

**SISTEM PAKAR UNTUK MEMANGANI KERUSAKAN PADA
TELEVISI BERWARNA**

SKRIPSI



Disususn Oleh :

Yenni Oktavia 04.11.0541

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK AMIKOM
YOGYAKARTA
2008**

**SISTEM PAKAR UNTUK MEMANGANI KERUSAKAN PADA
TELEVISI BERWARNA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh gelar Sarjana



Disususn Oleh :

Yenni Oktavia

04.11.0541

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK AMIKOM
YOGYAKARTA
2008**

HALAMAN PENGESAHAN

SISTEM PAKAR UNTUK MENANGANI KERUSAKAN PADA TELEVISI BERWARNA

Skripsi

Disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi Strata Satu

Pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

STMIK "AMIKOM" Yogyakarta

Jurusan Teknik Informatika

Disusun oleh:

Yenni Oktavia

04.11.0541

Disahkan dan Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing



(Krisnawati S.Si, MT)



Ketua STMIK AMIKOM

(Dr. M. Suyanto, MM)

HALAMAN BERITA ACARA

SISTEM PAKAR UNTUK MEMBANTU MENCARI SOLUSI KERUSAKAN PADA TELEVISI BERWARNA

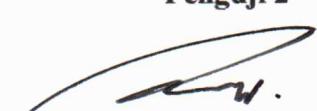
Skripsi ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim penguji laporan skripsi program strata satu, jurusan teknik informatika. Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta, dan dinyatakan lulus memenuhi syarat pada:

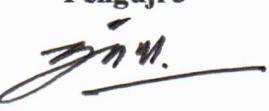
Hari	:	Selasa
Tanggal	:	15 Januari 2008
Ruang	:	Network
Pukul	:	11.00 WIB
Tempat	:	STMIK AMIKOM

TIM PENGUJI

Penguji 1

(Krisnawati S.Si, MT.)

Penguji 2

(Drs. Bambang Sudaryatno, MM.)

Penguji 3

(Heri Sismoro, M.Kom.)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kupersembahkan kepada Allah SWT atas semua nikmat dan karunia-Nya kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

SKRIPSI ini kupersembahkan untuk:

- ❶ Mama n papaQ tersayang,, makacie banget atas kasih sayang yang kalian berikan untukQ,, yeni tw kalian pasti kewalahan banget slama mengurusQ,, mama N papa pernah bilang punya anak satu ja kaya punya anak sepuluh hehehe.. tapi senengkan??!!! Duh aQ dah ga punya kata-kata lagi nich, pokokna biar cuek-cuek begini, yang pasti aq sayang banget ma mama n papa.
- ❷ Buat keluargaQ yang ada dimana2,Jakarta,Pontianak,Sulawesi,Balikpapan khususnya yang ada di Atang pait tercinta...nenek (cepat sembuh ya nek),acil yati, paman redi, acil ida, paman mulyadi, acil denot, tiga jagoan pait (angga, andre, dede), dita, rofi, rifai, fadil, rapi, didik(calon sepupu), yana, katut, maman, deta, Kevin,, duh pokokna msh banyak lg lah...klo disebutin semua bias ga cukup satu halaman ini.
- ❸ Semua dosen AMIKOM, khususnya Ibu Krisnawati, S.Si,MT terima kasih bimbingannya.
- ❹ Mbak Putri terimakasih atas bantuannya dalam pengurusan akademis.
- ❺ Temen-temenku pada masa2 skull dlu, yanti, ira, eeng, yuana, eva, mita, alfon, eka, kalian akan tetap menjadi sahabat terbaiku.khusus buat hadi w, makasih banget atas pengertian dan kebaikanmu sclama ini aq sangat menghargai ketulusanmu,maap klo aq ga bisa menjadi orang yang special untukmu, cz aq hanya bisa menganggapmu sbgai kakak, dan rasa sayangQ padamu tidak bisa lbh dari itu.
- ❻ Buat penghuni maupun mantan penghuni kontrakkan jln cempaka 151a yang cantik2, dwi, nita, cici, gun, santi, ika, makasi banget atas suppot and kekehargaan kalian.
- ❼ Buat anak SI-TIB 2004 thanks atas dukungan kalian semua, moga persahabatan qta semua ga akan putus
- ❽ Yang ini buat cewe2 kelasQ yang cantik2, kiki, dian, jenk gun, jenk dias, nisa, aya, kristi,rini, putu, cici, dwi, unib, devi, hesti, tetap SEMANGAT YO....!!!!!!
- ❾ Klo yang ini buat cwo2 klsQ yang ga ada yang cakep Ryani, sueb, jaran, lohan, timbul, mince, padhe, mr.david, aris, fiza, redo de el el lah...
- ❿ Buat kiki and dian akhirnya qta bisa membuktikan and perjuangan qta ber-3 ga sia2,waalaupun qta dikata2in ma org2 yang sirik n org2 yang selalu meremehkan qta.

