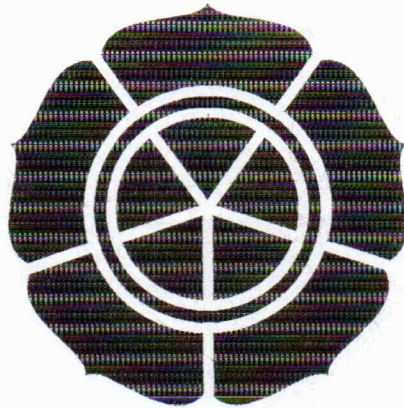


**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI BERBASIS  
MULTIMEDIA PADA KANTOR BERSAMA SAMSAT BANJARMASIN**

**“Analyse And Scheme Of Information System Based Multimedia to Kantor Bersama Samsat  
Banjarmasin”**

**SKRIPSI**



**DISUSUN OLEH :  
MUHAMMAD YUSUF**

**02.12.0042**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
“AMIKOM”  
YOGYAKARTA**

**2008**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI BERBASIS  
MULTIMEDIA PADA KANTOR BERSAMA SAMSAT BANJARMASIN**  
“Analyse And Scheme Of Information System Based Multimedia to Kantor Bersama Samsat  
Banjarmasin”

**SKRIPSI**

Skripsi ini disusun dengan maksud sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
derajat Sarjana S1 pada jurusan SISTEM INFORMASI di Sekolah Tinggi  
Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM”  
Yogyakarta

