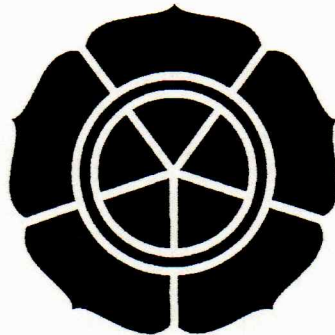


**ANALISIS DAN PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PERAWATAN SEPEDA
MOTOR STUDI KASUS PADA PT. ASTRA
INTERNATIONAL TBK - HONDA**

Skripsi



Disusun oleh:

YOYOK JUARI
04.12.0991

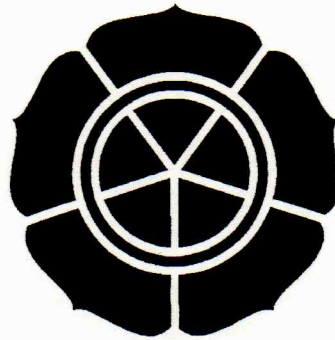
**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM”
YOGYAKARTA**

2008

**ANALISIS DAN PERANCANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PERAWATAN SEPEDA
MOTOR STUDI KASUS PADA PT. ASTRA
INTERNATIONAL TBK - HONDA**

Skripsi

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Ujian Memperoleh
Gelar Sarjana Komputer Pada Jurusan Sistem Informasi
STMIK "AMIKOM" Yogyakarta



Disusun oleh:

YOYOK JUARI
04.12.0991

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
"AMIKOM"
YOGYAKARTA
2008**

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Ujian Memperoleh

Gelar Sarjana Komputer (S. Kom) Pada Jurusan Sistem Informasi

STMIK "AMIKOM" Yogyakarta



Diajukan Oleh:

YOYOK JUARI

04.12.0991

Mengetahui:

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, stylized strokes.

Amir Fatah Sofyan, ST

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 28 Mei 2008

Jam : 13.00 WIB

Tempat : Ruang Stack, Kampus Terpadu STMIK AMIKOM

Jl. Ring Road Utara, Condong Catur, Depok, Sleman, Yogyakarta



Mengetahui :

Ketua STMIK AMIKOM



M. Suyanto, DR, MM

Tim Penguji :

1. Amir Fatah Sofyan, ST

2. Hanif Al Fatta, S. Kom

3. Ema Utami, S. Si, M. Kom

MOTTO

"Barang siapa yang bertaqwa kepada ALLAH, niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar dan memberinya rezeki dari arah yang tiada disangka – sangkannya." {QS. Ath – Tholaaq (65): 2-3}

"Segala sesuatu adalah proses, proses adalah segala sesuatu, dan segala sesuatu yang bukan proses adalah mati, sekalipun seseorang harus mati untuk bisa memulai proses." (Lex)

**"RAHASIA KEBAHAGIAAN ADALAH
KEBEBASAN DAN RAHASIA
KEBEBASAN ADALAH KEBERANIAN."
(THUCYDIDES)**

**Berserahlah pada hidup saat ini dan
disini..... (Anthony de Mello)**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini Aku persembahkan untuk:

Bapak DAN Ibu TECINTA YANG TELAH MEMBERIKAN SEGALA - GALANYA UNTUKKU. ANAKMU INI TIDAK AKAN PERNAH BISA MEMBALAS SEMUA JASA DAN PENGORBANAN YANG TELAH ENKKAU BERIKAN. TIDAK LUPA JUGA DUA GADIS KECILKU, IDA DAN SITA. CEPATAH KAU BESAR DAN RAIHLAH SEMUA ANGAN DAN MIMPIMU.

