

**Perancangan Profil LPK Sanggar Musik MULTIVOICE
Yogyakarta Berbasis Multimedia**

Tugas Akhir

Jurusan Teknik Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
“AMIKOM” YOGYAKARTA



Disusun Oleh :

Findriyanto : 05.01.1935
Anggih Eka M : 05.01.2000
Heribertus Kurniawan : 05.01.2020

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2008**

Tugas Akhir

Perancangan Profil LPK Sanggar Musik MULTIVOICE Yogyakarta Berbasis Multimedia

Diajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya
Program Diploma III Jurusan Teknik Informatika
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
“AMIKOM” Yogyakarta



Disusun Oleh :

| | |
|----------------------|------------|
| Findriyanto | 05.01.1935 |
| Anggih Eka M | 05.01.2000 |
| Heribertus Kurniawan | 05.01.2020 |

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA
2008**

HALAMAN PENGESAHAN

**Perancangan Profil LPK Sanggar Musik MULTIVOICE
Yogyakarta Berbasis Multimedia**

Tugas Akhir

Disusun sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang Diploma III di Sekolah Tinggi
Manajemen Informatika dan Komputer “ STMIK AMIKOM” Yogyakarta

Jurusan Teknik Informatika

Disahkan dan Disetujui Oleh

Mengetahui:

Ketua

STMIK AMIKOM Yogyakarta,

Dosen

Pembimbing,



(Dr. M. Suyanto, MM)

(Hanif Al Fatta, M.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

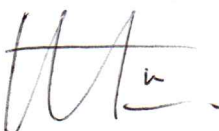
Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Profil LPK Sanggar Musik MULTIVOICE Yogyakarta Berbasis Multimedia” telah dipresentasikan, diuji dan dipertanggung jawabkan didepan Tim Penguji STMIK “AMIKOM” Yogyakarta :

Nama : Heribertus Kurniawan
NIM : 05.01.2020
Hari/Tanggal : Selasa, 15 Januari 2008
Waktu : 08.00 – 09.00 WIB
Tempat : Kampus Terpadu STMIK “AMIKOM”
Yogyakarta
Ruang : Pointer

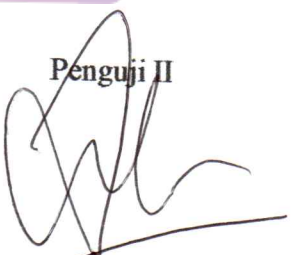
Tim Penguji,



Penguji I


(Kusnawi, S. Kom)

Penguji II


(Armadyah Amborowati, S. Kom)

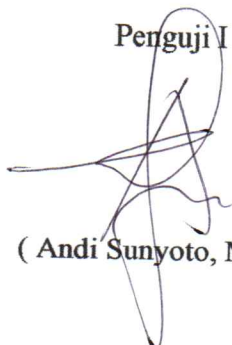
HALAMAN BERITA ACARA

Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Profil LPK Sanggar Musik MULTIVOICE Yogyakarta Berbasis Multimedia” telah dipresentasikan, diuji dan dipertanggung jawabkan didepan Tim Penguji STMIK “AMIKOM” Yogyakarta :

Nama : Findriyanto
NIM : 05.01.1935
Hari/Tanggal : Selasa, 15 Januari 2008
Waktu : 11.00 – 12.00 WIB
Tempat : Kampus Terpadu STMIK “AMIKOM”
Yogyakarta
Ruang : Pointer

Tim Penguji,

Penguji I



(Andi Sunyoto, M. Kom)

Penguji II



(Amir Fatah Sofyan, ST)

HALAMAN BERITA ACARA

Tugas Akhir ini berjudul “Perancangan Profil LPK Sanggar Musik MULTIVOICE Yogyakarta Berbasis Multimedia” telah dipresentasikan, diuji dan dipertanggungjawabkan didepan Tim Penguji STMIK “AMIKOM” Yogyakarta :