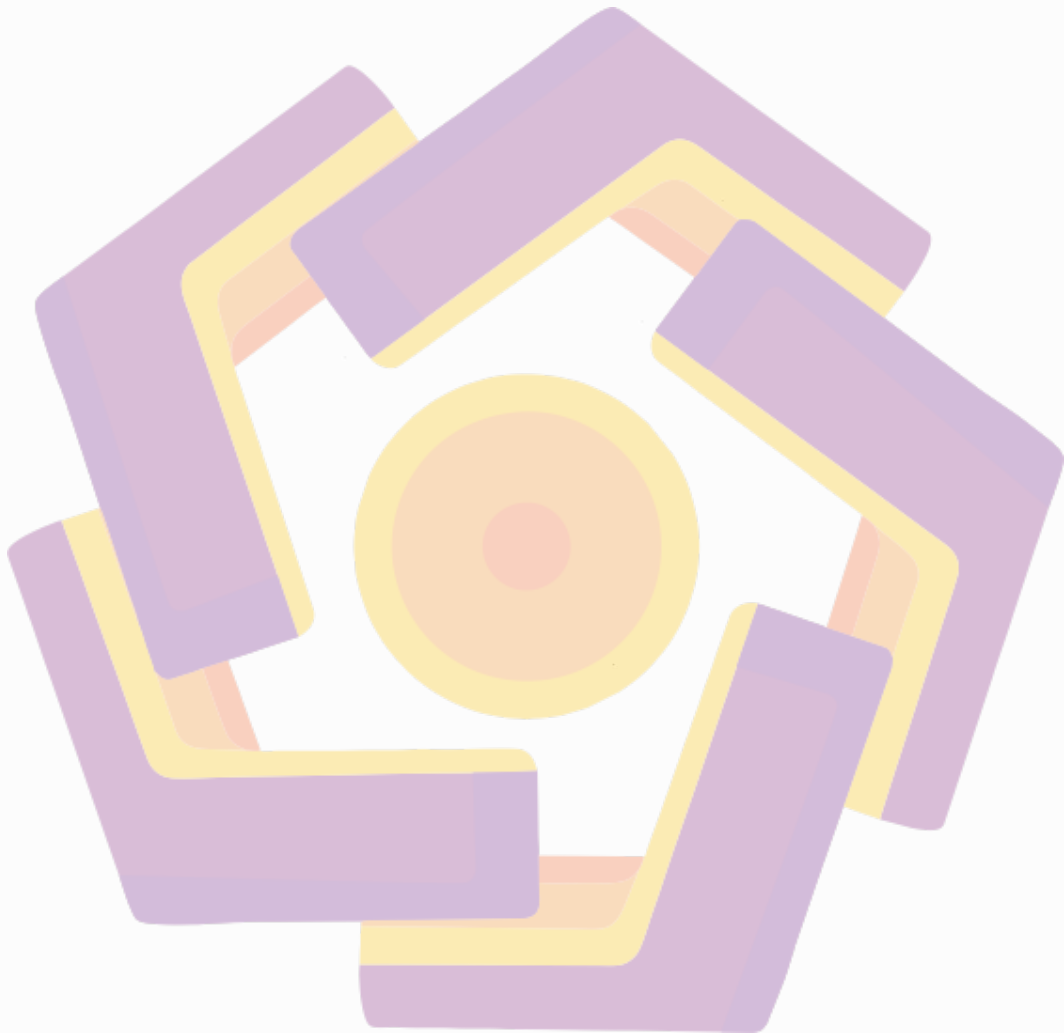


**DISUSUN OLEH :**  
**MUHAMMAD YUSUF**  
**02.12.0042**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI**  
**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**  
**“AMIKOM”**  
**YOGYAKARTA**  
**2008**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI BERBASIS  
MULTIMEDIA PADA KANTOR BERSAMA SAMSAT BANJARMASIN**

**“Analyse And Scheme Of Information System Based Multimedia to Kantor Bersama Samsat  
Banjarmasin”**



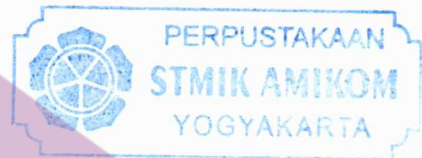
**Dosen Pembimbing**

**Prof. Dr. M. Suyanto, MM**

## HALAMAN PENGESAHAN

### ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI BERBASIS MULTIMEDIA PADA KANTOR BERSAMA SAMSAT BANJARMASIN

SKRIPSI



Skripsi ini disusun dengan maksud sebagai salah satu syarat untuk memperoleh derajat Sarjana S1 pada jurusan SISTEM INFORMASI di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan

Komputer "AMIKOM"

Yogyakarta

Disahkan dan disetujui oleh :

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. M. Suyanto, MM

A handwritten signature in black ink.

Prof. Dr. M. Suyanto, MM

## HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi ini dipresentasikan dan diuji didepan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta pada :

Hari : SABTU

Tanggal : 22 November 2008

Waktu : 10.30 WIB

Ruang : PIXEL (Gedung 2 Lantai 2) STMIK AMIKOM Yogyakarta



Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be "MS", written over a circular yellow background.

Prof. Dr. M. Suvanto, MM

Tim Penguji,

Penguji I

Penguji II

A handwritten signature in black ink, appearing to be "AS", written over a circular yellow background.

Amir F. Sofyan, ST, M.Kom

A handwritten signature in black ink, appearing to be "EL", written over a circular yellow background.