Special thanks to:

- RAJA ALAM SEMESTA, ALLAH SWT. ALHAMDULILLAH, ATAS HIDUP YANG MASIH ENKKAU ANUGERAHKAN UNTUK HAMBAMU INI. USAHAKU HANYA SATU, MERAIH RIDHO-MU.
- NABI DAN RASUL AKHIR SEPANJANG ZAMAN "MUHAMMAD" YANG TELAH "MENYELAMATKAN DUNIA" DARI KEMURKAAN "SANG PENCIPTA", DAN BESERTA "SAHABAT RASUL DAN ULAMA" YANG TELAH MENJADI "PENYAMBUNG" PERJUANGAN RASUL DALAM MENEGAKKAN "KEBENARAN HAQIQI".
- PARA "GURU" / "USTADZ" / "DOSEN" YANG SANGAT SAYA HORMATI DAN SAYA JUNJUNG SETINGGI - TINGGINYA, KARENA "BELIAU" LAH AKU TAHU BAGAIMANA BELAJAR "BERTAHAN" & "MENJALANI" HIDUP DI DUNIA-NYA ALLAH SWT.
- KELUARGA BESARKU DI RUMAH DAN SEMUA WARGA DUSUN KLERONG TERCINTA, TERIMA KASIH ATAS DORONGAN SERTA DOA-DOANYA.
- MAS BOWO ATAS ILMU, BIMBINGAN, ARAHAN DALAM PEMBUATAN APLIKASIKU DAN MEMBANTUKU MENGAMBIL FOTO DI PT. ASTRA INTERNATIONAL TBK - HONDA.
- DERO GANGSTER: Fadly DAN Adi (ATAS PINJEMAN LAPTOP&PRINTERNYA), HERY (YANG TELAH MEMBUATKU SEDIKIT TULI DENGAN SPEAKERNYA, TAPI JUGA BANYAK BANTUIN AKU WAKTU AMBIL FOTO DAN MINJEMIN HEADSETNYA. KEBAIKANNU TAK KAN BISA AKU LUPAKAN. TINGKAH LAKUMU JUGA MERUPAKAN CONTOH YANG BAIK), DANAR, ACI (YANG NGANTERIN AKU WAKTU UJIAN PENDADARAN), ARIF, ANDY LALA (MATUR SUWUN NUMPANG NGE-PRINT_NYA, YO!), EKO, ROFIQ. MANTAN MAS - MAS KOST MAS AGUNG (THANK U PINJEMAN BUKU&HANDY CAM_NYA) DAN MAS GUN ("KEMBALIKAN BATERAI HPKU.....!!!"). TEMEN2 DI KOST LAMA: ANTON, ARI, GEDE, HARYANTO, RUDI, KOMANG, DIKA, TRI, DKK.

- TEMEN2 SEPERJUANGAN SI KELAS F 2004: WAHYU, MEY, DIAN, DE DY, AYA' (BU HAJI), AMIN, ANDRI KONIYO, NANA, JALAL, CATUR, ZABIDI, IFAH (MAKASIH PINJEMAN KAMERANYA, YA!), SUMINO, DE DY, AZIZ, AGUNG, SEMUA YANG NAMA DEPANNYA AGUS DAN SEMUA TEMEN2 YANG DAH AKU LUPA NAMA - NAMANYA. SEMOGA PERSAHABATAN INI TERJALIN SAMPAI AKHIR DUNIA.
- TEMEN2ku: didik "djono" PURNOMO, HARTANTO, MULIA, ARDIAN.
- BAPAK DAN IBU KOST YANG SELALU MENSUPPORT DAN MENGAWASIKU AGAR SEGERA MENYELESEIKAN SKRIPSI INI.
- MAS PAIJO, MAS RONNIE, PAK SOTO, MBACK RINA, MAS - MAS PENJAGA BURJO, DANDUNG, DARA SULUNG DAN SEMUA PEMILIK WARUNG MAKAN DI JOGJA YANG PERNAH AKU KUNJUNGI. TERIMA KASIH SUDAH MENYEDIAKAN MAKAN UNTUKKU.
- DAN SEMUA TEMAN-TEMAN YANG MUNGKIN AKU KHILAF PLUS LUPA TUK NYEBUTIN ATUK-ATUK, WALOPUN "Tidak Ada" DI CORETAN KERTAS INI, BUT TEMAN-TEMAN SELALU "Ada" DI "Lubuk Hati" KU YANG PALING DALAM. PREND's... MATUR THANK U YA... DAH BANTUIN AKU...