- Temen-temenku sewaktu PSU dan Ospek kamu semua gak aku lupain kok. Semua ada kenangannya.
- Buat temen2Q yang lainnya lia, amah, ani, rima, dian, nani, de el el kalian telah menambah kebahagian hari2Q.
- Buat joko makacie ya atas bantuanmu, klo ga da kmu ga tau neh gmna jdinya skripsiQ.
- Buat temen2Q yang kmren udah nungguin aq ujian makasih banget ya atas dukungan kalian.... Q sayang kalian semua.....
- Buat ayankQ koko and asep, makacie banget atas rasa sayang N cinta yang udah ayank berikan ke aQ, maap klo slma ini aq dah banyak membuatmu terluka, semoga saja kedepanya bisa seperti yang qia harapkan, aQ juga ga ingin semuanya sia-sia. I luv u Honey.
- Makacie jd buat orang yg slalu ngdukung, N mensupportQ, yg slalu memberiQ semangat disaat aq jatuh. Maap jika aQ mengecewakanmu....
- Dan Maaf yang gak kesebut tapi aQ ucapan makacie banget.

HALAMAN MOTTO

Save the best

For

last

Bila cinta telah pergi darimu

Kau akan sulit mengejarnya

apalagi menggapainya,

satu yang bisa ku katakan padamu,

jagalah ia

agar tetap tumbuh subur dihatimu

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

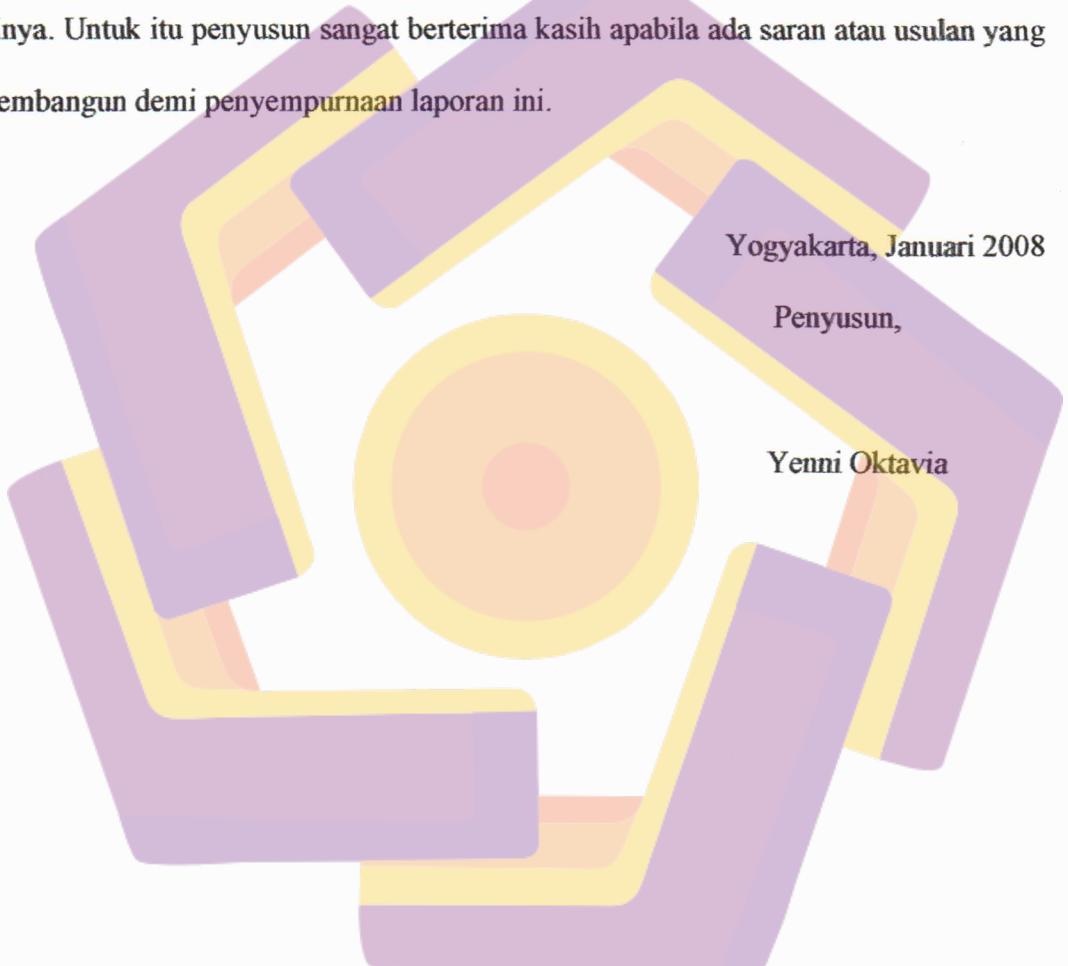
Dengan mengucap puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, petunjuk, bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan skripsi sebagai salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Strata Satu Pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta Jurusan Teknik Informatika. Adapun judul yang penulis ambil adalah “SISTEM PAKAR UNTUK MEMBANTU MENCARI SOLUSI KERUSAKAN PADA TELEVISI BERWARNA”.

