

**JALUR REGULER PROFESIONAL**  
**REDESAIN PENGEMBANGAN PASAR PAKEM DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DAERAH ISTIMEWA**  
**YOGYAKARTA**

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**



**Disusun oleh**  
**Fran Septiadi**  
**17.84.0036**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

**JALUR REGULER PROFESIONAL**  
**REDESAIN PENGEMBANGAN PASAR PAKEM DENGAN**  
**PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DAERAH ISTIMEWA**  
**YOGYAKARTA**

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan**  
**Mencapai gelar sarjana**  
**Pada program Studi Arsitektur**



**Disusun oleh**  
**Fran Septiadi**  
**17.84.0036**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2024**

# **PERSETUJUAN**

## **PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

### **REDESAIN PENGEMBANGAN PASAR PAKEM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fran Septiadi**

**17.84.0036**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 15 April 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Prasetvo Febriarto, ST., M.Sc**

**Nik. 190302301**

# PENGESAHAN

## PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

### REDESAIN PENGEMBANGAN PASAR PAKEM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Fran Septiadi**

17.84.0036

Telah dipertahankan didepan dewan penguji  
Pada tanggal 25 juli 2024

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom  
Nik. 190302047

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc  
Nik. 190302309

Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc  
Nik. 190302301



Skripsi ini telah diterima sebagian salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 15 April 2024

**DEKAN FAKULTAS SAIN DAN TEKNOLOGI**



Sudarmawan ST., M.T.  
NIK. 190302035

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Fran Septiadi

Nim : 17.84.0036

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Skripsi (PAA) dan gambar rancangan yang berjudul : **REDESAIN PENGEMBANGAN PASAR PAKEM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam PAA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu instituti pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Proyek Akhir Arsitektur (PAA) dan gambar rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 14 April 2024



## MOTO DAN PERSEMBAHAN

### **Moto :**

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari satu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.*

*(Q.S. Al-Insyiro : 6-8)*

*Barang siapa berjalan menuntut ilmu, maka Allah memudahkan jalan ke surga.*

*(H.R. Muslim)*

*Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.*

*(Q.S. Mujadalah: 11)*

*Kesempatan tidak akan muncul secara kebetulan, tapi ketika kamu sudah berusaha menciptakannya.*

### **Persembahan :**

*Dengan rasa syukur yang mendalam.*

*Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orangtua saya, yang telah memberikan dukungan, kasih sayang, doa dan nasehat-nasehatnya yang selalu saya ingat.*

*Untuk kakak dan adik yang selalu saling mengingatkan, kompak dan melindungi*

*Untuk keluarga besarku tercinta, motivasi dan dorongan kalian adalah kekuatan dan inspirasi yang begitu berharga*

*Untuk dosen-dosen Universitas Amikom Yogyakarta, atas ilmu dan arahan bimbingan yang berpengaruh untuk diri menjadi lebih baik*

*Untuk Sahabat dan teman-teman semua, you are the best friend*

## KATA PENGANTAR

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah rabbi alamin, puji syukur tidak terhingga penulis panjatkan Kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul ***“Redesain Pengembangan Pasar Pakem Dengan Pendekatan Arsitektur Modern Daerah Istimewa Yogyakarta”***

skripsi ini disusun dalam upaya untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi pada Program Studi Arsitektur Fakultas Sain Dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

Selama melakukan penelitian sampai dengan tersusunnya skripsi ini, penulis banyak menerima bimbingan dan petunjuk serta bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bantuan moril maupun materil. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Sudarmawan, ST., MT, selaku Dekan Fakultas Sain dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc, selaku Sekertaris Program Studi Arsitektur Unipersitas Amikom Yogyakarta.
4. Septi Kurniawati N., ST., M.Sc, selaku coordinator Tim penyusun buku panduan TA (PAA) yang telah memberikan informasi dan arahan mengenai langkah langkah dalam mengambil PAA.
5. Bapak Prasetyo Febriarto ST., M.Sc, selaku dosen wali juga pembimbing PAA yang telah membantu penulis dalam mengikuti dan menyelesaikan studi serta saran dan arahan yang diberikan kepada penulis sehingga PAA ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Seluruh civitas akademik Fakultas Sain dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Sain dan Teknoologi Universitas Amikom Yogyakarta.
7. Kedua orang tua penulis, Asep Ateng Supriadi dan Tati Aryanti, yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa

dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang berbakti dan dibanggakan.

