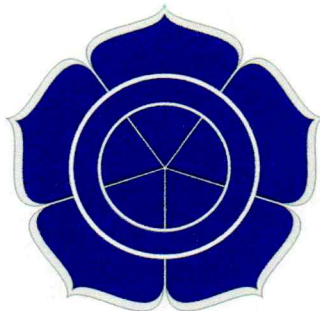


**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROFIL DINAS TENAGA KERJA
DAN TRANSMIGRASI KABUPATEN KULON PROGO SEBAGAI
MEDIA PENYULUHAN KETENAGAKERJAAN
DAN TRANSMIGRASI**

Skripsi



Disusun oleh:

HANDAKA SETA WULAN ANJANA

03.11.0274

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM” YOGYAKARTA**

2007

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROFIL DINAS TENAGA KERJA
DAN TRANSMIGRASI KABUPATEN KULON PROGO SEBAGAI
MEDIA PENYULUHAN KETENAGAKERJAAN**

DAN TRANSMIGRASI

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi
Strata-1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

STMIK AMIKOM Yogyakarta

Jurusan Teknik Informatika

Mengetahui



Ketua STMIK "AMIKOM"

(Drs. Mohammad Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(Ir. Abas Ali Pangera, M.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

Telah dipresentasikan dan diuji didepan tim penguji pada :

Hari : Selasa

Jam : 12.30 WIB

Tanggal : 22 Mei 2007

Tempat : Ruang Network Kampus Terpadu Jl. Ring Road Utara
Condong Catur, Depok, Sleman, Yogyakarta.

Tim Penguji :

Penguji I


(Ir. Abas Ali Pangera, M.Kom)

Penguji II


(Drs. Bambang Sudaryatno, MM)

Penguji III


(Andi Sunyoto, M.Kom)

HALAMAN PERSEMBAHAN



Penulis mengucapkan rasa terima kasih dan mempersembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang dengan tulus memberikan bantuan dan dukungan yang tidak pernah berhenti :

- ◆ Allah SWT yang telah mendampingi penulis dari awal hingga akhir penyusunan Skripsi ini, sehingga penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikannya.
- ◆ Suri tauladan seluruh umat manusia Rasulullah Muhammad SAW.
- ◆ Bapak dan Ibu yang banyak membantu dengan doa.
- ◆ Antang yang telah membantu membawakan perlengkapan komputer untuk ujian.
- ◆ Pak Abas yang dengan penuh kesabaran membimbing dalam penyusunan Skripsi ini.
- ◆ Arif dan Rahman, terima kasih atas semangat dan dukungannya waktu akan ujian.
- ◆ STMIK AMIKOM tempat mencari ilmu, mengasah keterampilan dan menambah pengalaman.

HALAMAN MOTTO

◆ *Bekerjalah bersungguh-sungguh*

Seolah-olah kamu akan hidup selama-lamanya.

Beramallah untuk akheratmu

Seolah-olah kamu akan mati esok hari.

(H. R. Bukhori Muslim)

◆ *Hanya dia yang mempunyai keberanian*

yang sesungguhnya, yang mampu menanggung

beban dari pengalaman yang seburuk-buruknya

yang bisa dialami manusia dengan sikap bijaksana

(William Shakespeare)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan hidayahnya sehingga Skripsi dengan judul **“Analisis dan Perancangan Profil Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Kulon Progo Sebagai Media Penyuluhan Ketenagakerjaan dan Transmigrasi”** dapat penulis selesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Strata 1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Selanjutnya pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak M.Suyanto selaku pimpinan STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Abas Ali Pangera selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika dan juga selaku dosen Pembimbing, yang dalam penulisan Skripsi ini telah banyak memberikan petunjuk dan arahan.
3. Kepala BAPPEDA dan Kepala Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Kulon Progo yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
4. Selain itu, tidak lupa pula ucapan terima kasih kepada sahabat-sahabat serta pihak-pihak lain yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang turut membantu sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan untuk kesempurnaan Skripsi ini.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga karya ini dapat berguna serta bermanfaat bagi semua, terutama bagi kemajuan Dinas Tenaga Kerja dan Transmigrasi Kabupaten Kulon Progo, serta sebagai bahan kajian bagi mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta dalam penyusunan Skripsi.