Adapun dalam penyusunan laporan ini, penyusun banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.M.Suyanto, M.M. selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta
2. Ibu Krisnawati S.Si,MT selaku dosen Pembimbing.
3. Mama, PapaQ yang paling tersayang, tercinta, tersabar dan keluarga yang selalu memberi doa restu agar kemudahan selalu menyertaiku dalam mencapai segala cita-cita.
4. Koko & asep tercinta yang selalu memberi support dan semangat dalam penyusunan laporan ini.

5. Teman-teman di AMIKOM dan di kontrakan yang telah membantu memberikan informasi dalam penyusunan laporan ini.

Dalam kesempatan ini penyusun mohon maaf kepada semua pihak atas kekurangan dalam penyusunan laporan ini, baik dari segi penulisannya maupun isinya. Untuk itu penyusun sangat berterima kasih apabila ada saran atau usulan yang membangun demi penyempurnaan laporan ini.



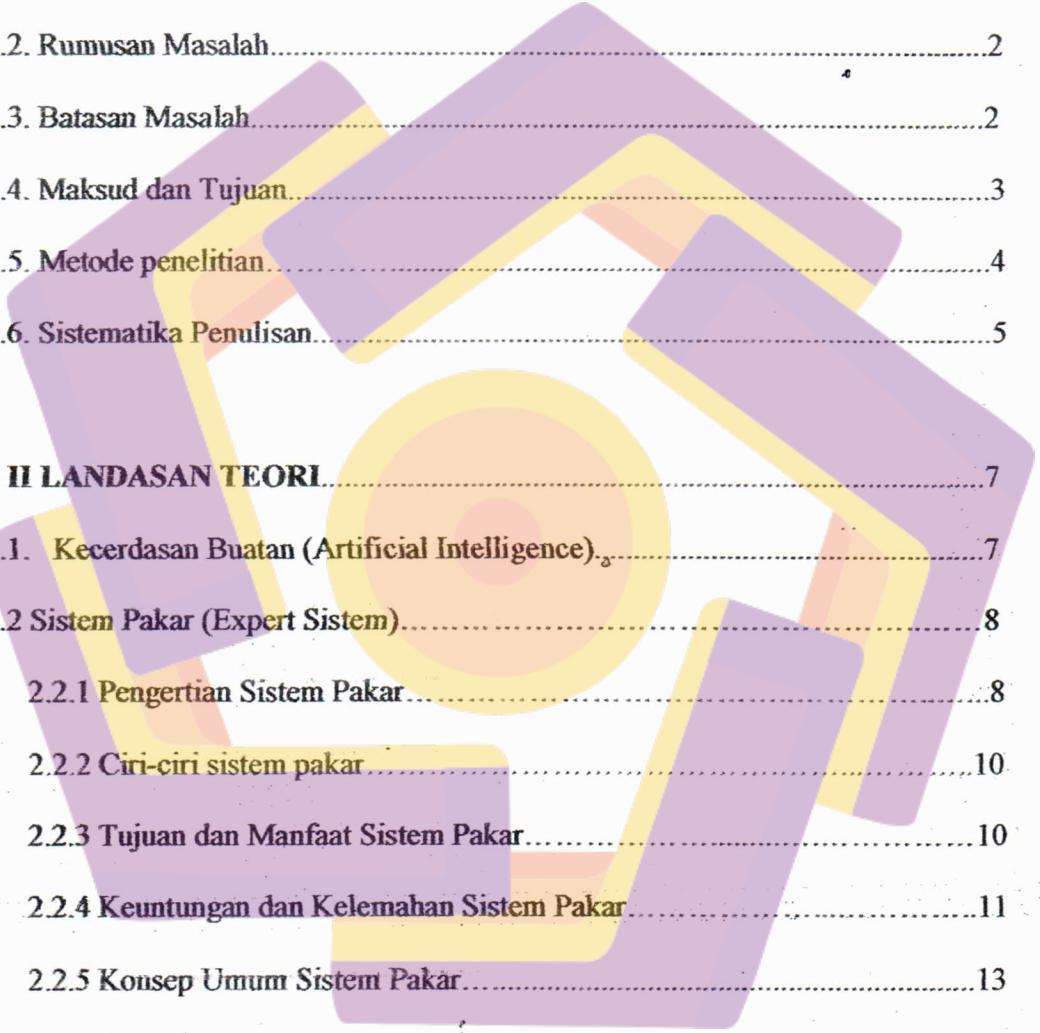
Yogyakarta, Januari 2008

Penyusun,

Yenni Oktavia

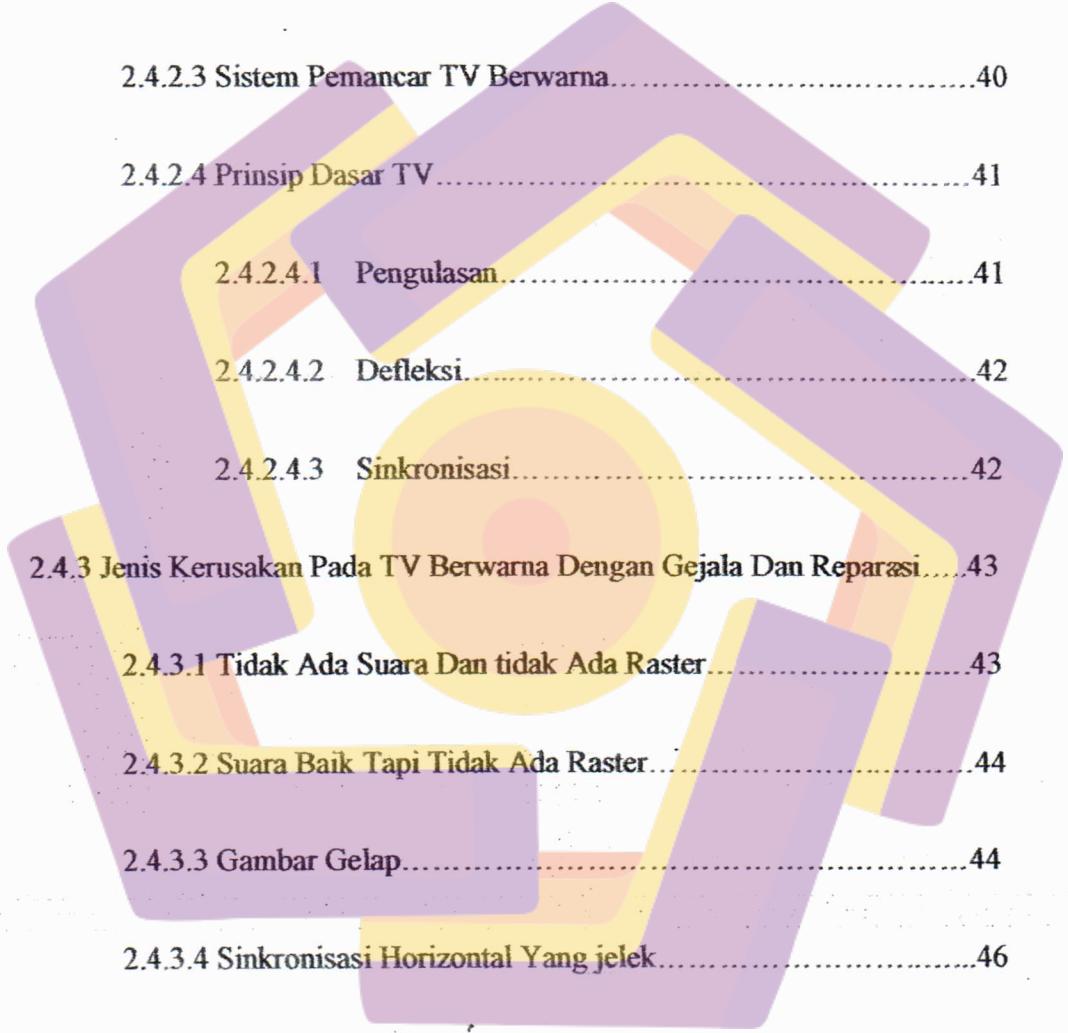
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN BERITA ACARA.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv



BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Maksud dan Tujuan	3
1.5. Metode penelitian	4
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Kecerdasan Buatan (Artificial Intelligence)	7
2.2 Sistem Pakar (Expert Sistem)	8
2.2.1 Pengertian Sistem Pakar	8
2.2.2 Ciri-ciri sistem pakar	10
2.2.3 Tujuan dan Manfaat Sistem Pakar	10
2.2.4 Keuntungan dan Kelemahan Sistem Pakar	11
2.2.5 Konsep Umum Sistem Pakar	13
2.2.6 Komponen Sistem Pakar	15
2.2.6.1 Alat Pembangun Sistem pakar	16
2.2.6.2 Antarmuka Pengguna (User Interface)	17
2.2.6.3 Basis Pengetahuan	17
2.2.6.4 Mesin Inferensi	18

2.2.7 Representasi Pengetahuan.....	19
2.2.7.1 Logika.....	20
2.2.7.2 Jaringan Semantik (Semantic Nets).....	20
2.2.7.3 Bingkai (Frame).....	21
2.2.7.4 <i>Script</i>	22
2.2.7.5 Kaidah Produksi.....	23
2.3 Perangkat Lunak yang digunakan.....	24
2.3.1 Sekilas Tentang Visual Basic 6.0.....	24
2.3.1.1 Perangkat Yang Dibutuhkan.....	24
2.3.1.2 Elemen-Elemen Integrated Development Visual Basic 6.0 ..	25
2.3.2 Microsoft Access.....	28
2.4. Sekilas Tentang Televisi Berwarna.....	33
2.4.1 Dasar-dasar teknik TV berwarna.....	33
2.4.1.1 Bagaimana Gambar Berwarna Itu Dibuat.....	35
2.4.1.2 Cahaya dan Warna.....	36
2.4.1.3 Spektrum Tampak.....	37
2.4.1.4 Tiga Atribut Warna.....	38
2.4.1.5 Karakteristik Spektrum TV Berwarna.....	38



2.4.2 Sistem Baku TV Berwarna.....	39
2.4.2.1 Elemen Gambar.....	39
2.4.2.2 Teori Dasar Pemancar Dan Penerimaan TV Berwarna.....	40
2.4.2.3 Sistem Pemancar TV Berwarna.....	40
2.4.2.4 Prinsip Dasar TV.....	41
2.4.2.4.1 Pengulasan.....	41
2.4.2.4.2 Defleksi.....	42
2.4.2.4.3 Sinkronisasi.....	42
2.4.3 Jenis Kerusakan Pada TV Berwarna Dengan Gejala Dan Reparasi.....	43
2.4.3.1 Tidak Ada Suara Dan tidak Ada Raster.....	43
2.4.3.2 Suara Baik Tapi Tidak Ada Raster.....	44
2.4.3.3 Gambar Gelap.....	44
2.4.3.4 Sinkronisasi Horizontal Yang jelek.....	46
2.4.3.5 Sinkronisasi Vertikal Yang Jelek.....	47
2.4.3.6 Sinkronisasi Vertikal Dan Horizontal Jelek.....	48
2.4.3.7 Gambar Sempit.....	49

