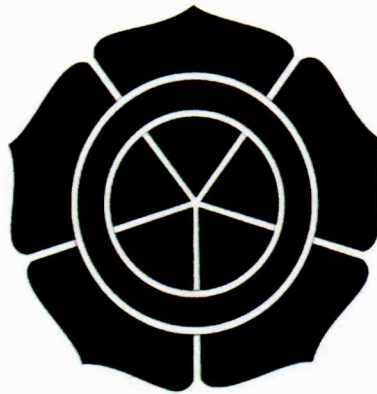


**ANALISIS DAN PERANCANGAN MEDIA PROMOSI BERBASIS
MULTIMEDIA DI UB. FIRMAN GROUP COLLECTION
YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Nama : Alan Surya Perdana

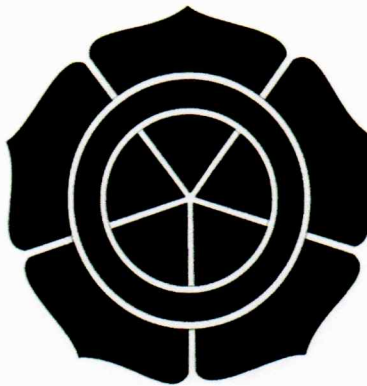
NIM : 05.12.1137

**Program Studi Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK AMIKOM YOGYAKARTA
2009**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN MEDIA PROMOSI BERBASIS
MULTIMEDIA DI UB. FIRMAN GROUP COLLECTION
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
Program Studi Sistem Informasi



Disusun oleh:

Nama : Alan Surya Perdana

NIM : 05.12.1137

**Program Studi Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

2009

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN MEDIA PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA DI UB. FIRMAN GROUP COLLECTION YOGYAKARTA

Laporan Skripsi ini Disusun Guna Mendapatkan
Gelar Sarjana Komputer (S.Kom) Program Studi Starta Satu Jurusan Sistem
Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informasi dan Komputer
“AMIKOM” Yogyakarta

Disahkan dan Disetujui Oleh :

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing



(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)

(Amir F. Sofyan, ST, M.Kom)

HALAMAN PENGUJIAN

Skripsi ini dengan judul Analisis dan Perancangan Media Promosi Berbasis Multimedia di UB. Firman Group Collection Yogyakarta telah diuji dan dipertanggung jawabkan didepan dewan penguji STMIK “AMIKOM” Yogyakarta pada :


Hari : Jumat
Tanggal : 13 Maret 2009
Waktu : 13.00 WIB
Ruang : Pixel Gedung STMIK AMIKOM Yogyakarta

Tim Penguji

1.


(Hanif Al Fatta, M.Kom)


2.


(Andi Sunyoto, M.Kom)

3.


(Amir F. Sofyan, ST, M.Kom)

HALAMAN MOTTO



Seseorang dengan tujuan yang jelas akan membuat kemajuan walaupun harus melewati jalan yang sulit, seseorang yang tanpa tujuan yang jelas tidak akan membuat kemajuan walaupun ia berada di jalan yang mulus
~ Thomas Carlyle ~

*Maafkanlah dan Minta Maaflah jika kamu berbuat kesalahan,
sebelum matahari terbit esok hari*