Nama : Anggih Eka M
NIM : 05.01.2000
Hari/Tanggal : Selasa, 15 Januari 2008
Waktu : 12.30 – 13.30 WIB
Tempat : Kampus Terpadu STMIK “AMIKOM”
Yogyakarta
Ruang : Pointer

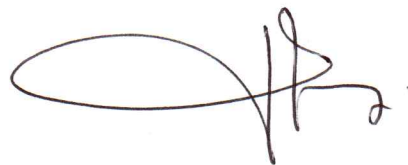
Tim Penguji,

Penguji I



(Erik Hadi Saputra, S.Kom.)

Penguji II



(Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom)

HALAMAN MOTTO

Apa yang diinginkan oleh jiwa akan dapat dicapai
oleh ROH

Dunia Sophie

Aku tidak takut badai, karena dengan menembus
badai aku belajar mengemudikan perahuku.

Louisa May Alcott

Dimasa muda kita belajar, di usia senja kita
mengerti.

Marie Von Ebner-Eschenbach

Pernahkah kau menjalani kehidupanku,
Menghabiskan satu menit dalam posisiku?
Jika belum pernah, katakan padaku mengapa
Kau menghakimiku seperti ini

Tiffany Blevins

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk segala sesuatu ada masanya, untuk apapun di bawah langit ada waktunya. Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya, bahkan Ia memberikan kekekalan dalam hati mereka. Tetapi manusia tidak dapat menyelami pekerjaan yang dilakukan Allah dari awal sampai akhir.

(Pengkhotbah 3 : 1, 11)

Kupersembahkan karya ini untuk :
Tuhan Pencipta Langit dan Bumi
Keluargaku Tercinta
Dan Para Sahabatku



HALAMAN PERSEMBAHAN

Echa Thanks To:

- * Alhamdulillah wa syukurillah wasshaltu wassalamu 'alla rasulillah. Terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya. Serta nabi Muhammad SAW sumber inspirasi seluruh umat.
- * Terima kasih untuk kedua orang tuaku, Drs. Rusman dan Dra. Puji Suhemy atas kasih sayang, doa dan dukunganNa yg slalu tertanam dalam hati ini...
- * My sista and my bro', Pipit dan heru. I am really proud of you guys....
- * Mb'per teman t'baik dalam berbagi segala kisah suka dan duka, mb'dingkong saat terakhir itulah kenangan yg tak terlupakan, mb'dezt terima kasih atas segala saran dan dukunganNa slama ini, mb'arie si petualang mall, Reti 'retong', mb'umy 'singaNa cemara', dan seluruh keluarga besar "WISMA CEMARA" yg gak bisa aku sebutin satu persatu terima kasih atas segala persaudaraan yg tlah diberikan selama ini...
- * Findri dan mas wawan. AkhirNa selesai juga ni Tugas Akhir kita. Terima kasih banget atas segala pengertian dan kerjasamaNa... Kini saatNa kita menapaki dunia yang penuh dengan persaingan. Cayo!! Semangat!! Dan temen2Q D3TI angk.05 terima kasih atas kebersamaanNa slama hampir 3 tahun ini.
- * Seluruh keluarga besar UKM jurnalistik terutama angk.06 terima kasih atas segala rasa kekeluargaanNa yg gak bakal bisa aku lupaIn. Jangan hanya bicara, tunjukkan dengan karya'

- ★ Mb'sept, mb'ifa, Nova, Reza, Erick, Alde, Toni, Anaz, Irfan, dan seluruh anggota ACS (Amikom Comparative Studi) '07 perjalanan seminggu itulah yg membuat kita jadi sodara selamaNa. Amiiin...
- ★ Anak2 LIA 104 Lute', Annie, Adie, Choi 'erick', dan yg gak bisa disebutin satu persatu makasi atas persahabatan yang uda dijalani selama ini...
- ★ Rizka 'cleopatraNa Grissee', Adjie 'Suneo', Nasyah 'ibu periNa Grissee', dan seluruh keluarga besar Grisse kopi&teh makasi atas sgala persahabatan yg baru terbangun beberapa bulan ini...