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ucapan syukur Alhamdulillah penulis senantiasa panjatkan ke hadirat ALLAH SWT atas segala limpahan rahmad, hidayah, anugerah, rezeki, kesehatan, keselamatan kepada semua umat-Nya. Shalawat serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan Kita Nabi Besar Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan mulia dalam menuntun umatnya menuju jalan kebenaran.

Meskipun harga BBM baru saja mengalami kenaikan, hal itu tidak menyurutkan masyarakat untuk tetap menggunakan sepeda motor sebagai teman aktivitas sehari – hari mereka. Untuk menjaga kondisi sepeda motor tetap prima, maka perawatan harus dilakukan setiap hari. Oleh sebab itulah, penulis mengambil skripsi tentang tips – tips ringan perawatan sepeda motor.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Muhammad Suyanto, DR, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.

4. PT. Astra International Tbk – HONDA yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Bapak Suwanto yang telah banyak meluangkan waktu kepada penulis dalam pengambilan data. Bapak Fauzan, Mas Umum, serta seluruh mekanik PT. Astra International Tbk – HONDA yang telah membantu penulis dalam pengambilan foto dan video.
6. Bapak dan Ibu Dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah banyak memberikan dan mengajarkan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis kuliah.
7. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materiil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun ke alamat e-mail: yoyokjuara@yahoo.com. Atas perhatian pembaca budiman penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, Mei 2008

Penulis

Yoyok juari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang Masalah.....	1
B Rumusan Masalah	3
C Batasan Masalah.....	3
D Maksud dan Tujuan	4
E Metodologi Pengumpulan Data.....	5
F Sistematika Penulisan Laporan	7
BAB II DASAR TEORI	9
A Konsep Dasar Multimedia.....	9

B	Fungsi Efektif Multimedia.....	12
C	Langkah–Langkah Dalam Mengembangkan Sistem Multimedia.	14
D	Sistem Penyajian dan Publikasi Multimedia.....	18
E	Struktur Aplikasi Multimedia	21
F	Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	23
	1 Adobe Photoshop CS	23
	2 Macromedia Director MX	26
	3 Ulead VideoStudio 11	29
	4 Cool Edit Pro 2.0	31
	5 Macromedia Flash MX 2004	33
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....		37
A	GAMBARAN UMUM PT. ASTRA INTERNATIONAL TBK ..	37
	1 Sejarah Berdirinya PT. Astra International Tbk	37
	2 Sistem Manajemen ASTRA.....	38
	3 Falsafah ASTRA.....	39
	4 Lebih Jauh Mengetahui PT. Astra International Tbk – HONDA	40
B	ANALISIS SISTEM.....	45
	1 Definisi Analisis Sistem	45
	2 Mendefinisikan Masalah	46
	3 Analisis PIECES	48
	a. Analisis Kinerja	48
	b. Analisis Informasi	48

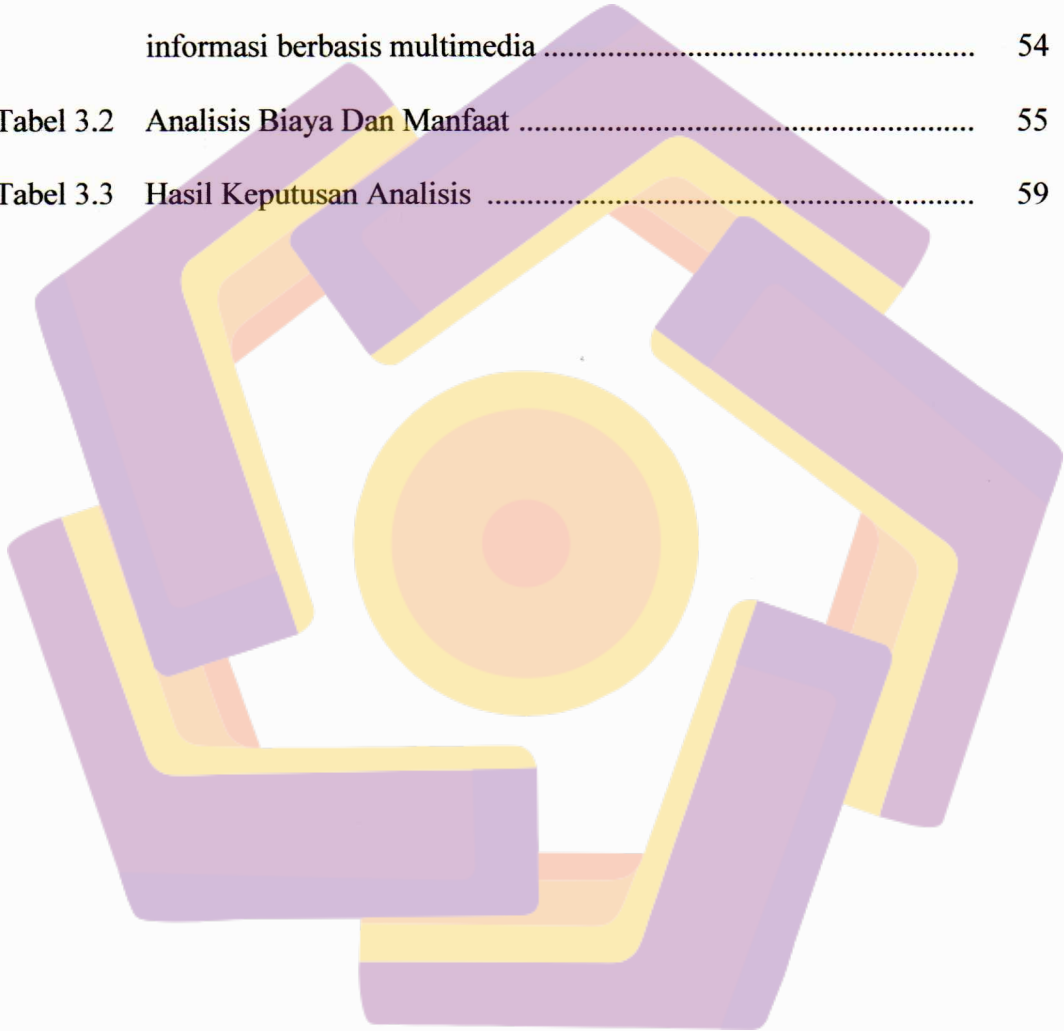
c.	Analisis Ekonomi	49
d.	Analisis Pengendalian	49
e.	Analisis Efisiensi	50
f.	Analisis Pelayanan	50
4	Analisis Kelayakan	50
a.	Kelayakan Teknologi	51
b.	Kelayakan Jadwal	51
c.	Kelayakan Hukum	51
d.	Kelayakan Strategik	52
e.	Kelayakan Ekonomi	52
f.	Kelayakan Operasi	52
5	Analisis Kebutuhan Sistem	53
a.	Aspek Hardware	54
b.	Aspek Software	54
c.	Aspek Brainware	55
6	Analisis Biaya dan Manfaat	55
a.	Analisa Payback Period	55
b.	Analisa Return On Investment (ROI)	56
c.	Analisa Net Present Value (NPV)	57
C	PERANCANGAN SISTEM	59
1	Merancang Konsep	59
2	Merancang Isi	59
3	Merancang Naskah	60

4	Merancang Grafik	63
	a. Sketsa desain halaman intro	63
	b. Sketsa desain halaman menu utama	63
	c. Sketsa desain halaman menu 29 tips perawatan ringan sepeda motor	64
	d. Sketsa desain halaman menu teknik berkendara aman dan nyaman	65
	e. Sketsa desain halaman menu Astra Motor Yogyakarta	65
	f. Sketsa desain halaman menu keluar	66
5	Memproduksi Sistem	66
	a. Membuat Background	66
	b. Membuat Tombol	70
	c. Membuat Animasi	72
	d. Membuat Naskah	74
	e. Mengedit Suara	75
	f. Mengedit Video	76
	g. Membuat Movie	77
6	Menguji Sistem.....	81
7	Penggunaan Sistem	82
8	Pemeliharaan Sistem	83
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		84
A	Implementasi	84