Emha Taufiq Luthfi, ST, M.Kom

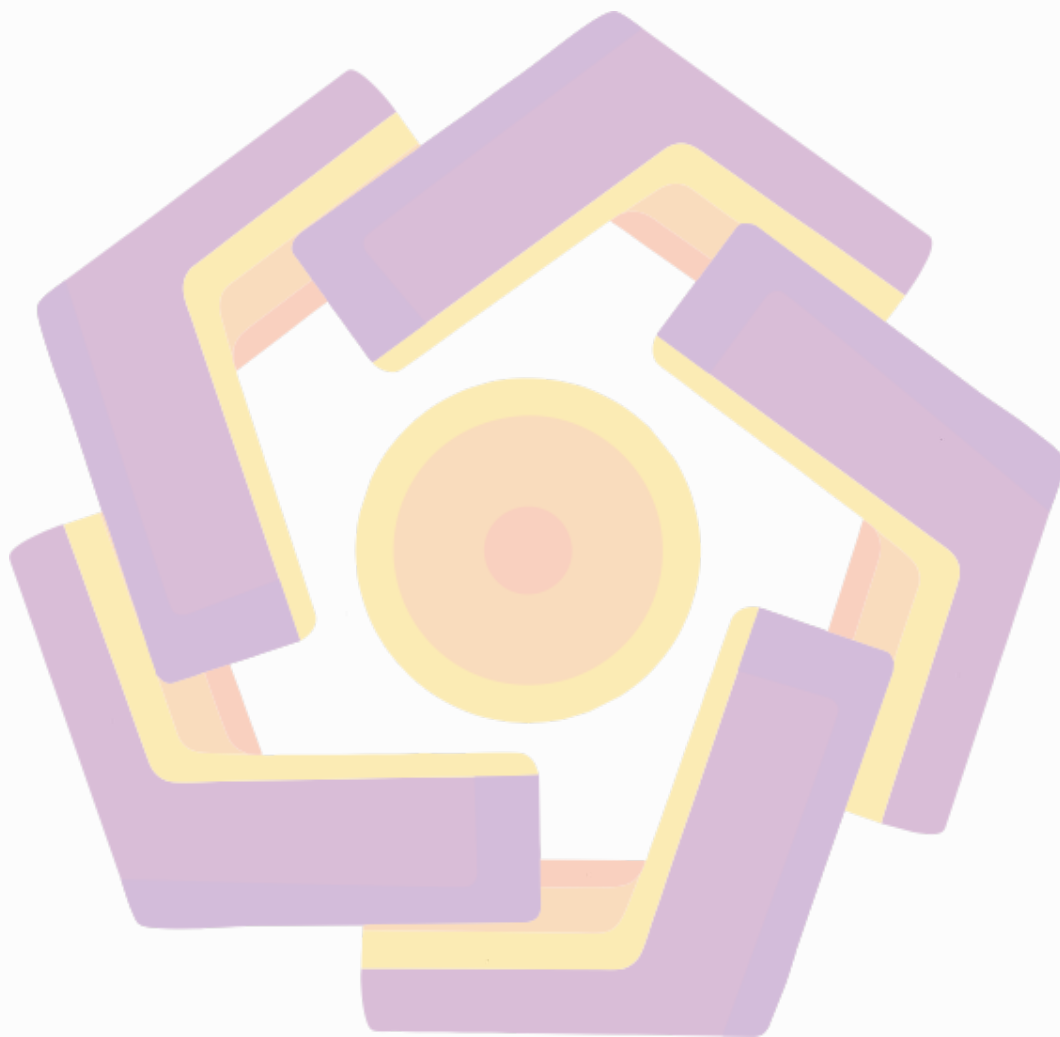
**MOTTO**

*"DON'T JUDGE A BOOK FROM THE COVER"*

*"BE YOUR SELF"*

*"HORMATI ORANG LAIN JIKA INGIN DIHORMATI ORANG LAIN  
HARGAI ORANG LAIN JIKA INGIN DIHARGAI ORANG LAIN"*

*"NILAI DIRI SENDIRI SEBELUM MENILAI ORANG LAIN"*





## HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Kepada Allah SWT, atas rahmat dan segala cobaan yang diberikan kepada hambanya yang memberikan penulis banyak sekali hidayah dan hikmah yang didapat.
2. Kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan tuntunan dalam menjalankan kehidupan menuju kearah yang baik dan benar.
3. Kepada Abah(Bapak) dan Mama(Ibu) yang telah melahirkan dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, keikhlasan, kesabaran, dan lain lainnya yang tak terbalaskan. Dan Rahmad Suryana dan Rahmad Suryani (sikebar) adikkuterima kasih banyak atas do'a dan dukungannya.
4. Kepada Yoana Lestari orang yang ku cintai dan sayangi, yang insyaallah akan menjadi ibu dari anak-anakku kelak, yang telah mengisi kekosongan hidup ini yang menjadi penyemangat hidup ini. Atas segala dukungan, perhatian dan kasih sayangnya membuat dirinya menjadi sangat berarti dihidupku.
5. Kepada Pak Yanto (Drs. M.Suyanto, MM) atas pengertian dan bimbingannya dalam pembuatan skripsi ini, tanpa bantuan dan jasa beliau tidak mungkin rasanya skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Kepada semua teman yang membantu dan ikut terlibat dalam pembuatan skripsiku ini yang diantaranya Demes H, M Agus R, Agus "Gundul", Ria I, dan lain-lainnya (maaf kalau tidak disebutkan). Terima kasih banyak teman atas bantuan yang kalian berikan.