'ACS '07'



'Cemara Gurtz'



'LIA 104'

HALAMAN PERSEMBAHAN

Findri Thanks To:

- ✚ Terima kasih kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya.
- ✚ Untuk orangtuaku terutama ibuku tercinta yang senantiasa memberikan doanya kepadaku hingga aku tetap bertahan.
- ✚ Untuk soulmate yang paling aku cintai "Happy" yang telah banyak memberi motivasi dan slalu ada saat aku banyak tekanan.
- ✚ Buat sahabatku yang secara tidak langsung memberikan aku motivasi dan dorongan mental.
- ✚ Teman kosku Diki yang telah membantu dengan komputernya.
- ✚ Untuk sahabat-sahabatku yang telah menyediakan waktunya dan berbagi pengetahuan dalam penyelesaian tugas akhir ini.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Profil LPK Sanggar Musik ‘MULTIVOICE’ Yogyakarta“ yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi Diploma III dalam bidang Teknik Informatika di STMIK ”AMIKOM” Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan tugas akhir jauh dari sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna membantu tugas akhir ini, sehingga mendekati dari kesempurnaan dan dapat bermanfaat bagi penulis serta pihak-pihak yang membutuhkan .

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua Yayasan Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “STMIK“ AMIKOM Jogjakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah dengan sabar membimbing dan memberi pengarahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
3. Bapak Sudarmawan.MT. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.

4. Seluruh Jajaran Dosen, serta para karyawan di STMIK AMIKOM Jogjakarta atas segala partisipasinya membantu penulis selama ini.
 5. Manajemen LPK Sanggar Musik 'MULTIVOICE' Yogyakarta atas kerjasamanya dalam membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
 6. Orang tua kami yang telah memberi Doa dan Support selama ini sehingga tugas akhir ini selesai.
 7. Kepada teman-teman seperjuangan di STMIK AMIKOM Jogjakarta dan semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- Akhirnya dengan do'a kepada Allah, semoga jasa dan amal baiknya mendapat rahmat dan imbalan yang setimpal dari-Nya (Amin).

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, Januari 2008

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| HALAMAN BERITA ACARA..... | iii |
| HALAMAN MOTTO..... | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vii |
| KATA PENGANTAR | xi |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xvii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xviii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| I.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| I.2 Rumusan Masalah..... | 2 |
| I.3 Batasan Masalah | 3 |
| I.4 Tujuan Proyek..... | 3 |
| I.5 Metodologi Pengumpulan Data..... | 4 |
| I.6 Sistematika Penulisan | 5 |
| I.7 Jadwal Kegiatan..... | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI | |
| II.1 Konsep Dasar Multimedia..... | 7 |
| II.1.1 Sejarah Multimedia | 7 |
| II.1.2 Pengertian Multimedia..... | 7 |
| II.1.3 Kelebihan Multimedia..... | 9 |
| II.1.4 Obyek-Obyek Multimedia..... | 9 |
| II.1.4.1 Teks | 10 |
| II.1.4.2 Gambar (<i>Image</i>) | 10 |
| II.1.4.3 Suara (<i>Sound</i>) | 11 |
| II.1.4.4 Video | 11 |

