

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari uraian tentang proses produksi dan teknik editing program acara Cerita dari Sekolah dengan menggunakan Adobe Premiere 1.5, dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Proses editing program acara Cerita dari Sekolah harus sesuai pada treatment dan rundown acara yang telah ditentukan
2. Program acara Cerita dari Sekolah terdiri dari tiga segment dan editing dilakukan dengan teknik non-linear editing.
3. Editing yang baik harus memperhatikan kontinuitas baik gambar maupun audio.
4. Editing mempengaruhi hasil akhir sebuah produksi program acara yang akan dijual dan ditayangkan.
5. Proses produksi program anak “Cerita dari Sekolah” terdiri dari tiga tahap yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca produksi.
6. Dalam pembuatan sebuah program acara yang pertama kali dipertimbangkan oleh produser adalah biaya produksi serta keuntungan yang akan dihasilkan.
7. Proses produksi memerlukan persiapan matang agar mencapai hasil yang maksimal dan memberikan nilai kepuasan bagi pemirsanya.

B. SARAN

Saran yang dapat disampaikan dalam proses produksi program acara Cerita dari Sekolah adalah sebagai berikut:

1. Persiapan seluruh pelaksana produksi yang terlibat harus benar-benar matang dan bertanggung jawab sesuai dengan tugas masing-masing.
2. Walaupun pelaksanaan produksi ada d luar studio dan dilakukan pada siang hari tetapi proses pengambilan gambar di dalam ruanagn keadaanya tidak mendukung, maka diharapkan untuk menambah kru untuk lighting.
3. Sebaiknya seorang editor didampingi oleh sutradara atau pengarah acara.
4. Seorang editor harus mengerti tentang kontinuitas gambar.