2.4.3.8 Pemendekan Tinggi Gambar.....	50
2.4.3.9 Noise Salju Pada Gambar.....	50
2.4.3.10 Kontras Gambar Rendah.....	52
2.4.3.11 Tidak Ada Suara.....	53
2.4.3.12 Suara Bernoise/Berderau.....	53
2.4.3.13 Suara Distorsi/Cacat.....	54
2.4.3.14 Tidak Ada warna.....	55
2.4.3.15 Alat Pengukur Jarak Jauh Rusak.....	56
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	58
3.1. Deskripsi Sistem.....	58
3.2. Analisis Sistem.....	58
3.2.1 Analisis Masalah.....	59
3.2.2 Identifikasi Masalah.....	59
3.2.3 Spesifikasi Sistem.....	60
3.3 Basis Pengetahuan.....	60
3.4 Metode Inferensi	68
3.5 Perancangan Sistem.....	79
3.5.1 perancangan Diagram Alir Data.....	79

3.5.1.1 konteks diagram.....	79
3.5.1.2 DAD Level 0.....	80
3.5.1.3 DAD Level 1 Proses 1 Pengolahan Data Kerusakan	81
3.5.1.4 DAD Level 1 Proses 2 Pengolahan Aturan	82
3.5.2 Perancangan Database.....	83
3.5.2.1 Entity Relationship Diagram.....	84
3.5.2.2 Relasi Tabel.....	85
3.5.3 Perancangan Tabel.....	85
3.5.3.1 Tabel Pakar.....	85
3.5.3.2 Tabel Kerusakan.....	86
3.5.3.3 Tabel Penyebab.....	86
3.5.3.4 Tabel Saran.....	87
3.5.3.5 Tabel Kerusakan_Penyebab.....	87
3.5.3.6 Tabel Kerusakan_Saran.....	88
3.5.4 Perancangan Antarmuka.....	88
3.5.4.1 Form Login.....	88
3.5.4.2 Menu Utama Pemakai.....	89
3.5.4.3 Form Penelusuran.....	90
3.5.4.4 Menu Utama pakar.....	93
3.5.4.5 Form Basis Pengetahuan – Kerusakan.....	94
3.5.4.6 Form Basis Pengetahuan – Penyebab.....	95
3.5.4.7 Form Basis Pengetahuan – Saran.....	96

3.5.4.8 Form Basis Aturan.....	97
BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM.....	98
4.1. Implementasi Sistem.....	98
4.2. Tampilan Program.....	98
4.2.1 Pilihan Menu Utama Pemakai Dan Login pakar.....	98
4.2.2 Menu Utama Pemakai	99
4.2.2.1 Menu Penelusuran.....	99
4.2.2.2 Menu Tentang Televisi.....	102
4.2.2.3 Menu Petunjuk Penelusuran.....	103
4.2.3 Menu Login Pakar Dan Menu Utama Pakar.....	103
4.2.3.1 Menu Basis Pengetahuan.....	105
4.2.3.1.1 Menu Input Kerusakan.....	106
4.2.3.1.2 Menu Input Penyebab.....	107
4.2.3.1.3 Input Saran.....	108
4.2.3.2 Menu Basis Aturan.....	109
4.2.3.3 Menu Petunjuk Pengisian.....	110
4.2.3.4 Password Pakar.....	111
4.3 Pengujian Sistem.....	111
4.3.1 Basis Pengetahuan.....	111
4.3.2 Basis Aturan.....	114
4.3.3 Penelusuran.....	116

