

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam akhir dekade ini, perkembangan industri musik sangat cepat peningkatannya. Begitu pula di Indonesia, industri musik menjadi lahan bisnis yang menjanjikan. Kita hanya menemukan mayor label, band-band baru, artis baru dan pagelaran musik sangat bermacam-macam. Hal ini cukup membuktikan Indonesia bakal menjadi lahan terbaik untuk industri musik. Saat ini sangat banyak musisi muda Indonesia yang sangat berbakat.

Sayangnya, pendidikan musik bukan menjadi hal yang penting dalam sistem pendidikan di Indonesia. Banyak sekali musisi yang ingin menambah pengetahuan dan meningkatkan karir bermusiknya, namun mereka bingung kemana harus belajar. Mereka merasa sangat sulit untuk menjadi musisi terbaik sebab sangat sedikit sarana untuk menimba ilmu dalam bermusik. Sungguh menyedihkan bila melihat banyak bakat yang terbuang hanya karena tidak dibina dengan benar.

Belum lagi biaya yang dikeluarkan untuk menempuh suatu jenjang pendidikan tidaklah murah. Beberapa lembaga akademi dan universitas yang menerapkan otonomi dan jalur khusus dalam penjarangan mahasiswa juga semakin membuat pendidikan hanya dimonopoli oleh orang kaya.

Disisi yang lain, kemajuan teknologi informasi memberi kontribusi yang bagi kemajuan manusia sekarang. Salah satu hasil dari kemajuan teknologi

tersebut ialah munculnya internet. Beberapa layanan populer di internet yaitu: email/surat_elektronik, Usenet, Newsgroup, perkongsian file (File Sharing), WWW (World Wide Web), Gopher, akses sesi (Session Access), WAIS, finger, IRC, MUD, dan MUSH. Di antara semua ini, email/surat_elektronik dan World Wide Web lebih kerap digunakan, dan lebih banyak servis yang dibangun berdasarkannya, seperti milis (Mailing List) dan Website / situs web.

Melalui salah satu layanan paling populer di internet yaitu website, banyak kegiatan mulai dilakukan lewat internet dan fenomena penggunaan "e" dan "on-line" di kamus bisnis seperti e-commerce, e-mail, online application, e-procurement, e-CRM, e-HRM, dan e-catalogue. Fenomena tersebut menyentuh dunia pendidikan dan pelatihan dengan lahirnya E-Learning.

Melihat dibutuhkannya informasi dan pendidikan musik, penulis tertarik untuk melihat dan mengkaji teknologi apa yang dapat menyajikan informasi tentang pendidikan musik yang murah dan gratis. Oleh karena itu penulis mengambil judul skripsi "Penerapan Teknologi E-learning pada Situs Gitar Tutorial".

B. Pokok Permasalahan

Dari semua uraian pada latar belakang masalah maka ada beberapa masalah yang dapat dikemukakan yaitu :

1. Bagaimana memanfaatkan teknologi internet dengan layanan populernya world wide web sebagai media belajar musik khususnya instrument musik gitar ?

2. Untuk mempermudah anak negeri mendapatkan informasi dan pelajaran musik khususnya instrument musik gitar tanpa harus daftar sebagai siswa di sekolah musik ataupun kursus musik.

C. Batasan Masalah

Dari pokok permasalahan yang ada maka penulis akan membatasinya.

Adapun beberapa batasan masalah adalah:

1. Situs gitar tutorial hanya menyajikan informasi dan pelajaran musik khusus pada instrument musik gitar saja.
2. Pada penyajian informasi dan pelajaran musik yang diberikan dalam bentuk artikel, dengan format manuscript (*.pdf dan *.doc) dan disertai file visual audio (mp3) sebagai file pendukung.
3. Keamanan tidak menjadi bahasan dan perhatian khusus dari penulis dalam tugas akhir ini.

D. Tujuan Yang akan Dicapai

Tujuan dari skripsi ini adalah untuk memenuhi dan melengkapi persyaratan kelulusan Strata satu jurusan Sistem Informasi pada STMIK "AMIKOM" Yogyakarta. Selain itu skripsi ini juga bertujuan mempermudah anak negeri mendapatkan informasi dan pelajaran musik khususnya instrument musik gitar tanpa harus daftar sebagai siswa di sekolah musik ataupun kursus musik.

Sedangkan manfaat yang dapat dipetik adalah sebagai berikut :

1. Bagi pengguna situs gitar tutorial

Dengan mengakses situs gitar tutorial, pengguna bisa mendapatkan informasi dan pelajaran musik khususnya instrument musik gitar yang diberikan secara gratis.

2. Bagi Penulis

Skripsi ini memberikan banyak manfaat baik dalam hal pengetahuan dan wawasan tentang bagaimana penerapan teknologi e-learning yang sebenarnya.

E. Metode Pengumpulan Data

Metode dan pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian untuk menyusun skripsi ini adalah :

1. Tahap pengambilan data melalui observasi

Yaitu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan pengamatan langsung terhadap objek penelitian.

2. Tahap pengambilan data melalui studi dokumentasi

Yaitu teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan mengumpulkan data-data, bahan-bahan tertulis, dokumen maupun literatur yang berhubungan dengan masalah penelitian.

F. Sistematika Penulisan

Secara garis besar skripsi ini dibagi menjadi 5 bab, yaitu:

Bab I : Pendahuluan

Bab I berisi latar belakang masalah, pokok permasalahan, batasan permasalahan, tujuan yang akan dicapai, metode penelitian, sistematika penulisan.

Bab II : Landasan Teori dan Tinjauan Umum

Dalam bab ini berisi dasar teori, pengenalan teknologi e-learning secara umum, konsep dasar e-learning, dan strategi e-learning.

Bab III : Analisis dan Perancangan

Penjelasan tentang analisis kelemahan sistem dengan menggunakan metode pieces, studi kelayakan, analisis kebutuhan sistem, informasi yang disajikan, analisis kebutuhan pengguna dan perancangan.

Bab IV : Perancangan Sistem dan Implementasi Sistem

Dalam bab ini berisi tentang pembuatan situs gitar tutorial sampai proses implementasi sistem yang akan dikerjakan.

Bab V : Penutup

Pada akhir bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran.