

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan film 'Sindrum Nendang Kucing' diperlukan tahapan-tahapan yang menjadi tolak ukur terciptanya proyek film secara utuh. Terdapat 3 tahapan pengembangan dalam pembuatan film, yaitu sebagai berikut :

##### 1. Pra Produksi.

Tahap ini meliputi:

- a. Ide Cerita (Naskah).
- b. Treatment.
- c. Menulis Script.
- d. Properti.
- e. Hunting Lokasi.
- f. Storyboard.

##### 2. Produksi.

Pada tahap ini setiap kru menjalani fungsinya masing-masing sesuai *job description* nya. Dalam film 'Sindrum Nendang Kucing' adapun kru-kru yang terlibat meliputi:

- a. Sutradara
- b. Asisten Sutradara
- c. *Art Director*
- d. Kameraman

- e. *Soundman*
- f. *Lightingman*
- g. *Unit Manager*
- h. *Wardrobe*
- i. *Scriptwriter*

### 3. Pasca Produksi.

Tahap ini meliputi:

- a. Tahap Capturing
- b. Tahap Cutting Video (Editing) dan Mixing
- c. Tahap Rendering
- d. Tahap Mastering

## 5.2 Saran

Saran-saran yang dapat disampaikan penulis, sebagai sineas pemula, antara lain:

1. Buat para sineas muda, jangan takut untuk mengembangkan bakat dan menuangkan idealismenya ke dalam media film.
2. Banyak-banyak berlatih. Jangan takut untuk menyerap ilmu dari para sineas senior yang sudah berpengalaman. Ikuti workshop-workshop yang ada, yang berkaitan dengan film. Perbanyak juga referensi film dari menonton film-film yang berkualitas.

3. Jangan takut untuk memulai dari hal kecil dalam membuat film, misalnya dengan menggunakan kamera hand phone. Biasanya dari hal-hal kecil ini bakat kita akan diasah.
4. Bagi rekan-rekan yang gemar melakukan editing video, menguasai teknik pengeditan video dapat dijadikan peluang bisnis.

