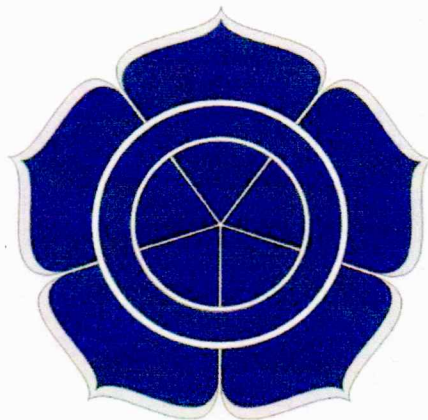


**ANALISIS PROSES EDITING VIDEO  
PROGRAM ACARA TELEVISI “CERITA DARI SEKOLAH”**

**SKRIPSI**



Di susun Oleh :

**ARYATUN ASTRIYANI**

**07.22.0782**

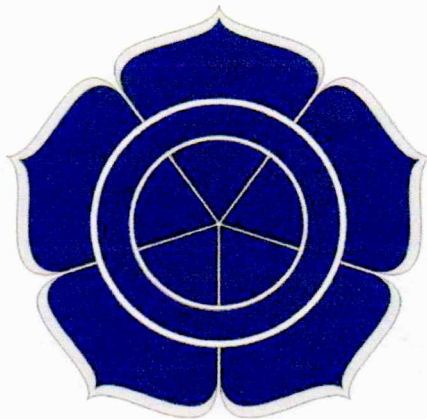
**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK “AMIKOM”  
YOGYAKARTA**

**2009**

**ANALISIS PROSES EDITING VIDEO  
PROGRAM ACARA TELEVISI “CERITA DARI SEKOLAH”**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Sistem  
Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

**SKRIPSI**



Di susun Oleh :

**ARYATUN ASTRIYANI**

**07.22.0782**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK “AMIKOM”  
YOGYAKARTA  
2009**

**HALAMAN PENGESAHAN I**

**ANALISIS PROSES EDITING VIDEO  
PROGRAM ACARA TELEVISI “CERITA DARI SEKOLAH”**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana  
Pada Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

Oleh:

**ARYATUN ASTRIYANI**

**07.22.0782**

**Mengetahui :**

**Ketua STMIK “ AMIKOM ”**



**(Prof. Dr. M. Suyanto, MM )**

HALAMAN PENGESAHAN II

**ANALISIS PROSES EDITING VIDEO  
PROGRAM ACARA TELEVISI “CERITA DARI SEKOLAH”**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana  
Pada Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

Oleh :

**ARYATUN ASTRIYANI**

**07.22.0782**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Tanggal : 14 Januari 2009**

**Dosen Pembimbing**



**(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)**

**HALAMAN BERITA ACARA**

**ANALISIS PROSES EDITING VIDEO  
PROGRAM ACARA TELEVISI “CERITA DARI SEKOLAH”**

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana  
Pada Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta




Telah dipresentasikan dan dipertahankan didepan Penguji

Pada Hari : Kamis  
Tanggal : 12 Maret 2009  
Jam : 08.30 WIB  
Tempat : Ruang Pixel STMIK “AMIKOM”  
Yogyakarta

**Tim Penguji**

1. Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
2. Andi Sunyoto, M.Kom
3. Prof. Dr. M. Suyanto, MM

**Tanda Tangan**

  
.....  
  
.....  
  
.....

# PERSEMBAHAN



Skripsi ini untuk..

1. Dumateng IBUK Kaliyan BAPAK, matur sembah suwun. Secuil karya ini semoga menjadi tanda baktiku pada Bapak dan Ibuk yang ketulusannya takkan pernah cukup aku balas.
2. Musuh dan sekutu di rumah, D'pinta, M Indah n' her Husband, Mas Aan yang kata istrinya cakep, n' M Yuni. Terima kasih atas sumbangan duitnya, jasa sopirnya, polusi suaranya, supportnya, dan semuanya.
3. Buat Teman-teman seperjuangan, Retno "kawai", Doumo arigatou gozaimasu, kutunggu dorama2 berikutnya :D ,Nana-chan, salam buat Riau, Odang, Dewi, Ngita, Pipit, Dama, Cotrex, Hari, Galih, Yudha, dan buanyaak....(mi D), Makasih atas perbuatan kalian selama di AMIKOM...BANzaiiii...!!!
4. Buat temen-temen SI A...yang lumayan banyak termasuk yang gak tau namanya.
5. Buat Mas 'Pak Bos' Bhanu, tengkyu Om.... sudah dikasih ilmu (yang graatis pula), kerjaan (yang ni ada duitnya pula). Pokoknya Doumo Arigatou.
6. Yang di MSV, Danang (semangat...Skripsinya mas...), Mas Adi ( buat masukan dan motivasinya), Aan (cepat lulus...).
7. Temen Magang, Esti, Yuni, Upik (yang buat logo 'cerdas' nee). Tengkyu 3D nya. Ditunggu karya lainnya....Semangat....
8. Yang jadi Reporter, "Kak" Ridha. SANKYU...!
9. Pak nDaru....(kapan makan gratis di kantin??)
10. Dosen STMIK Amikom, dan Pak Yanto, terimakasih bimbingan dan ilmunya.
11. Kampus UNGU
12. Semua yang berperan..... **SANKYU..!!!!**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT, Shalawat dan salam terlimpah pada Rasulullah SAW, kerabat dan para sahabat beliau. Hanya dengan rahmat dan karunia-Nyalah sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan segala kelebihan dan kekurangannya, yang berjudul **“ANALISIS PROSES EDITING VIDEO PROGRAM ACARA TELEVISI CERITA DARI SEKOLAH“**.

