

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Penelitian ini memberi gambaran pada dua sisi bahwa kelompok Indo disisi lain merupakan kaum yang termarjinalkan dan disisi lainnya mereka menganggap diri mereka diatas masyarakat pribumi. Dalam film ini banyak menunjukkan realitas mengenai kelas-kelas sosial pada era kolonialisme terutama *white supremacy*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari jawaban atas bagaimana *white supremacy* pada orang Indo muncul dalam film bumi Manusia pada awal abad ke-20 di masa pemerintahan kolonial Belanda dengan paparan dari sumber yang relevan serta dokumentasi film Bumi Manusia. Temuan menyatakan *white supremacy* merupakan tanda yang paling banyak muncul dalam penelitian ini yang dimana kedua tokoh anak Indo (Robert dan Suurhoof) dari film Bumi Manusia merupakan tokoh yang paling dominan memunculkan *white supremacy*. Mental dan kepribadian anak Indo ini juga terbentuk oleh adanya tekanan sosial dan trauma sejarah. Mereka juga dianggap sebagai *troublemaker* atau kerap berbuat onar dalam kehidupan sosialnya.

5.2. Saran

Dalam penelitian skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca. Skripsi ini diharapkan dapat menjadi referensi penelitian dalam bidang film sejarah terutama yang berkaitan dengan *white supremacy* ataupun dapat menjadi bahan untuk temuan dan pembaharuan penelitian selanjutnya yang masih berkaitan dengan film Bumi Manusia.