Kegagalan hari ini adalah keberhasilan yang tertunda

HALAMAN PERSEMBAHAN

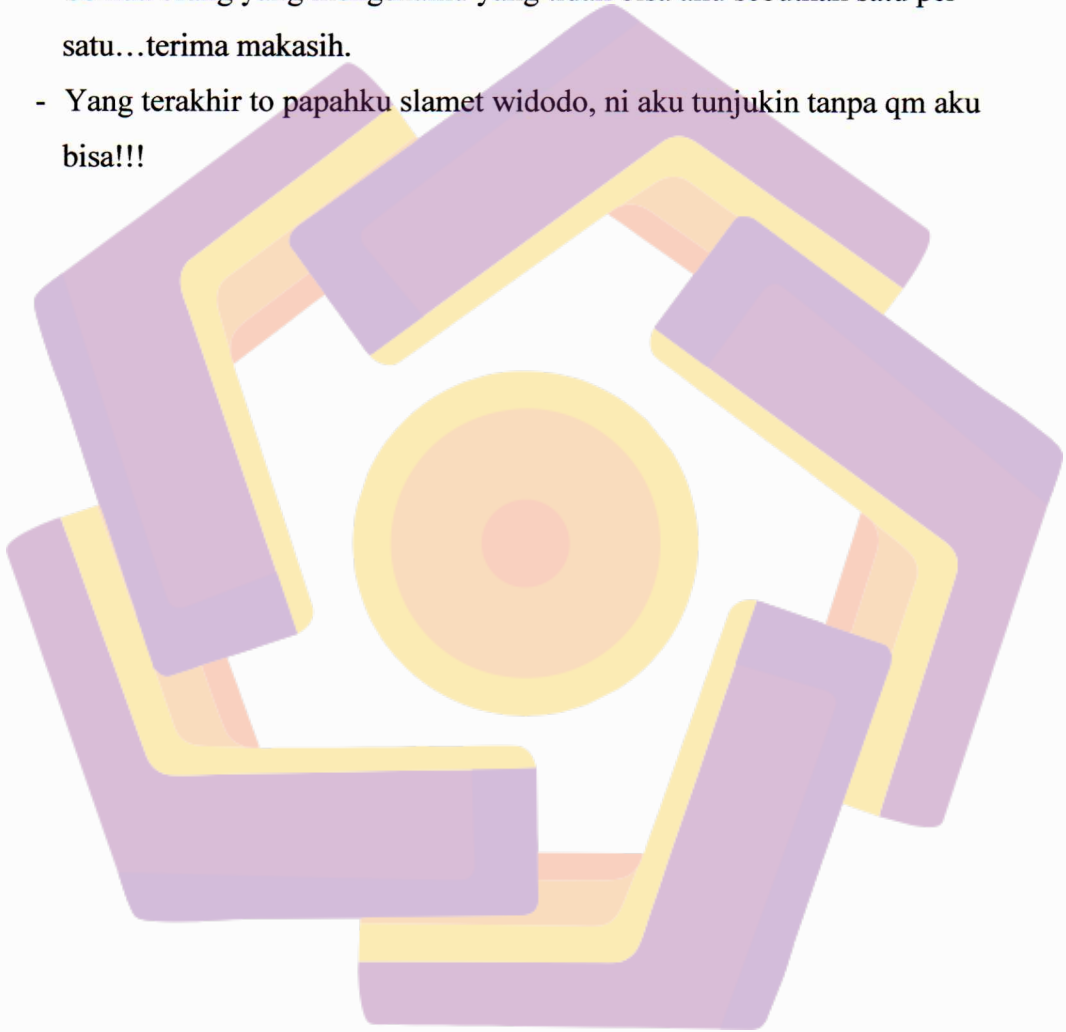
Skripsi ini aku persembahkan untuk :

- Mama ku yang membesarkan aku dengan cinta nya yang begitu besar kepadaku hingga saat ini aku bisa tumbuh dewasa dan menjadi orang tua, teman, dan sahabat di mata kami semua anak - anakmu.
- Adek-adekku intan dan bram, ayo contoh kakakmu ini.hehehe...
Ooo iya kelupaan si pimo monyong yang manja banget. Makasih ya ^.^
- Keluarga besar yang memberikan dukungan penuh kepadaku baik dukungan moril ataupun materiil hingga aku bisa menyelesaikan pendidikanku.
- Buat orang yang mencintaiku selama ini dan bisa menerima aku apa adanya dengan berbagai kekurangan-kekuranganku dan keegoisanku.

I Love U....Dewi Puspitasari.

- Mas Nug yang sudah terasa menjadi bagian keluarga...minta rokoknya donk mas??hehehe...
- Pihak instansi terkhusus untuk keluarga Bpk. Akmal Arifin sekeluarga yang mau membantu saya dalam pengambilan data-data yang nantinya berguna untuk skripsi dan aplikasi saya.
- Temen-temen yang membantuku dalam skripsi ini terkhusus Vigor.Spsi, Herda Dikey.
- Sahabat-sahabatku Dimas, Ony, Kuncoro, all anak-anak Colezoem, all anak-anak Kompa, all alumni bobayo'05. Thax's banget, karena kalian lah kepribadianku terbentuk.
- Stmik AMIKOM yang meluluskan aku dan menambah nama belakangku bertambah panjang. To pimpinan, all dosen, pegawai, semua staff terima kasih karena telah memberikan ilmu nya n mohon maaf kalo selama kuliah pernah ada salah yang disengaja atau tidak.

- Angkatan S1.SI.05 kelas B...tetep kompak slalu coy.
- Pathner jalanku AB 4906 HS yang selalu mengantarku semenjak aku SMA sampai sekarang "*are you the best*" dan AB 2713 K yang baru-baru ini menyertaiku (cepat lunas ya biar pemilikmu gak mumet ^.^)
- Tempet nongkrong paling mewah se-jogja ialah angkringan dwek mino.
- Semua orang yang mengenalku yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu...terima makasih.
- Yang terakhir to papahku slamet widodo, ni aku tunjakin tanpa qm aku bisa!!!