| | |
|---|----|
| II.1.4.5 Animasi | 11 |
| II.1.5 Struktur Sistem Informasi Multimedia..... | 11 |
| II.1.5.1 Struktur Linear | 12 |
| II.1.5.2 Struktur Hierarki | 13 |
| II.1.5.3 Struktur Piramida | 13 |
| II.1.5.4 Struktur Polar | 13 |
| II.1.6 Sistem Penyajian Multimedia..... | 14 |
| II.1.6.1 Sistem Looping | 14 |
| II.1.6.1.1 Media Penayangan | 14 |
| II.1.6.1.2 Lokasi Penayangan..... | 14 |
| II.1.6.1.3 Media Penyimpanan..... | 14 |
| II.1.6.2 Sistem Interaktif..... | 15 |
| II.1.6.2.1 Media Penayangan | 15 |
| II.1.6.2.2 Lokasi Penayangan..... | 15 |
| II.1.6.2.3 Media Penyimpanan..... | 15 |
| II.1.7 Pengembangan Sistem Multimedia..... | 16 |
| II.1.7.1 Mendefinisikan Masalah | 18 |
| II.1.7.2 Merancang Konsep..... | 18 |
| II.1.7.3 Merancang Isi..... | 18 |
| II.1.7.4 Menulis Naskah..... | 18 |
| II.1.7.5 Merancang Grafik | 18 |
| II.1.7.6 Memproduksi Sistem..... | 18 |
| II.1.7.7 Melakukan Uji Pemakai | 19 |
| II.1.7.8 Menggunakan Sistem | 19 |
| II.1.7.9 Memelihara Sistem..... | 19 |
| II.2 Sistem Perangkat Lunak dan Spesifikasi Hardware yang Digunakan ... | 19 |
| II.2.1 Sistem Perangkat Lunak..... | 19 |
| II.2.1.1 Macromedia Flash 8 | 20 |
| II.2.1.2 Camtasia Studio 4..... | 24 |

| | | |
|------------------------------|---|----|
| II.2.1.3 | Adobe Photoshop Cs2 | 25 |
| II.2.1.4 | Adobe Audition 2.0 | 30 |
| II.2.1.5 | XML | 32 |
| II.2.1.6 | CSS..... | 34 |
| II.2.2 | Spesifikasi Hardware yang Digunakan | 36 |
| BAB III TINJAUAN UMUM | | |
| III.1 | Sejarah LPK Sanggar Musik Multivoice Yogyakarta | 37 |
| III.2 | Visi dan Misi..... | 38 |
| III.3 | Tujuan dan Fungsi..... | 38 |
| III.4 | Struktur Organisasi dan Manajemen LPK Sanggar Musik Multivoice Yogyakarta..... | 39 |
| III.4.1 | Struktur Organisasi | 39 |
| III.4.2 | Manajemen..... | 39 |
| III.4.3 | Hak dan Kewajiban Manajemen | 40 |
| III.4.4 | Hak dan Kewajiban Karyawan | 41 |
| III.4.5 | Hak dan Kewajiban Pengajar | 42 |
| III.5 | Kurikulum Pendidikan | 42 |
| III.5.1 | Piano Klasik | 42 |
| III.5.2 | Organ Klasik | 46 |
| III.5.3 | Organ Electone..... | 50 |
| III.5.4 | Organ Pop | 53 |
| III.5.5 | Keyboard..... | 55 |
| III.5.6 | Vokal..... | 56 |
| III.5.7 | Gitar Klasik | 58 |
| III.5.8 | Gitar Pop | 61 |
| III.5.9 | Gitar Elektrik | 62 |
| III.5.10 | Biola..... | 64 |
| III.6 | Lokasi LPK Sanggar Musik Multivoice Yogyakarta..... | 66 |
| III.7 | Media Promosi yang Selama Ini Dipakai | 66 |