7. Kepada teman-teman kontrakan ku dulu yang diantaranya Adi Lutfi (Adi/UPNv 2002), Denny Rossadi (Adink/UPNv 2002), Dody Irawan (Athay/UAD 2001/2002), Mirwan (Mirwan/UNY 2001/2002), plus Jaya (Bloo/UH 2002), Agus (Gundul/Amikom 2001/2003), Syahirul A (Irul/UH 2002/2003), kenangan yang tak tergantikan bersama kalian, kebersamaan yang indah membuat hidup semakin bermakna.
8. Buat semua teman-teman yang pernah singgah bersama ku di Asrama Kal-Sel “Pangeran Antasari” angkatan 2002 beserta pengurusnya pada masa itu masa-masa yang paling indah yang tak bisa disebutkan satu persatu.
9. Buat teman-temanku alumni SMAN3 Banjarmasin angkatan 2002 khususnya teman-temanku kelas 2D SMAN3 Banjarmasin tahun 2000-2001 yang sudah memberikan kenangan masa sma ku sangat indah karena waktu itu aku yang menjadi ketua kelasnya dan salah satu cewenya sudah menjadi tunanganku saat ini, terima kasih semuanya.
10. Buat teman-teman kostku di perumnas blok f 9 kost hevea khususnya yang ada di lantai 2, thank you very much for good friendship all of you



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan kepada umat-Nya, dan atas kelancaran terlaksananya tugas akhir atau skripsi yang berjudul "*ANALISIS dan PERANCANGAN SISTEM INFORMASI BERBASIS MULTIMEDIA Pada KANTOR BERSAMA SAMSAT BANJARMASIN*". Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S1) saya pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta. Dan saya juga berharap semoga skripsi ini dapat membantu mewujudkan visi dan pelaksanaan misi Kantor Bersama SAMSAT.

Sesuai dengan pepatah yang sering digunakan "tak ada gading yang tak retak", penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat ini masih banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan yang dimiliki penulis baik itu dalam hal ekonomi, waktu, tenaga, maupun ilmu pengetahuan. Tapi tanpa bantuan dari pihak yang terkait, mustahil rasanya skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT, atas rahmat dan segala cobaan yang diberikan kepada hambaNya yang memberikan penulis banyak sekali hidayah dan hikmah yang didapat.
2. Kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan tuntunan dalam menjalankan kehidupan menuju kearah yang baik dan benar.

3. Kepada Abah(Bapak) dan Mama(Ibu) sebagai Orang Tua ku yang telah melahirkan dan membesarkanku dengan penuh kasih sayang, keikhlasan, kesabaran, dan lain lainnya yang tak terbalaskan. Terima kasih banyak tak terhingga atas segalanya. Dan adik-adikku sikembar (Rahmad Suryana & Rahmad Suryani) yang sekarang sudah beranjak remaja terimakasih banyak do'a dan dukungannya.
4. Kepada seseorang yang ku cintai dan sayangi Yoana Lestari yang telah mengisi kekosongan hidup ini dan menjadi penyemangat hidup atas dukungan dan kasih sayangnya yang tulus membuat dirinya menjadi sangat berarti dihatiku.
5. Kepada Pak Yanto (Drs. M.Suyanto, MM) sebagai ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta sekaligus sebagai dosen pembimbingku yang low profile. Terimakasih banyak atas pengertian dan bimbingannya dalam pembuatan skripsi ini, tanpa bantuan dan jasa beliau tidak mungkin rasanya skripsi ini dapat terselesaikan. I am your big fans.
6. Kepada dosen penguji yang telah meluangkan waktunya untuk menguji skripsi yang saya buat penuh dengan pengorbanan ini, sehingga membuat apa yang saya buat menjadi lebih berarti. Dan seluruh dosen yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terwujud.
7. kepada semua teman-teman yang ikut terlibat dalam pembuatan skripsi ini maaf tidak bias disebutkan satu persatu, saya ucapkan terima kasih banyak atas bantuan dan suportnya.