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kasih setia Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan berkat dan pengampunan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Demikian pula dengan dukungan material maupun spritual dari orang lain yang menjadikan skripsi ini ada, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bpk. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bpk. Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bpk. Amir F. Sofyan, ST, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan dan mengajarkan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis berkuliah, serta seluruh staff dan karyawan.
5. Semua pihak yang membantu baik dukungan moril, materiil, pikiran, maupun tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun, Atas saran dan kritiknya penulis mengucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 17 Maret 2009

Alan Surya Perdana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN		
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metodologi Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II DASAR TEORI		
2.1 Konsep Dasar Teori	6
2.1.1 Pengertian Dasar Multimedia	6

2.1.2 Unsur-unsur Multimedia	7
2.1.2.1 Teks	7
2.1.2.2 Grafik	7
2.1.2.3 Resolusi	9
2.1.2.4 Color Depth.....	9
2.1.2.5 Bunyi.....	10
2.1.2.6 Animasi	10
2.1.2.7 Frame Rate	13
2.1.2.8 Video	13
2.1.3 Alat Bantu untuk Merancang Aliran Aplikasi.....	13
2.1.3.1 Struktur Linear	14
2.1.3.2 Struktur Menu	15
2.1.3.3 Struktur Hierarki	16
2.1.3.4 Struktur Jaringan	17
2.1.3.5 Struktur Kombinasi	17
2.2 Tahap-tahap Pengembangan Aplikasi Multimedia	19
2.2.1 Pendefinisian Masalah Multimedia	20
2.2.2 Studi Kelayakan	20
2.2.3 Analisis Aspek Bisnis dan Kebutuhan Sistem	21
2.2.4 Merancang Konsep.....	21
2.2.5 Merancang Isi Multimedia	22

2.2.6 Merancang Naskah	22
2.2.7 Merancang Grafik pada Aplikasi Multimedia.....	23
2.2.8 Memproduksi Aplikasi Multimedia	23
2.2.9 Mengetes dan Menggunakan Aplikasi Multimedia.....	23
2.3 Sistem Penyajian Aplikasi	23
2.3.1 Sistem Interaktif	24
2.3.1.1 Media Penayangan.....	24
2.3.1.2 Media Penyimpanan.....	24
2.3.2 Sistem Presentasi/Looping.....	24
2.3.2.1 Media Penayangan.....	25
2.3.1.1 Media Penyimpanan.....	25
2.4 Perangkat Lunak yang Digunakan.....	25
2.4.1 Macromedia Director MX 2004	25
2.4.2 Adobe Photoshop 7/Cs	27
2.4.3 Adobe Audition 2.0	29

BAB III TINJAUAN UMUM DAN ANALISIS SISTEM

3.1 Tinjauan Umum	31
3.1.1 Sejarah	31
3.1.2 Visi Misi.....	32
3.1.3 Lokasi.....	32
3.1.4 Struktur Organisasi.....	32
3.1.5 Produksi	33

3.1.6 Pemasaran	34
3.1.7 Kendala Usaha	35
3.1.8 Media Promosi	35
3.2 Analisis Sistem	35
3.2.1 Analisis Kelemahan Sistem	36
3.2.2 Analisis Kinerja Sistem	36
3.2.3 Analisis Informasi	36
3.2.4 Analisis Ekonomi	37
3.2.5 Analisis Pengendalian	37
3.2.6 Analisis Efisiensi	38
3.2.7 Analisis Pelayanan	38
3.3 Analisis Kebutuhan Sistem	39
3.3.1 Kebutuhan Hardware	39
3.3.2 Kebutuhan Software	39
3.3.3 Analisis Kebutuhan Data	40
3.3.3 Analisis Kelayakan Sistem	40
3.3.4 Analisis Biaya Manfaat	41
3.3.5 Metode Analisis Playback Periode	43
3.3.6 Metode Analisis <i>Return On Investment</i> (ROI)	44
3.3.7 Metode Analisis <i>Net Present Value</i> (NPV).....	45

