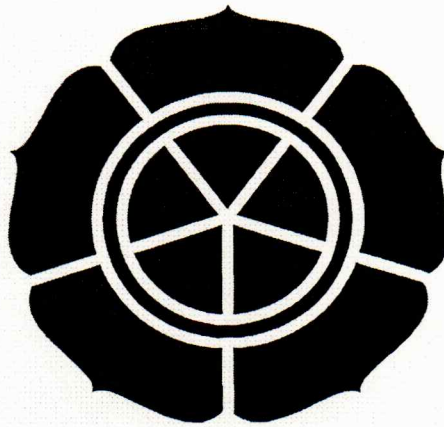


**ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM
“SINDRUM NENDANG KUCING”**

Skripsi



Disusun Oleh :

DONY

06.22.0655

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM” YOGYAKARTA**

2007



HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM

'SINDRUM NENDANG KUCING'

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan program studi
Strata Satu pada Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen
Informatika dan Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta

Disusun Oleh:

Dony

06.22.0655

Disahkan dan Disetujui oleh:

Ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta



(DR. Mohammad Suyanto, MM)

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM

'SINDRUM NENDANG KUCING'

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan program studi
Strata Satu pada Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen
Informatika dan Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta

Disusun Oleh:

Dony

06.22.0655

Disahkan dan Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



(DR. Mohammad Suyanto, MM)

HALAMAN BERITA ACARA

ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM

'SINDRUM NENDANG KUCING'

Yang telah melaksanakan ujian skripsi:

Nama : Dony

Nim : 06.22.0655

Jurusan : Sistem Informasi

Skripsi ini telah dipertahankan dan dipresentasikan di depan tim penguji

STMIK "AMIKOM" Yogyakarta, pada:

Hari : Senin

Tanggal : 27 Agustus 2007

Jam : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Pixel

Tim Penguji

Penguji I



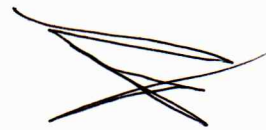
(Hanif Al Fatta, M.Kom)

Penguji II



(DR. M. Suyanto, MM)

Penguji III



(Amir Fatah Sofyan, ST)

MOTTO

‘Impossible



Is

NoThing’

HALAMAN PERSEMBAHAN

Selebar kata-kata ucapan terimakasih tidak bisa mewakili segala rasa syukur dari dalam hati atas segala kemudahan yang terhadir dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih yang tulus terucap dalam hati kepada semua pihak yang membuat skripsi ini menjadi mudah. Memang tidak mudah, tapi kalian yang membuatnya menjadi mudah.

Izinkan penulis mengucapkan terimakasih:

- Allah SWT, atas segala ilmu yang turun ke dunia, dan atas dibukanya segala fikiran penulis untuk dapat menyerap sedikit ilmu-Nya.
- Atas segala cinta kasih dan perhatian yang tulus dari orang tua kepada anaknya yang tidak ada putus-putusnya, melalui kehadiran kedua orang tuaku.
- Atas segala perasaan sayang yang berbentuk perhatian berupa support dan tiupan semangat dalam jiwa dimana cinta adalah dasarnya, melalui kehadiran kekasihku, penguasa tunggal atas hatiku, Dhani.
- Allah SWT, atas segala perhatian seorang sahabat dalam suka dan duka, dimana perhatian itu bermetamorfosa menjadi spirit bagi penulis, melalui kehadiran sahabat-sahabatku. Semuanya tanpa terkecuali.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Terima kasih yang tulus kepada pemilik seluruh alam semesta beserta segala isinya termasuk segala ilmu yang ada, Allah SWT, yang telah membuka fikiran penulis serta membuka segala jalan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yg berjudul ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM 'SINDRUM NENDANG KUCING'.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk kelulusan dalam memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom) Program Strata-1 Jurusan Sistem Informasi di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

Dalam penulisan Skripsi ini tentunya tak lepas dari bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