**Penulis**

**M. Yusuf**

## DAFTAR ISI

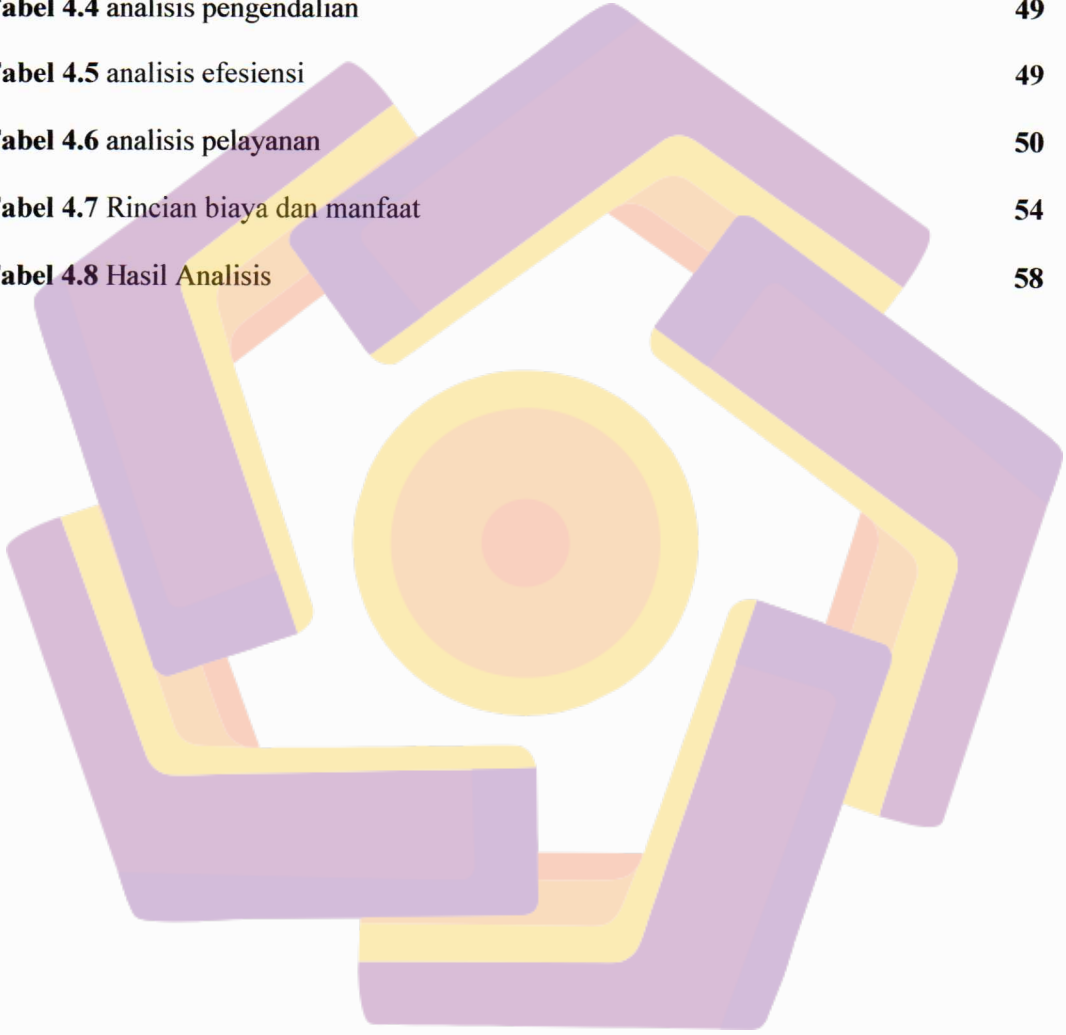
|  |             |
|--|-------------|
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | <b>1</b>    |
| <b>A Latar Belakang Pemilihan Judul</b> .....                            | <b>1</b>    |
| <b>B Rumusan Masalah</b> .....   | <b>3</b>    |
| <b>C Batasan Masalah</b> .....   | <b>4</b>    |
| <b>D Maksud dan Tujuan</b> .....   | <b>5</b>    |
| <b>E Metode Pengumpulan Data</b> .....                                   | <b>6</b>    |
| <b>F Sistematika Penulisan</b> .....                                     | <b>7</b>    |
| <b>BAB II DASAR TEORI</b> .....  | <b>9</b>    |
| <b>A Multimedia</b> .....  | <b>9</b>    |
| <b>B Siklus Hidup Pengembangan Aplikasi Multimedia</b> .....             | <b>16</b>   |
| <b>C Merancang Aplikasi Multimedia</b> .....                             | <b>21</b>   |
| <b>D Memproduksi Sistem Multimedia</b> .....                             | <b>22</b>   |
| <b>E Mengetes, Menggunakan, dan Memelihara Aplikasi Multimedia</b> ..... | <b>23</b>   |
| <b>F Software yang Digunakan</b> .....                                   | <b>24</b>   |
| <b>BAB III TINJAUAN UMUM</b> .....                                       | <b>34</b>   |
| <b>A Sejarah Kantor Bersama SAMSAT</b> .....                             | <b>34</b>   |
| <b>B Tujuan</b> .....  | <b>34</b>   |
| <b>C Visi dan Misi</b> .....   | <b>35</b>   |
| <b>D Administrasi SAMSAT</b> .....                                       | <b>35</b>   |
| <b>E Jenis Pungutan</b> .....  | <b>38</b>   |
| <b>F Struktur Organisasi</b> .....                                       | <b>39</b>   |