BAB IV PEMBAHASAN

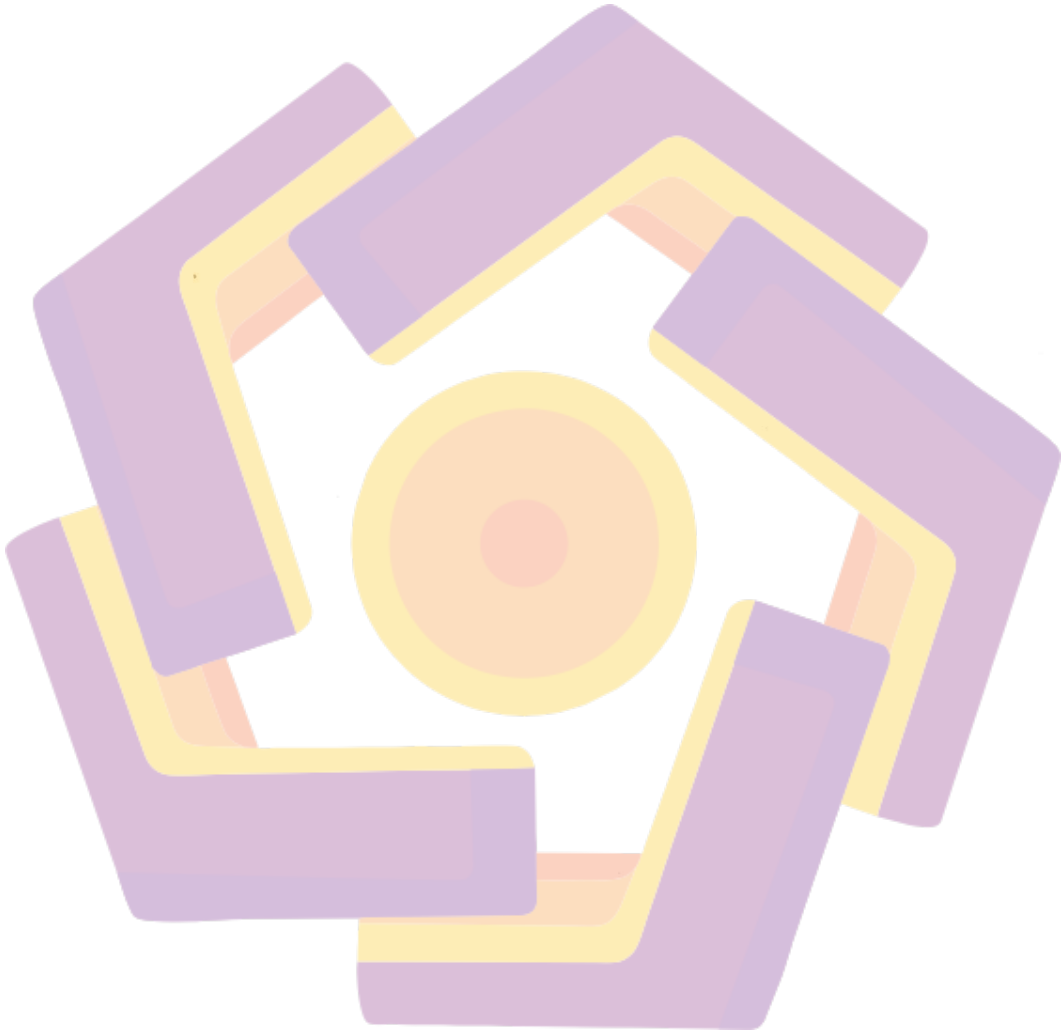
| | |
|---|-----|
| IV.1 Definisi Masalah | 68 |
| IV.2 Merancang Konsep | 69 |
| IV.3 Merancang Isi | 70 |
| IV.4 Merancang Naskah | 72 |
| IV.5 Merancang Grafik | 75 |
| IV.5.1 Halaman Pembuka | 76 |
| IV.5.2 Halaman Utama | 77 |
| IV.5.3 Halaman Penutup | 78 |
| IV.6 Memproduksi Sistem | 78 |
| IV.6.1 Pembuatan Desain Grafik | 79 |
| IV.6.1.1 Pembuatan Desain Menu Tombol | 79 |
| IV.6.1.2 Pembuatan Desain Background | 80 |
| IV.6.2 Pembuatan Halaman Pembuka | 82 |
| IV.6.3 Pembuatan Halaman Utama | 86 |
| IV.6.4 Pembuatan Halaman Penutup | 106 |
| IV.7 Melakukan Test Pemakaian | 106 |
| IV.8 Menggunakan Sistem | 108 |
| IV.9 Memelihara Sistem | 108 |
| IV.10 Petunjuk Pemakaian | 109 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | |
| V.1 Kesimpulan | 111 |
| V.2 Saran | 111 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|-------------------------------|---|
| Tabel I.1 | Susunan Rencana Kegiatan..... | 6 |
|-----------|-------------------------------|---|