8. Saudara penulis, Gina Gusliani Septi dan Danis Ramadan Septi, terimakasih atas do'a dan segala dukungan.
9. Sahabat-sahabat dan seluruh keluarga besar yang tidak bisa disebutkan satu persatu, senang dapat mengenal kalian semua.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis, karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan dari perbaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis panjatkan do'a kehadiran Allah SWT, dan semoga semua amal baik dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan imbalan berupa pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT, amin, serta penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya.



Yogyakarta 25 juli 2024

Penulis



## DAFTAR ISI

COVER.....	i
JALUR REGULER : PROFESIONAL .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
ABSTRAK .....	xi
ABSTRACT.....	xii
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang .....	1
2. Rumusan Masalah .....	6
3. Tujuan Dan Sasaran .....	6
4. Metode pembahasan.....	7
5. Ruang Lingkup Rancangan .....	7
6. Kerangka Berfikir.....	8
7. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II. TINJAUAN TEORI DAN PERENCANAAN .....</b>	<b>10</b>
2.1 Tinjauan Umum.....	10
Pengertian Judul.....	10
Tujuan Redesain.....	11
2.2 Pemilihan Tema.....	12
Pengertian Tema.....	12
2.3 Preseden .....	13
<b>BAB III. TINJAUAN LOKASI.....</b>	<b>15</b>
3.1 Lokasi Site.....	15
3.2 Luas Site.....	15
3.3 Kondisi Pasar Pakem.....	16
3.4 Data Pedagang.....	19
3.5 Data Eksisting.....	20
<b>BAB IV. ANALISIS DAN KONSEP .....</b>	<b>24</b>
4.1 Analisa Tapak.....	24
4.2 Analisa Swot.....	24
4.3 Analisa Pelaku.....	25
4.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	27
4.5 Analisa dan Konsep View .....	28
4.6 Analisa dan Konsep Kebisingan.....	29
4.7 Analisa Matahari .....	30
4.8 Analisa Arah angin.....	31

4.9 Analisa Drainase.....	31
4.10 Analisa dan Konsep Aksesibilitas .....	32
4.11 Analisa dan Konsep Vegetasi.....	33
4.12 Analisa dan Konsep Bentuk Gubahan Massa.....	34
4.13 Analisis Besaran Ruang.....	35
4.14 Analisis Konsep Struktur.....	37
4.15 Analisis Konsep Sistem Utilitas .....	38
<b>BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>41</b>
5.1 Konsep Perencanaan pada Tapak .....	41
5.2 Gambar Kerja .....	43
Denah Lantai Basement .....	43
Denah Lantai 1 .....	43
Denah Lantai 2.....	44
Denah Ruko .....	45
Denah Kios .....	45
Denah Los.....	45
Detail Pintu Ruko.....	46
Detail Tangga.....	46
Tampak Depan.....	47
Tampak Belakang .....	47
Tampak Samping Kiri.....	47
Tampak Samping Kanan.....	47
Potongan A-A .....	48
Potongan B-B.....	48
5.3 Zonasi .....	49
5.4 Interior .....	50
5.5 Eksterior .....	51
5.6 Detail .....	53
<b>PERSPEKTIF .....</b>	<b>54</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>56</b>

### DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Jumlah Pedagang Pasar Pakem.....</b>	<b>19</b>
<b>Table 1.2 Data Pedagang diluar Pasar .....</b>	<b>19</b>
<b>Tabel 1.3 Data Pedagang didalam Pasar .....</b>	<b>19</b>
<b>Table 1.4 Permasalahan .....</b>	<b>22</b>
<b>Table 1.5 Analisa Pelaku .....</b>	<b>25</b>
<b>Table 1.6 Analisa Kebutuhan Ruang .....</b>	<b>27</b>
<b>Table 1.7 Analisa Besaran Ruang.....</b>	<b>35</b>