|               |  |            |
|---------------|--|------------|
| <b>BAB IV</b> | <b>ANALISIS SISTEM MULTIMEDIA .....</b>      | <b>44</b>  |
|               | <b>A Pendefinisian Masalah .....</b>         | <b>44</b>  |
|               | <b>B Analisis PIECES .....</b>               | <b>45</b>  |
|               | <b>C Studi Kelayakan .....</b>               | <b>50</b>  |
|               | <b>D Metode Analisis Biaya-Manfaat .....</b> | <b>51</b>  |
|               | <b>E Analisis Kebutuhan Sistem .....</b>     | <b>57</b>  |
| <b>BAB V</b>  | <b>PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM</b>   |            |
|               | <b>MULTIMEDIA .....</b>                      | <b>60</b>  |
|               | <b>A Identifikasi Masalah .....</b>          | <b>60</b>  |
|               | <b>B Merancang Konsep .....</b>              | <b>61</b>  |
|               | <b>C Merancang Isi .....</b>                 | <b>63</b>  |
|               | <b>D Merancang Naskah .....</b>              | <b>65</b>  |
|               | <b>E Merancang Grafik .....</b>              | <b>78</b>  |
|               | <b>F Memproduksi Sistem .....</b>            | <b>87</b>  |
|               | <b>G Mengetes Sistem .....</b>               | <b>102</b> |
|               | <b>H Menggunakan Sistem .....</b>            | <b>104</b> |
|               | <b>I Memelihara Sistem .....</b>             | <b>106</b> |
| <b>BAB VI</b> | <b>PENUTUP .....</b>                         | <b>107</b> |
|               | <b>A Kesimpulan .....</b>                    | <b>107</b> |
|               | <b>B Saran .....</b>                         | <b>108</b> |
|               | <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                  | <b>109</b> |
|               | <b>LAMPIRAN</b>                              |            |