BAB V PENUTUP.....	119
5.1. Kesimpulan.....	119
5.2. Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel jenis kerusakan dengan gejala.....	57
Tabel 3.2. Tabel Aturan penyebab.....	62
Tabel 3.3 Tabel Aturan Saran.....	64
Tabel 3.4 Tabel Pakar.....	84
Tabel 3.5 Tabel Kerusakan.....	85
Tabel 3.6 Tabel Penyebab.....	85
Tabel 3.7 Tabel Saran.....	86
Tabel 3.8 Tabel Kerusakan_Penyebab.....	86
Tabel 3.9 Tabel Kerusakan_Saran.....	87
Tabel 4.1 Tabel jenis kerusakan dengan gejala.....	110
Tabel 4.2 Tabel pengujian penyebab.....	111
Tabel 4.3 Data Pengujian saran.....	111
Tabel 4.4 Tabel pengujianAturan penyebab.....	113
Tabel 4.5 Tabel pengujianAturan Saran.....	113
Tabel 4.8 Data pengujian hasil penelusuran yang diharapkan.....	115
Tabel 4.7 Tabel pengujian hasil penelusuran kerusakan.....	115
Tabel 4.6 Data Pengujian Penelusuran.....	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 hubungan komponen-komponen utama sistem pakar	15
Gambar 2.2 Representasi Jaringan Semantik.....	20
<i>Gambar 2.3 Tampilan Jendela Standart Visual Basic 6.0.....</i>	24
Gambar 2.4 <i>Tampilan awal Microsoft Access.....</i>	29
Gambar 3.1 Graf Penelusuran penyebab kerusakan tidak ada raster dan tidak ada suara.....	67
Gambar 3.2 Graf Penelusuran penyebab kerusakan suara baik tapi tidak ada raster..	68
Gambar 3.3 Graf Penelusuran penyebab kerusakan gambar gelap.....	69
Gambar 3.4 Graf Penelusuran penyebab kerusakan sinkronisasi horizontal yang jelek	70
Gambar 3.5 Graf Penelusuran penyebab kerusakan sinkronisasi vertikal yang jelek	70
Gambar 3.6 Graf Penelusuran penyebab kerusakan sinkronisasi vertikal dan horizontal yang jelek.....	71
Gambar 3.7 Graf Penelusuran penyebab kerusakan gambar sempit	72
Gambar 3.8 Graf Penelusuran penyebab kerusakan pemendekan gambar tinggi	72
Gambar 3.9 Graf Penelusuran penyebab kerusakan noise salju pada gambar	73
Gambar 3.10 Graf Penelusuran penyebab kerusakan kontras gambar rendah.....	74
Gambar 3.11 Graf Penelusuran penyebab kerusakan tidak ada suara.....	74
Gambar 3.12 Graf Penelusuran penyebab kerusakan suara bernoise atau berderau..	75
Gambar 3.13 Graf Penelusuran penyebab kerusakan suara distrosi atau cacat	75

Gambar 3.14 Graf Penelusuran penyebab kerusakan tidak ada warna	76
Gambar 3.15 Graf Penelusuran penyebab kerusakan alat pengukur jarak jauh (remote control) tidak berkerja.....	77
Gambar 3.16. Diagram Konteks.....	78
Gambar 3.17. DAD Level 0.....	80
Gambar 3.18. DAD Level 1 Proses 1 Pengolahan Data kerusakan.....	81
Gambar 3.19. DAD Level 1 Proses 2 Pengolahan Aturan Data Kerusakan.....	82
Gambar 3.20 Entity Relationship Diagram.....	83
Gambar 3.21 <i>Relasi Antar Tabel</i>	84
Gambar 3.23 Form Login.....	88
Gambar 3.24 Form Utama User.....	88
Gambar 3.25 Form Penelusuran Kerusakan.....	89
Gambar 3.26 Form Penelusuran Penyebab.....	90
Gambar 3.27 Form Penelusuran	91
Gambar 3.28 Form Utama Pakar.....	92
Gambar 3.29 Form Data Pengetahuan – Kerusakan.....	93
Gambar 3.30 Form Data Pengetahuan – Penyebab.....	94
Gambar 3.31 Form Data Pengetahuan – Saran.....	95
Gambar 3.32 Form Basis Aturan.....	96
Gambar 4.1 Form Pilihan Menu Utama – Pemakai Dan Login Pakar.....	98
Gambar 4.2 Form Penelusuran Kerusakan.....	99
Gambar 4.3 Form Penelusuran keterangan Kerusakan.....	100

Gambar 4.4 Form Saran Kerusakan.....	100
Gambar 4.5 Form Sekilas Tentang Televisi Berwarna.....	101
Gambar 4.6 Form Petunjuk Penelusuran.....	102
Gambar 4.7 form login pakar.....	103
Gambar 4.9 Menu Basis Pengetahuan.....	104
Gambar 4.10 Form Input Kerusakan.....	104
Gambar 4.11 Form Input Penyebab.....	105
Gambar 4.12 Form Input Saran.....	106
Gambar 4.13 Form Basis Aturan.....	107
Gambar 4.14 Form Petunjuk Pengisian Data.....	108
Gambar 4.15 Form Password.....	109
Gambar 4.16 pesan input kerusakan.....	110
Gambar 4.17 pesan untuk menghapus input kerusakan.....	112
Gambar 4.18 pengujian basis aturan.....	112
Gambar 4.19 Data Pengujian Penelusuran.....	115
Gambar 4.20 Data hasil pengujian penelusuran kerusakan.....	117
Gambar 4.21 Data Hasil pengujian Penelusuran	117