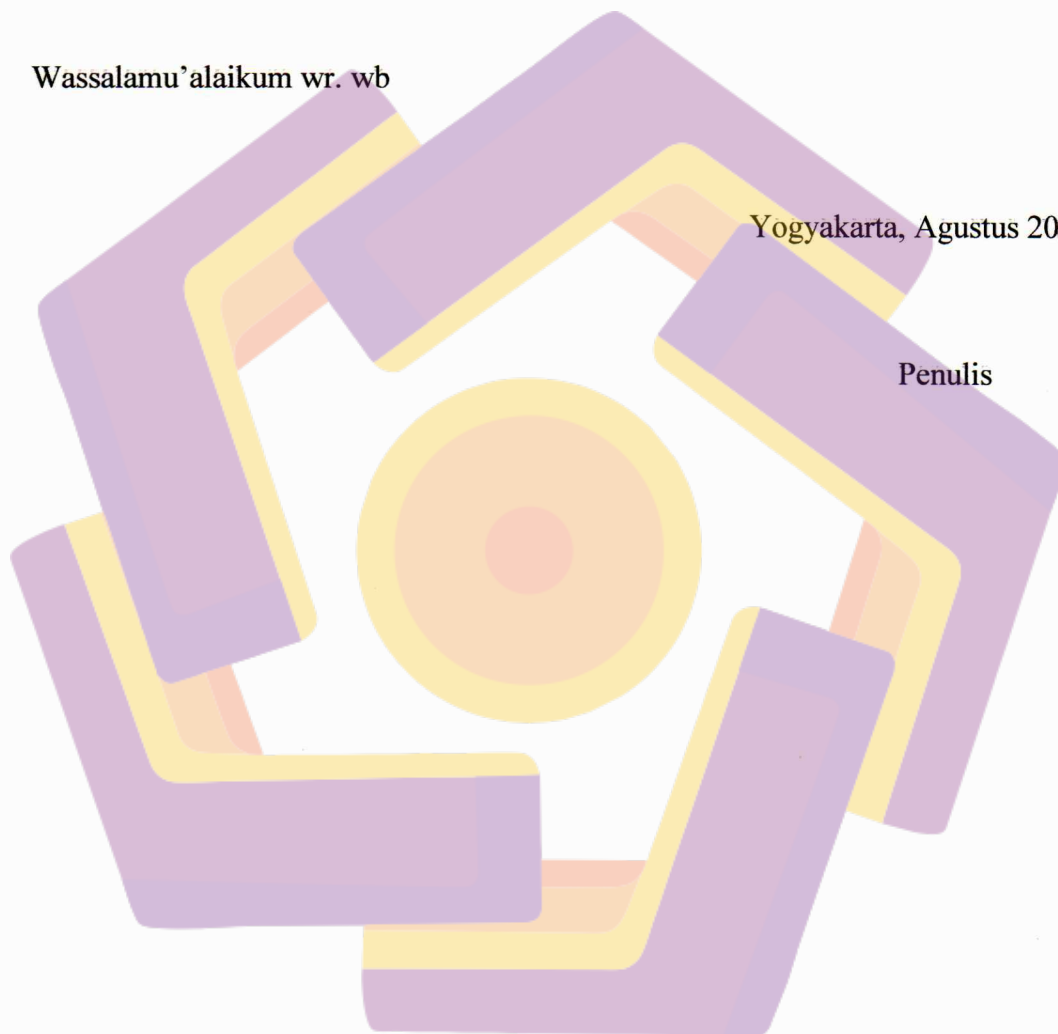
1. Bpk DR Mohammad Suyanto, MM selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Bpk Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.
3. Bpk DR. Mohammad Suyanto, MM selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis sangat menyadari Skripsi ini masih banyak kekurangannya. Untuk itu penulis mengharapkan saran maupun kritikan yang membangun guna menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini sedikit banyak akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, Agustus 2007