## DAFTAR TABEL

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Tabel 4.1</b> analisis kinerja          | <b>46</b> |
| <b>Tabel 4.2</b> analisis informasi        | <b>47</b> |
| <b>Tabel 4.3</b> analisis ekonomi          | <b>48</b> |
| <b>Tabel 4.4</b> analisis pengendalian     | <b>49</b> |
| <b>Tabel 4.5</b> analisis efesiensi        | <b>49</b> |
| <b>Tabel 4.6</b> analisis pelayanan        | <b>50</b> |
| <b>Tabel 4.7</b> Rincian biaya dan manfaat | <b>54</b> |
| <b>Tabel 4.8</b> Hasil Analisis            | <b>58</b> |





## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| <b>Gambar 2.1</b> Evolusi dan perkembangan computer multimedia | 9  |
| <b>Gambar 2.2</b> Objek-objek Multimedia                       | 12 |
| <b>Gambar 2.3.</b> Struktur linear                             | 16 |
| <b>Gambar 2.4.</b> Struktur hierarki                           | 17 |
| <b>Gambar 2.5.</b> Struktur Piramida                           | 17 |
| <b>Gambar 2.6.</b> Struktur Polar                              | 18 |
| <b>Gambar 2.7.</b> Model Ikon                                  | 18 |
| <b>Gambar 2.8.</b> Siklus pengembangan sistem multimedia       | 19 |
| <b>Gambar 2.9</b> User Interface Macromedia Director MX 2004   | 25 |
| <b>Gambar 2.10</b> Tampilan pembuka / opening                  | 28 |
| <b>Gambar 2.11</b> User Interface CorelDraw X3                 | 29 |
| <b>Gambar 2.12</b> Tampilan layar kerja Swishmax               | 33 |
| <b>Gambar 5.1</b> Struktur hierarki                            | 64 |
| <b>Gambar 5.2</b> Rancangan menu awal                          | 65 |
| <b>Gambar 5.3</b> Rancangan menu utama                         | 66 |
| <b>Gambar 5.4</b> Rancangan menu profile                       | 67 |
| <b>Gambar 5.5</b> Rancangan sub menu sejarah                   | 68 |
| <b>Gambar 5.6</b> Rancangan sub menu visi dan misi             | 68 |
| <b>Gambar 5.7</b> Rancangan sub menu stuktur organisasi        | 69 |
| <b>Gambar 5.8</b> Rancangan menu informasi                     | 71 |
| <b>Gambar 5.9</b> Rancangan sub menu sistem dan procedure      | 71 |
| <b>Gambar 5.10</b> Rancangan sub menu mekanisme pelayanan.     | 72 |
| <b>Gambar 5.11</b> Rancangan sub menu administrasi             | 72 |