## ABSTRAK

Tesis ini berjudul “Redesain Pengembangan Pasar Pakem dengan Pendekatan Arsitektur Modern Daerah Istimewa Yogyakarta” ditulis oleh Fran Septiadi, dengan dibimbing oleh Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc

Salah satu pasar tradisional yang masih beroperasi di Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu Pasar Pakem yang berlokasi di jalan Kaliurang km 17, Pakem Binangun, Sleman. Kondisi pasar pakem saat ini belum cukup memadai dalam hal sarana dan prasarana yang sangat minim serta jumlah pedagang yang semakin menjamur, kurangnya lahan tempat berdagang sehingga banyak pedagang yang berjualan di area tepi jalan yang menyebabkan adanya permasalahan, yang pertama adanya tumpukan sampah, banyaknya kendaraan parkir di jalan dikarenakan kurangnya lahan parkir dan menyebabkan terhambatnya arus jalan, sirkulasi tidak beraturan dikarenakan penataan ruko yang berdempetan menjadi permasalahan klasik yang menyebabkan ketidaknyamanan dalam berbelanja.

Redesain Pasar Pakem ini bertujuan untuk menyediakan wadah/tempat bagi pengguna dalam melakukan aktivitas jual beli barang dagangan, pengembangan diharapkan dapat mengatasi permasalahan yang ada di pasar dan menjadi solusi bagi para pengguna pasar sehingga terwujudnya pasar yang memadai, bersih ramah lingkungan, serta nyaman bagi pengunjung dalam berbelanja

Manfaat redesain, berupaya mengurangi lingkungan kumuh pada area pasar, meningkatkan perekonomian masyarakat setempat, menambah lahan pekerjaan/usaha, dan mengurangi kemacetan arus jalan.

Metode penelitian kuantitatif, yang pertama metode deskriptif yaitu melakukan pengumpulan data melalui studi pustaka/studi literature, data data dari instansi terkait, melakukan observasi lapangan, yang kedua metode dokumentatif yaitu memperoleh gambar visual dari foto-foto survey lapangan, yang ketiga metode komparatif yaitu mengadakan studi preseden pasar tadisional dengan konsep modern.

**Kata kunci :** Judul, Rumusan masalah , Tujuan redesain, Manfaat redesain, Metode penelitian ,

## ABSTRACT

This thesis is entitled "Redesign of Pakem Market Development with a Modern Architectural Approach in the Special Region of Yogyakarta" written by Fran Septiadi, supervised by Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc

One of the traditional markets that is still operating in the Sleman Special Region of Yogyakarta is Pakem Market which is located on Jalan Kaliurang km 17, Pakem Binangun, Sleman. The current condition of the standard market is not adequate in terms of facilities and infrastructure which are very minimal and the number of traders is increasingly mushrooming,

There is a lack of land for trading so that many traders sell in roadside areas which causes problems, the first being piles of rubbish, lots of vehicles parked on the road due to lack of parking space and causing obstruction of road flow, irregular circulation due to the arrangement of shophouses that are close together are classic problems that arise. cause shopping inconvenience

The redesign of Pakem Market aims to provide a place for users to carry out buying and selling merchandise activities. The development is expected to be able to overcome existing problems in the market and become a solution for market users so that the market can be adequate, clean, environmentally friendly and comfortable for visitors.

The benefits of the redesign include efforts to reduce the slum environment in the market area, improve the economy of the local community, increase employment/business land, and reduce road congestion.

Quantitative research methods, the first is the descriptive method, namely collecting data through literature studies, data from related agencies, conducting field observations, the second is the documentary method, namely obtaining visual images from field survey photos, the third is the comparative method, namely conducting study of traditional market precedents with modern concepts.

Keywords: Title, Problem formulation, Purpose of redesign, Benefits of redesign, Research methods