Yogyakarta, Mei 2007

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA LAPORAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Maksud dan Tujuan.....	3
1.5. Metode Pengumpulan Data	4
1.6. Rencana Kegiatan.....	4
1.7. Sistematika Penyusunan.....	5
BAB II. DASAR TEORI.....	6
2.1. Pengertian Company Profile	6
2.2. Definisi Multimedia	6

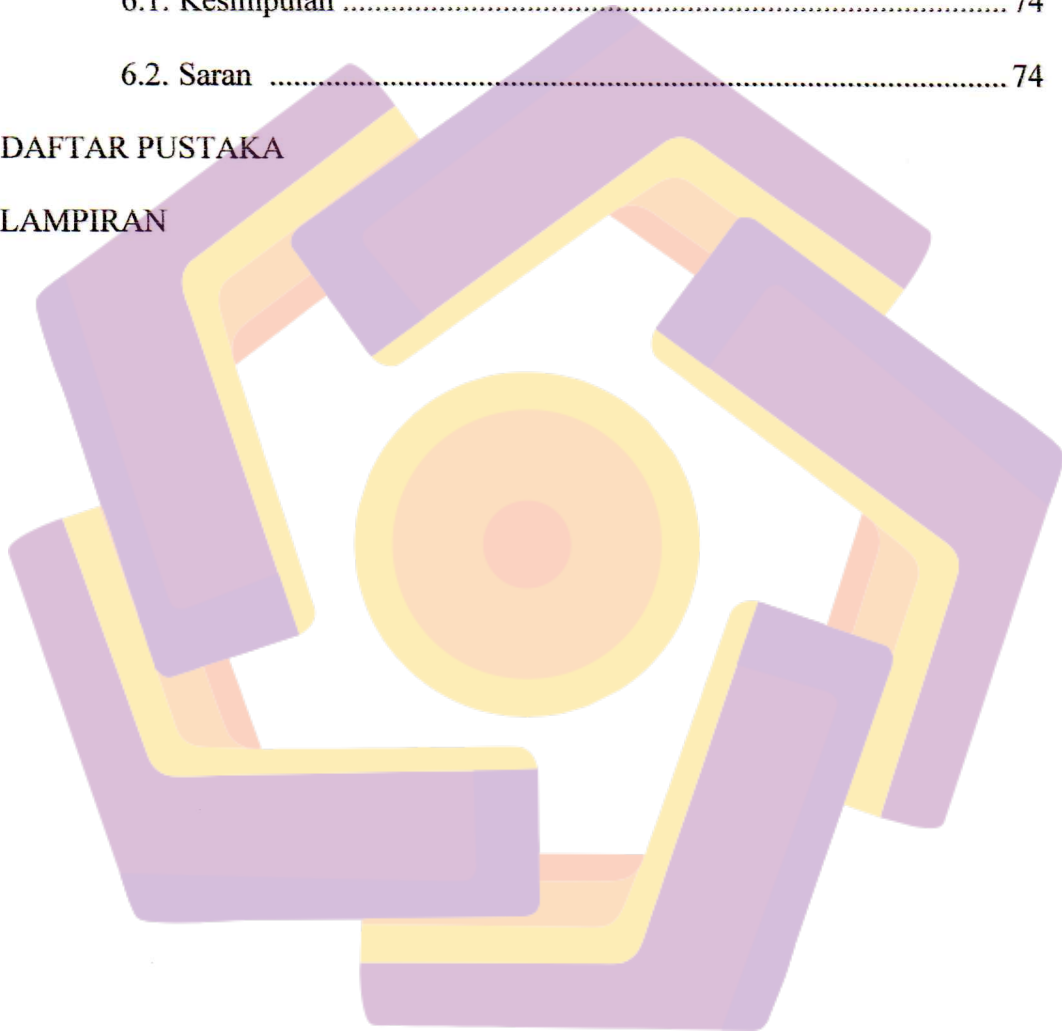
2.3. Elemen-Elemen Multimedia.....	7
2.3.1. Teks	7
2.3.2. Image/Grafik	8
2.3.3. Animasi	9
2.3.4. Video	9
2.3.5. Audio/Suara.....	10
2.3.6. Fotografi	10
2.3.7. Software/Interaktif	11
2.4. Langkah-Langkah Dalam Pengembangan Sistem Multimedia.....	11
2.5. Struktur Aplikasi Multimedia.....	14
2.6. Penyajian Aplikasi Multimedia.....	16
2.7. Software Yang Digunakan	17
2.7.1. Macromedia Director MX.....	17
2.7.2. Macromedia Flash MX	18
2.7.3. SwiSHmax.....	19
2.7.4. Adobe Photoshop CS	20
2.7.5. Adobe Audition 1.5	21
BAB III. TINJAUAN UMUM.....	22
3.1. Gambaran Umum Kelembagaan	22
3.1.1. Tugas Pokok dan Fungsi	22
3.1.2. Susunan Organisasi	23
3.1.3. Struktur Organisasi.....	24