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-------------|--|----|
| Gambar 2.1 | Komponen Multimedia | 9 |
| Gambar 2.2 | Keterangan Icon Struktur Sistem Informasi Multimedia | 12 |
| Gambar 2.3 | Struktur Linear | 12 |
| Gambar 2.4 | Struktur Hierarki | 13 |
| Gambar 2.5 | Struktur Piramida | 13 |
| Gambar 2.6 | Struktur Polar | 13 |
| Gambar 2.7 | Proses Pengembangan Sistem Multimedia | 17 |
| Gambar 2.8 | Tampilan Macromedia Flash 8 | 21 |
| Gambar 2.9 | Tampilan Utama Camtasia Studio 4.0 | 24 |
| Gambar 2.10 | Tampilan Camtasia Recorder | 25 |
| Gambar 2.11 | Tampilan Adobe Photoshop Cs2 | 26 |
| Gambar 2.12 | Tampilan Adobe Audition 2.0 | 31 |
| Gambar 3.1 | Struktur Organisasi LPK Sanggar Musik MULTIVOICE..... | 39 |
| Gambar 3.2 | Denah Lokasi LPK Sanggar Musik MULTIVOICE | 66 |
| Gambar 3.3 | Contoh Brosur LPK Sanggar Musik MULTIVOICE | 67 |
| Gambar 4.1 | Struktur Aplikasi Multimedia LPK Sanggar Musik MULTIVOICE | 73 |
| Gambar 4.2 | Rancangan Halaman Pembuka Praloding | 77 |
| Gambar 4.3 | Rancangan Halaman Pembuka Intro | 77 |
| Gambar 4.4 | Rancangan Halaman Utama | 78 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| Gambar 4.5 | Opsi Pengaturan File pada Adobe Photoshop CS..... | 81 |
| Gambar 4.6 | Opsi Pengaturan Layer Style | 81 |
| Gambar 4.7 | Tampilan Desain Background..... | 82 |
| Gambar 4.8 | Kotak Dialog Create New Symbol | 83 |
| Gambar 4.9 | Timeline Movie Clip animasi Nama Perusahaan..... | 83 |
| Gambar 4.10 | Timeline Movie Clip animasi Kotak..... | 84 |
| Gambar 4.11 | Timeline pada praloding | 84 |
| Gambar 4.12 | Tampilan File Praloding..... | 85 |
| Gambar 4.13 | Tampilan Loading File..... | 85 |
| Gambar 4.14 | Tampilan File Intro | 86 |
| Gambar 4.15 | Tampilan Timeline Halaman Utama..... | 87 |
| Gambar 4.16 | Tampilan Halaman Utama | 87 |
| Gambar 4.17 | Tampilan untuk modifikasi tombol..... | 92 |
| Gambar 4.18 | Tampilan Halaman Utama yang didalamnya menampilkan sejarah LPK..... | 96 |
| Gambar 4.19 | Tampilan Time Line dengan Animasi Masking | 96 |
| Gambar 4.20 | Tampilan Properties TextBox..... | 97 |
| Gambar 4.21 | Tampilan Galeri | 101 |
| Gambar 4.22 | Tampilan Capturing Video Tutorial..... | 102 |
| Gambar 4.23 | Kotak Dialog Production Wizard..... | 103 |
| Gambar 4.24 | Tampilan Video Tutorial Pada Halaman Utama..... | 104 |
| Gambar 4.25 | Tampilan Kotak Dialog Publish Settings..... | 109 |