BAB IV DESAIN DAN IMPLEMENTASI SISTEM

4.1 Desain Sistem Multimedia.....	47
4.1.1 Merancang Konsep	47
4.1.2 Merancang Isi	48
4.1.3 Merancang Naskah	59
4.1.4 Merancang Grafik	51
4.2 Memproduksi Sistem.....	55
4.2.1 Perancangan Grafis dengan Adobe Photoshop 7/Cs	55
4.2.2 Pengeditan Suara dengan Adobe Audition 2.0.....	56
4.2.3 Macromedia Director MX	57
4.3 Mengetes Sistem	63
4.4 Menggunakan Sistem.....	66
4.5 Memelihara Sistem Multimedia.....	67
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Linear.....	14
Gambar 2.2 Struktur Menu.....	15
Gambar 2.3 Struktur Hierarki.....	16
Gambar 2.4 Struktur Jaringan	17
Gambar 2.5 Struktur Kombinasi	18
Gambar 2.6 Tahapan-tahapan Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	19
Gambar 2.7 Tampilan Lembar Kerja Macromedia Director MX 2004	26
Gambar 2.8 Tampilan Lembar Kerja Adobe Photoshop CS/7.....	28
Gambar 2.9 Tampilan Lembar Kerja Tampilan Lembar Kerja Adobe Audition 2.0	29
Gambar 3.1 Struktur Organisasi UB. Firman Group Collection.....	32
Gambar 4.1 Struktur Hierarki	50
Gambar 4.2 Rancangan Intro.....	51
Gambar 4.3 Rancangan Menu Home	52
Gambar 4.4 Rancangan Menu	52
Gambar 4.5 Rancangan Menu Sejarah	53
Gambar 4.6 Rancangan Menu Visi Misi.....	53
Gambar 4.7 Rancangan Menu Lokasi	54
Gambar 4.8 Rancangan Menu Sturuktur Organisasi.....	54
Gambar 4.9 Tampilan Adobe Audition 2.0	56
Gambar 4.10 Mengimpot Gambar ke Macromedia Director MX	57

Gambar 4.11 Image Option pada Macromedia Director MX.....	57
Gambar 4.12 <i>Score</i>	58
Gambar 4.13 Pembuatan Marker	60
Gambar 4.14 Penempatan File Suara	61
Gambar 4.15 Kotak Dialog untuk Menulis Script.....	62
Gambar 4.16 Kotak Dialog Publish Setting	63
Gambar 4.17 Contoh Menu Home	64
Gambar 4.18 Contoh Menu Sejarah	65
Gambar 4.19 Update Movies Option	68
Gambar 4.20 Tampilan Pembuka.....	69
Gambar 4.21 Tampilan Intro.....	69
Gambar 4.22 Tampilan Home	69
Gambar 4.23 Tampilan Produksi Map	70
Gambar 4.24 Tampilan Menu Produksi Map 1	70
Gambar 4.25 Tampilan Menu Produksi Map 2.....	70
Gambar 4.26 Tampilan Menu Produksi Map 3.....	71
Gambar 4.27 Tampilan Menu Produksi Map 4.....	71
Gambar 4.28 Tampilan Produksi Samir.....	71
Gambar 4.29 Tampilan Menu Produksi Samir Selengkapnya	72
Gambar 4.30 Tampilan Menu Produksi Tas	72
Gambar 4.31 Tampilan Menu Produksi Tas Selengkapnya	72
Gambar 4.32 Tampilan Menu Produksi Toga.....	73
Gambar 4.33 Tampilan Menu Produksi Toga Selengkapnya.....	73

Gambar 4.34 Tampilan Menu Produksi Patung	73
Gambar 4.35 Tampilan Menu Produksi Patung 1	74
Gambar 4.36 Tampilan Menu Produksi Patung 2	74
Gambar 4.37 Tampilan Menu Produksi Plakat	74
Gambar 4.38 Tampilan Menu Produksi Plakat 1	75
Gambar 4.39 Tampilan Menu Produksi Plakat 2	75
Gambar 4.40 Tampilan Menu Produksi Plakat 3	75
Gambar 4.41 Tampilan Menu Produksi Dompok	76
Gambar 4.42 Tampilan Menu Produksi Dompok Selengkapny.....	76
Gambar 4.43 Tampilan Menu Sejarah	76
Gambar 4.44 Tampilan Menu Lokasi.....	77
Gambar 4.45 Tampilan Menu Struktur Organisasi	77
Gambar 4.46 Tampilan Menu Pimpinan	77
Gambar 4.47 Tampilan Menu Sekretaris	78
Gambar 4.48 Tampilan Menu Pemasaran	78
Gambar 4.49 Tampilan Menu Produksi	78
Gambar 4.50 Tampilan Menu Bendahara	79
Gambar 4.51 Tampilan Menu Visi Misi	79
Gambar 4.52 Tampilan Menu Visi.....	79
Gambar 4.53 Tampilan Menu Misi	80
Gambar 4.54 Tampilan Menu Exit.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rincian Biaya dan Manfaat.....	42
Tabel 3.2 Perhitungan Analisis.....	46