3.2. Kepegawaian	25
3.3. Visi dan Misi	26
3.3.1. Visi	26
3.3.2. Misi	26
3.4. Tujuan dan Sasaran	27
3.4.1. Tujuan	27
3.4.2. Sasaran	27
3.5. Permasalahan Ketenagakerjaan dan Transmigrasi	28
3.5.1. Permasalahan Ketenagakerjaan.....	28
3.5.2. Permasalahan Ketransmigrasian	30
3.6. Sarana dan Prasarana.....	32
BAB IV. ANALISIS SISTEM.....	33
4.1. Identifikasi Masalah	33
4.2. Sasaran dan Batasan Aplikasi.....	33
4.3. Analisis Kelemahan Sistem.....	34
4.3.1. Analisis Kinerja (<i>Performance</i>)	34
4.3.2. Analisis Informasi (<i>Information</i>)	35
4.3.3. Analisis Ekonomi (<i>Economy</i>)	35
4.3.4. Analisis Keamanan (<i>Control</i>)	36
4.3.5. Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>)	36
4.3.6. Analisis Pelayanan (<i>service</i>)	36

4.4. Analisis Kebutuhan Sistem	37
4.4.1. Analisis Kebutuhan Teknologi.....	37
4.4.2. Kebutuhan Sumber Daya Manusia (<i>Brainware</i>).....	39
4.5. Studi Kelayakan	39
4.5.1. Kelayakan Teknis.....	39
4.5.2. Kelayakan Ekonomi.....	40
4.5.3. Kelayakan Organisasi.....	40
4.5.4. Kelayakan Hukum.....	40
4.5.5. Kelayakan Strategik	41
4.6. Analisis Biaya Manfaat	41
4.6.1. Analisis Payback Periode.....	43
4.6.2. Analisis Return On Investment (ROI).....	43
4.6.3. Analisis Net Present Value (NPV).....	45
BAB V PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI	47
5.1. Merancang Konsep.....	47
5.2. Merancang Isi.....	47
5.3. Merancang Naskah.....	48
5.3.1. Diagram Aplikasi	48
5.3.2. Sketsa Tampilan Menu Utama	50
5.3.3. Sketsa Latar Belakang Organisasi.....	51
5.3.4. Sketsa Menu Kondisi dan Potensi.....	52
5.3.5. Sketsa Menu Permasalahan.....	53

5.3.6. Skesta Menu Program dan Kegiatan.....	53
5.3.7. Sketsa materi Kondisi dan Potensi, Permasalahan, Program dan Kegiatan.....	55
5.3.8. Sketsa Menu Gallery	56
5.3.9. Sketsa Isi Gallery	56
5.4. Merancang Grafik.....	57
5.5. Memproduksi Sistem.....	58
5.5.1. Editing Foto.....	58
5.5.2. Pembuatan Animasi Teks.....	59
5.5.3. Pembuatan Objek Grafis	60
5.5.4. Membuat Tombol.....	61
5.5.5. Merekam Suara	64
5.5.6. Pengintegrasian Dengan Macromedia Director MX.....	65
5.5.6.1. Membuat dan Mengimport Objek	65
5.5.6.2. Memasukkan File Gambar Animasi dan Suara.....	66
5.5.6.3. Membuat Marker	67
5.5.6.4. Mengatur Navigasi	68
5.5.6.5. Membuat File Exe	68
5.6. Menggunakan Sistem	69
5.6.1. Melakukan Test Pemakaian	69
5.6.2. Menggunakan Sistem	70
5.6.3. Pemeliharaan Sistem	71