Laporan skripsi yang berisikan pembuatan sebuah program acara televisi yang berhubungan dengan multimedia broadcasting memberikan masukan pengetahuan bagi pihak perguruan tinggi, karena hal ini berkaitan dengan adanya konsentrasi multimedia broadcasting yang di terapkan di STMIK AMIKOM. Tulisan ini masih memerlukan kelengkapan akan segi produksi dan analisis biaya produksi yang lebih signifikan.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini. Penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak dan Ibu yang telah memberikan dukungan spiritual dan financial.
2. STMIK Amikom Yogyakarta tempat penulis menuntut ilmu.
3. Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK Amikom dan dosen pembimbing skripsi.

4. Sahabat, teman dan saudara yang membantu dalam penyusunan skripsi.
5. PT. Mataram Surya Visi yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
6. TK PKK Maguwoharjo
7. Dan semua pihak yang telah membantu penulis.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi yang penulis susun ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan-keterbatasan penulis terutama dari segi pengetahuan penulis sendiri. Untuk itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun akan diterima dengan tangan terbuka demi kesempurnaan skripsi ini dimasa datang sangat penulis harapkan. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Yogyakarta, Maret 2009

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN I .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN II .....	iv
HALAMAN BERITA ACARA .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH .....	2
C. BATASAN MASALAH .....	2
D. TUJUAN PENELITIAN .....	3
E. METODE PENELITIAN.....	3
F. SISTEMATIKA PENULISAN.....	4
<b>BAB II DASAR TEORI</b>	
A. MULTIMEDIA DAN BROADCASTING.....	6
1. Sejarah multimedia .....	6
2. Definisi multimedia .....	7
3. Pentingnya multimedia .....	8

4. Multimedia broadcast.....	9
5. Manfaat Multimedia Broadcasting .....	10
6. Perkembangan Multimedia .....	11
<b>B. SEJARAH EDITING DAN PENGERTIAN EDITING .....</b>	<b>12</b>
1. Sejarah editing .....	12
2. Pengertian Editing .....	12
3. Editing untuk Televisi.....	13
a. Editing dengan teknik analog atau linier .....	13
b. Editing dengan teknik digital atau non-linier .....	15
<b>C. PERANGKAT LUNAK MULTIMEDIA BROADCASTING ..</b>	<b>16</b>
1. Adobe Photoshop.....	16
2. Adobe After Effect .....	17
3. Adobe Premiere 1.5 .....	18
<b>D. STASIUN TELEVISI.....</b>	<b>19</b>
1. Sistem Produksi Acara Televisi.....	20
a. Produser .....	20
b. Pengarah Acara .....	21
c. Technical Director.....	21
d. Lighting Director (Penata Cahaya) .....	22
e. Kamerawan .....	22
f. Editor .....	22
g. Reporter .....	22
<b>E. KELAYAKAN TEKNIS PRODUKSI.....</b>	<b>23</b>

F. PRODUCTION HOUSE .....	23
G. STUDIO PRODUKSI .....	23
H. PERALATAN PRODUKSI.....	23

### **BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN**

A. ANALISIS KEBUTUHAN SISTEM.....	24
B. ANALISIS BIAYA DAN MANFAAT.....	26
C. PERANCANGAN.....	32
1. Pra-Produksi .....	32
a. Naskah dan konsep program acara cerita dari sekolah.....	32
b. Treatment.....	34
c. Run Down Program Cerita dari Sekolah.....	35
2. Produksi.....	38
3. Pasca Produksi.....	39

### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. TAHAP CAPTURING.....	40
B. TAHAP EDITING .....	44
1. Editing Offline di Adobe Premiere.....	45
2. Editing Berdasar Jenis Editing .....	51
3. Video Continuity Problems dan Continuity Problems ...	55
4. Titling.....	59

5. Pemberian Ilustrasi Musik/Backsound Musik.....	61
6. Transisi.....	63
C. TAHAP MASTERING.....	64

**BAB V PENUTUP**

A. KESIMPULAN.....	66
B. SARAN.....	67

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

