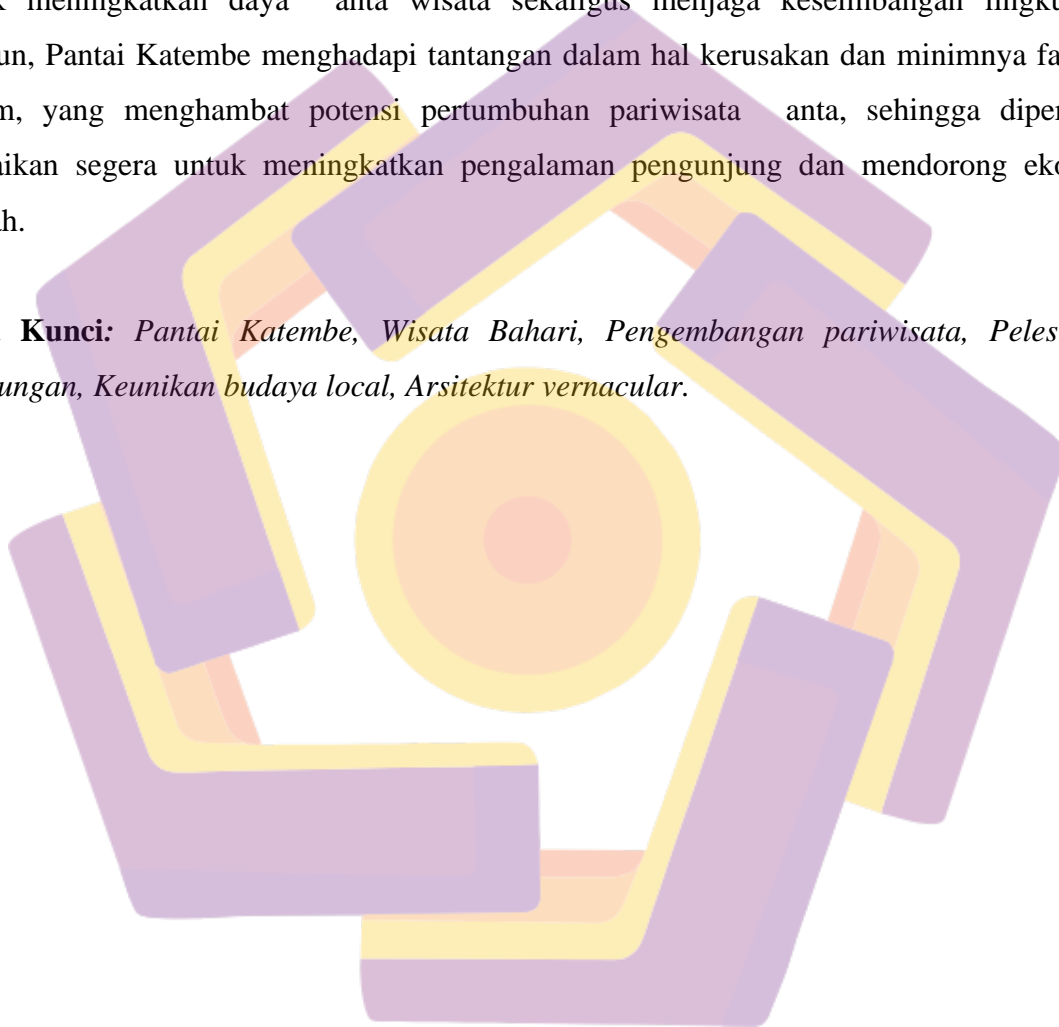
DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Dan Sasaran	3
D. Studi Preseden	4
E. Tinjauan Lokasi.....	5
BAB II PEMBAHASAN	6
A. Analisis.....	6
BAB III	20
A. Gambar Kerja	20
B. 3D Eksterior	45
C. 3D Interior	49
BAB V PENUTUP	51

ABSTRAK

Pantai Katembe di Kabupaten Buton Tengah, Sulawesi Tenggara, merupakan destinasi wisata pantai dengan lanskap alam yang beragam, termasuk pantai berpasir putih dan formasi batuan unik, menjadikannya pantai di kalangan wisatawan. Desa Madongka di sekitarnya mempertahankan tradisi pantai yang memperkaya pengalaman budaya. Pengembangan Pantai Katembe berfokus pada arsitektur pantai lokal, menggabungkan kekayaan budaya dan alam untuk meningkatkan daya tarik wisata sekaligus menjaga keseimbangan lingkungan. Namun, Pantai Katembe menghadapi tantangan dalam hal kerusakan dan minimnya fasilitas umum, yang menghambat potensi pertumbuhan pariwisata pantai, sehingga diperlukan perbaikan segera untuk meningkatkan pengalaman pengunjung dan mendorong ekonomi daerah.

Kata Kunci: *Pantai Katembe, Wisata Bahari, Pengembangan pariwisata, Pelestarian lingkungan, Keunikan budaya local, Arsitektur vernacular.*



ABSTRACT

Here is the English translation of the abstract: Katembe Beach, located in Central Buton Regency, Southeast Sulawesi, is a marine tourism destination with diverse natural landscapes, including white sandy beaches and unique rock formations, making it popular among tourists. The surrounding village of Madongka preserves local traditions that enrich the cultural experience. The development of Katembe Beach focuses on vernacular architecture, combining cultural and natural wealth to enhance tourism appeal while maintaining environmental balance. However, Katembe Beach faces challenges in terms of damaged and inadequate public facilities, which hinder the potential for local tourism growth, necessitating immediate improvements to enhance visitor experiences and boost the regional economy.

Keywords: *Katembe Beach, Marine Tourism, Tourism Development, Environmental Conservation, Local Cultural Uniqueness, Vernacular Architecture.*