5.6.3.1. Perawatan Hardware.....	72
5.6.3.2. Perawatan Software.....	73
BAB VI. PENUTUP	74
6.1. Kesimpulan	74
6.2. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1	Jenis dan ukuran teks beragam..... 8
Gambar 2.2	Objek-objek penyusun grafis..... 8
Gambar 2.3	Animasi sederhana 9
Gambar 2.4	Foto sebagai background aplikasi 10
Gambar 2.5	Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia 13
Gambar 2.6	Struktur Linear 14
Gambar 2.7	Struktur Hierarki..... 15
Gambar 2.8	Struktur Piramida 15
Gambar 2.9	Struktur Polar 16
Gambar 2.10	Tampilan awal Macromedia Director MX..... 17
Gambar 2.11	Area Kerja Macromedia Director MX 18
Gambar 2.12	Tampilan awal Macromedia Flash MX..... 18
Gambar 2.13	Area Kerja Macromedia Flash MX..... 19
Gambar 2.14	Area Kerja SWiSHmax 19
Gambar 2.15	Tampilan awal Adobe Photoshop CS..... 20
Gambar 2.16	Area Kerja Adobe Photoshop CS..... 20
Gambar 2.17	Tampilan awal Adobe Audition 1.5 21
Gambar 2.18	Area Kerja Adobe Audition 1.5 21
Gambar 3.1	Struktur Organisasi..... 24
Gambar 5.1	Diagram Aplikasi 49
Gambar 5.2	Sketsa Menu Utama..... 50
Gambar 5.3	Sketsa Latar Belakang 51
Gambar 5.4	Sketsa Menu Kondisi dan Potensi 52
Gambar 5.5	Sketsa Menu Permasalahan 53
Gambar 5.6	Sketsa Menu Program dan Kegiatan 54
Gambar 5.7	Sketsa Materi Kondisi dan Potensi, Permasalahan, Program dan Kegiatan 55

Gambar 5.8	Sketsa Menu Gallery	56
Gambar 5.9	Sketsa Isi Gallery.....	57
Gambar 5.10	Panel Pengaturan Image Size	58
Gambar 5.11	Tampilan SWiSHmax.....	59
Gambar 5.12	Document Properties	60
Gambar 5.13	Panel Library	60
Gambar 5.14	Tampilan Area Kerja Flash MX.....	61
Gambar 5.15	Membuat symbol tombol.....	62
Gambar 5.16	Mengedit symbol tombol.....	63
Gambar 5.17	Jendela Library	64
Gambar 5.18	Panel New Waveform	65
Gambar 5.19	Kotak Dialog Import Files.....	66
Gambar 5.20	Tampilan Cast Library.....	67
Gambar 5.21	Marker Project Score.....	67
Gambar 5.22	Projector Option Window	69

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Jadwal Kegiatan	4
Tabel 4.1 Perbandingan Analisis Kinerja Sistem (<i>Performance</i>)	34
Tabel 4.2 Perbandingan Analisis Informasi (<i>Information</i>).....	35
Tabel 4.3 Perbandingan Analisis Ekonomi (<i>Economy</i>).....	35
Tabel 4.4 Perbandingan Analisis Keamanan (<i>Control</i>).....	36
Tabel 4.5 Perbandingan Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>)	36
Tabel 4.6 Perbandingan Analisis Pelayanan (<i>Service</i>)	37
Tabel 4.7 Biaya Pengembangan Sistem	41
Tabel 4.8 Rincian Biaya dan Manfaat	42
Tabel 4.9 Hasil Metode Analisis Biaya-Manfaat	46