Penulis



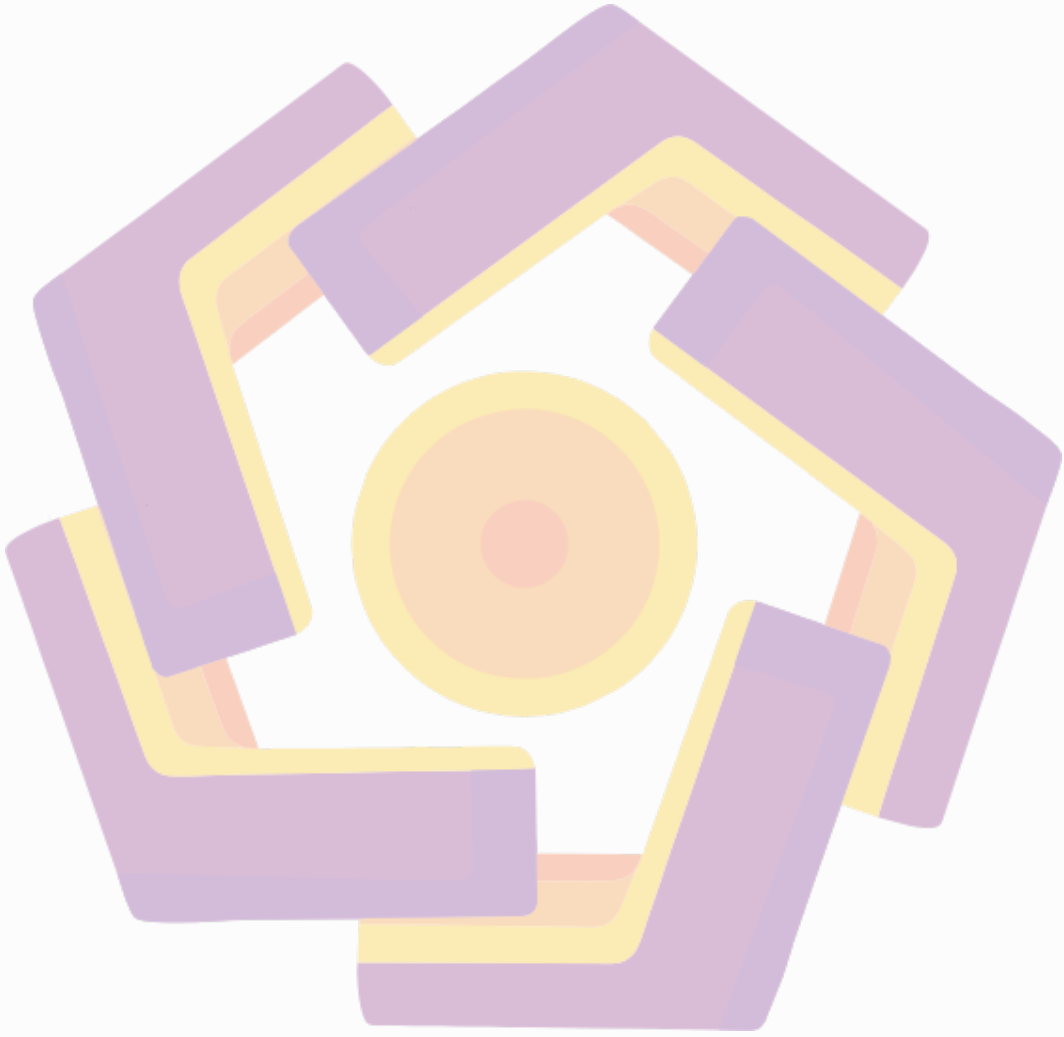
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BERITA ACARA	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan Skripsi	4
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1 Sejarah Film, Perfilman Indonesia, Film Indie	6
2.1.1 Sejarah Film	6
2.1.2 Perfilman Indonesia	8
2.1.3 Film Indie	25

2.2 Perangkat Lunak Multimedia.....	26
2.2.1 Adobe Premiere Pro	26
2.2.2 Cool Edit Pro	27
2.3 Perangkat Broadcasting	28
2.3.1 Kamera MD 10000	28
2.3.2 Kaset Mini DV	29
2.3.3 Komputer	29
BAB III. ANALISIS SISTEM	
3.1 Pendahuluan	30
3.2 Pendefinisian Masalah	31
3.3 Analisis PIECES	31
3.4 Metode Analisis Biaya dan Manfaat	34
3.4.1 Biaya Pengembangan	34
3.4.2 Manfaat	35
3.4.3 Komponen Analisis Biaya dan Manfaat	36
BAB IV. PEMBAHASAN	
4.1 Pra Produksi	41
4.2 Produksi	48
4.3 Pasca Produksi	50
4.3.1 Pengertian Editing	51
4.3.2 Proses Editing	51
BAB V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	57



5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan Adobe Premiere Pro	27
Gambar 2.2	Tampilan Area Kerja Cool Edit Pro	28
Gambar 2.3	Kamera MD 10000	28
Gambar 4.1	<i>Sample Storyboard</i> 'Sindrum Nendang Kucing'	45
Gambar 4.2	Tampilan Awal Adobe Premiere Pro	52
Gambar 4.3	Tampilan Adobe Premiere Pro	53
Gambar 4.4	Logging pada Proses Capture	53
Gambar 4.5	Settings Pada Proses Capture	54
Gambar 4.6	Proses Editing dan Mixing	55
Gambar 4.7	Proses Rendering	55
Gambar 4.8	Proses Save Pada Tahap Rendering.....	56
Gambar 4.9	Proses Setting Tipe Gambar Pada Tahap Rendering	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Biaya dan Manfaat	36
Tabel 3.2 Kelayakan	40
Tabel 3.3 <i>Breakdown Script</i>	42

