

**JALUR REGULER : PROFESIONAL  
PERANCANGAN RUMAH GUGUR GUNUNG TUMBUH DENGAN  
KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGI PADA PEMUKIMAN KAMPUNG  
NOTOYUDAN YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Andri Zulfikar**

**20.84.0227**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
2024**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN RUMAH GUGUR GUNUNG TUMBUH DENGAN**  
**KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGI PADA PEMUKIMAN KAMPUNG**  
**NOTOYUDAN YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



disusun oleh  
**Andri Zulfikar**  
**20.84.0227**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN RUMAH GUGUR GUNUNG TUMBUH DENGAN  
KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGI PADA PEMUKIMAN KAMPUNG  
NOTOYUDAN YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Andri Zulfikar**  
20.84.0227

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 27 September 2024

**Dosen Pembimbing,**

  
**Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc**  
NIK. 190302309

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Andri Zulfikar

NIM : 20.84.0227

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN RUMAH GUGUR GUNUNG TUMBUH DENGAN KONSEP ARSITEKTUR EKOLOGI PADA PEMUKIMAN KAMPUNG NOTOYUDAN YOGYAKARTA merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 27 September 2024



Andri Zulfikar

NIM. 20.84.0227

## KATA PENGANTAR

Dengan puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul, “Perancangan Rumah Gugur Gunung Tumbuh Dengan Konsep Arsitektur Ekologi Pada Pemukiman Kampung Notoyudan Yogyakarta” sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 di Progam Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Tekonologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis dengan segenap hati mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam pembuatan Laporan Proyek Akhir Arsitektur ini sedalam-dalamnya, kepada :

1. **Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT**, atas segala rahmatnya, memberi kekuatan, serta kesabaran dapat menyelesaikan tugas akhir.
2. **Yts. Ibu** yang tercinta di surga yang telah mendoakan penulis.
3. **Yth. Bapak** yang telah memberikan banyak kontribusi dalam segala hal serta pengorbanan bagi penulis selama ini.
4. **Yth. Dosen pembimbing penulis, Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc**, atas bimbingan, saran dan waktunya membantu penulis.
5. **Yth. Dosen Prodi Arsitektur** yang telah berbagi ilmunya.
6. **Teman-teman seperjuangan Arsitektur Amikom Angkatan 20, 21, dan 22** yang membantu penulis dalam berbagai hal.

Demikian akhir kata penulis mengucapkan, apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan materi pada Laporan Proyek Akhir Arsitektur ini. Semoga Laporan Proyek Akhir Arsitektur ini dapat memberikan manfaat dan referensi serta informasi kepada pembaca.

Yogyakarta, 27 September 2024

Andri Zulfikar

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| JUDUL.....   | III |
| 1  |     |
| PERSETUJUAN .....                                  | III |
| II   |     |
| PENGESAHAN .....                                   | III |
| BAB I PENDAHULUAN.....                             | 5   |
| 1.1 Latar Belakang .....                           | 5   |
| 1.2 Terminologi Judul.....                         | 5   |
| 1.3 Tujuan .....                                   | 5   |
| 1.4 Metode Perancangan .....                       | 6   |
| BAB II KAJIAN TEORI DAN PRESEDEN.....              | 7   |
| 2.1 Perancangan.....                               | 8   |
| 2.2 Kampung.....                                   | 8   |
| 2.3 Arsitektur Ekologi.....                        | 8   |
| 2.4 Rumah Gugur Gunung Tumbuh .....                | 9   |
| 2.5 Studi Preseden.....                            | 10  |
| BAB III DESKRIPSI PROYEK.....                      | 20  |
| 3.1 Tinjauan Lokasi Proyek.....                    | 11  |
| 3.2 Analisis Data RW.....                          | 11  |
| 3.3 Latar belakang proyek .....                    | 12  |
| BAB IV ANALISA PERANCANGAN RUMAH GUGUR GUNUNG..... | 13  |
| BAB V KONSEP PERANCANGAN RUMAH GUGUR TUMBUH.....   | 30  |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                | 49  |

## ABSTRAK

Indonesia merupakan salah satu tempat negara yang berkembang dan tidak lepas dari berbagai macam permasalahan seperti lahan, air, sampah, yang timbul akibat dari pembangunan tanpa melihat ekosistem lingkungan dan warga di pemukiman. Permasalahan yang utama adalah warga yang berada di kampung kota memiliki krisis dalam hak tinggal mereka, sementara pemerintah sedang membuat rumah bagi warga ekonomi kaum keatas, sebagai contohnya proyek tugas ini yang salah satu berada di kampung Notoyudan. Kampung tersebut memiliki berbagai macam pemukiman padat hingga kumuh yang sangat memprihatinkan karena kurangnya pengawasan terhadap pemerintahan.

Dengan laporan ini memiliki judul Perancangan Rumah Gugur Gunung Tumbuh yang merupakan perancangan kampung susun yang dibangun bersama dengan melibatkan warga kampung notoyudan untuk menciptakan perubahan dan memfasilitasi sosial dan ekonomi di tempat tinggal mereka, terutama di lingkungan yang mayoritas dihuni oleh mereka dan menggunakan konsep Arsitektur Ekologi serta Partisipatoris yang sebagai konsolidasi tanah untuk mencapai pemanfaatan lahan secara optimal melalui peningkatan pemanfaatan sumber daya lokal, ramah lingkungan, efisiensi harga dan produktivitas penggunaan lahan, serta memaksimalkan rumah tumbuh.

**Kata Kunci:** Perancangan, Pemukiman, Ekologi, Partisipatoris, Notoyudan

## ***ABSTRACT***

*Indonesia is one of the developing countries that cannot be separated from various problems such as land, water, waste, which arise from development without considering the environmental ecosystem and residents in the settlement. The main problem is that residents in urban villages have a crisis in their right to live, while the government is making houses for upper economic citizens, for example this assignment project, one of which is in Notoyudan village. The village has a variety of dense settlements to slums that are very alarming because of the lack of supervision of the government.*

*With this report has the title of Designing Gunung Tumbuh Flats which is the design of flats that are built together by involving Notoyudan villagers to create changes and facilitate social and economic in their place of residence, especially in the environment that is predominantly inhabited by them and using the concepts of Ecological Architecture and Participatory as land consolidation to achieve optimal land use through increasing the use of local resources, environmentally friendly, price efficiency and land use productivity, and maximising growing houses.*

***Keyword: Design, Residential, Ecological, Participatory, Notoyudan***