1	Penerapan Rencana Implementasi	84
2	Melakukan Kegiatan Implementasi	85
B	Pembahasan Pendesainan Media Informasi Perawatan Ringan	
	Sepeda Motor	87
1	Halaman Intro	88
2	Halaman Menu Utama	88
3	Halaman Menu 29 Tips perawatan ringan sepeda motor	89
4	Halaman Menu Teknik Berkendara Aman dan Nyaman	89
5	Halama Menu Astra Motor Yogyakarta	90
6	Halaman Keluar	90
BAB V	PENUTUP	91
A	Kesimpulan	91
B	Saran	91
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Hardware yang dibutuhkan untuk membangun sistem informasi berbasis multimedia	54
Tabel 3.2 Analisis Biaya Dan Manfaat	55
Tabel 3.3 Hasil Keputusan Analisis	59



DAFTAR GAMBAR

		Halaman
Gambar 2.1	Siklus Pengembangan Sistem Multimedia.....	15
Gambar 2.2	Struktur Linear	21
Gambar 2.3	Struktur Hierarkis.....	22
Gambar 2.4	Struktur Nonlinier	22
Gambar 2.5	Struktur Komposit.....	23
Gambar 2.6	Tampilan Adobe Photoshop CS.....	24
Gambar 2.7	Tampilan Macromedia Director MX	28
Gambar 2.8	Tampilan Ulead VideoStudio 11	31
Gambar 2.9	Tampilan Cool Edit Pro 2.0	33
Gambar 2.10	Tampilan Macromedia Flash MX 2004.....	36
Gambar 3.1	Struktur Organisasi Struktur organisasi kantor wilayah Yogyakarta.....	44
Gambar 3.2	Struktur Hierarki Aplikasi Media Informasi Perawatan Ringan Sepeda Motor	62
Gambar 3.3	Sketsa Desain Halaman intro	63
Gambar 3.4	Sketsa Desain Halaman Menu Utama.....	64
Gambar 3.5	Sketsa Desain Halaman 29 Tips Perawatan Ringan Sepeda Motor.....	64
Gambar 3.6	Sketsa Desain Halaman teknik berkendara aman dan nyaman	65

Gambar 3.7	Sketsa Desain Halaman Astra Motor Yogyakarta	65
Gambar 3.8	Sketsa Desain Halaman Keluar.....	66
Gambar 3.9	Setting file new pada Adobe Photoshop CS	67
Gambar 3.10	Pemilihan gambar untuk background	67
Gambar 3.11	Pengaturan pembuatan background	68
Gambar 3.12	Pengubahan Opacity menjadi 60%	68
Gambar 3.13	Pengolahan pembuatan background	69
Gambar 3.14	Hasil akhir pembuatan background	69
Gambar 3.15	Setting document properties pada M. Flash MX 2004	70
Gambar 3.16	Membuat objek tombol	71
Gambar 3.17	Memasukkan teks ke dalam tombol.....	71
Gambar 3.18	Mengubah warna teks tombol	72
Gambar 3.19	Mengatur document baru pada M. Flash MX 2004	73
Gambar 3.20	Menambahkan keyframe baru	73
Gambar 3.21	Membuat objek animasi.....	74
Gambar 3.22	Membuat scrool teks pada M. Flash MX 2004.....	75
Gambar 3.23	Menyeleksi suara yang tidak terpakai.....	75
Gambar 3.24	Area kerja Ulead VideoStudio 11	76
Gambar 3.25	Memotong video yang tidak terpakai	77
Gambar 3.26	Pembuatan movie baru pada Macromedia Director MX	78
Gambar 3.27	Mengimpor file melalui Cast Internal.....	78
Gambar 3.28	Mengatur urutan file yang akan dianimasikan.....	78
Gambar 3.29	Menuliskan script pada tombol.....	79

Gambar 3.30	Memilih file yang akan dijadikan projector.....	79
Gambar 3.31	Mengatur tampilan projector.....	80
Gambar 3.32	Klik Create untuk membuat projector.....	80
Gambar 3.33	Menyimpan file projector	81
Gambar 4.1	Halaman Menu Intro	88
Gambar 4.2	Halaman Menu Utama	88
Gambar 4.3	Halaman Menu 29 tips perawatan ringan sepeda motor	89
Gambar 4.4	Halaman Menu Teknik Berkendara Aman dan Nyaman.....	90
Gambar 4.5	Halaman Menu Astra Motor Yogyakarta	90
Gambar 4.6	Halaman Menu Keluar	91