|                    |                                       |    |
|--------------------|---------------------------------------|----|
| <b>Gambar 5.12</b> | Rancangan sub menu STNK               | 73 |
| <b>Gambar 5.13</b> | Rancangan sub menu BPKB               | 73 |
| <b>Gambar 5.14</b> | Rancangan sub menu jenis pungutan     | 74 |
| <b>Gambar 5.15</b> | Rancangan menu gallery                | 75 |
| <b>Gambar 5.16</b> | Rancangan sub menu denah              | 75 |
| <b>Gambar 5.17</b> | Rancangan sub menu foto 1             | 76 |
| <b>Gambar 5.18</b> | Rancangan sub menu foto 2             | 76 |
| <b>Gambar 5.19</b> | Rancangan menu contact                | 77 |
| <b>Gambar 5.20</b> | Rancangan sub menu alamat             | 77 |
| <b>Gambar 5.21</b> | Rancangan sub menu telepon            | 78 |
| <b>Gambar 5.22</b> | Tampilan menu awal                    | 79 |
| <b>Gambar 5.23</b> | Tampilan menu utama                   | 79 |
| <b>Gambar 5.24</b> | Tampilan menu profile                 | 80 |
| <b>Gambar 5.25</b> | Tampilan sub menu sejarah             | 81 |
| <b>Gambar 5.26</b> | Tampilan sub menu visi dan misi       | 81 |
| <b>Gambar 5.27</b> | Tampilan sub menu stuktur organisasi  | 81 |
| <b>Gambar 5.28</b> | Tampilan menu informasi               | 82 |
| <b>Gambar 5.29</b> | Tampilan sub menu sistem dan prosedur | 82 |
| <b>Gambar 5.30</b> | Tampilan sub menu mekansme pelayanan  | 83 |
| <b>Gambar 5.31</b> | Tampilan sub menu administrasi        | 83 |
| <b>Gambar 5.32</b> | Tampilan sub menu STNK                | 83 |
| <b>Gambar 5.33</b> | Tampilan sub menu BPKB                | 84 |
| <b>Gambar 5.34</b> | Tampilan sub menu jenis pungutan      | 84 |
| <b>Gambar 5.35</b> | Tampilan menu gallery                 | 85 |
| <b>Gambar 5.36</b> | Tampilan sub menu denah               | 85 |
| <b>Gambar 5.37</b> | Tampilan sub menu foto 1              | 85 |
| <b>Gambar 5.38</b> | Tampilan sub menu foto 2              | 86 |

|                    |  |            |
|--------------------|--|------------|
| <b>Gambar 5.39</b> | Tampilan menu contact                            | <b>86</b>  |
| <b>Gambar 5.40</b> | Tampilan tombol perintah pada CorelDRAW X3       | <b>87</b>  |
| <b>Gambar 5.41</b> | Tampilan lembar kerja pada CorelDRAW X3          | <b>88</b>  |
| <b>Gambar 5.42</b> | Mengimport file gambar yang akan diedit          | <b>89</b>  |
| <b>Gambar 5.43</b> | Memilih gambar yang ingin diedit                 | <b>90</b>  |
| <b>Gambar 5.44</b> | Meletakkan gambar yang diimport                  | <b>90</b>  |
| <b>Gambar 5.45</b> | Menyimpan gambar yang diedit                     | <b>91</b>  |
| <b>Gambar 5.46</b> | Menyimpan gambar dengan format CDR               | <b>91</b>  |
| <b>Gambar 5.47</b> | Mengekspor file gambar                           | <b>92</b>  |
| <b>Gambar 5.48</b> | Menentukan letak dan format file                 | <b>92</b>  |
| <b>Gambar 5.49</b> | Mengconvert ke bitmap                            | <b>93</b>  |
| <b>Gambar 5.50</b> | Tampilan Finishing                               | <b>93</b>  |
| <b>Gambar 5.51</b> | Tampilan userinterface SWISHmax                  | <b>94</b>  |
| <b>Gambar 5.52</b> | Memasukan Teks pada movie                        | <b>95</b>  |
| <b>Gambar 5.53</b> | Timeline bar                                     | <b>95</b>  |
| <b>Gambar 5.54</b> | Window eksport to swf                            | <b>96</b>  |
| <b>Gambar 5.55</b> | Cara membuat tombol                              | <b>97</b>  |
| <b>Gambar 5.56</b> | jendela Score                                    | <b>98</b>  |
| <b>Gambar 5.57</b> | jendela Cast:Internal                            | <b>98</b>  |
| <b>Gambar 5.58</b> | Window Import File                               | <b>98</b>  |
| <b>Gambar 5.59</b> | Tampilan Timeline Keyframe Pada Director MX 2004 | <b>99</b>  |
| <b>Gambar 5.60</b> | Tampilan Render Settings                         | <b>101</b> |
| <b>Gambar 5.61</b> | tampilan Projector Options                       | <b>101</b> |