

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Teknik yang penulis jabarkan dalam pembuatan animasi cel-shading “GAIA” di atas adalah salah satu dari bermacam-macam teknik yang dapat digunakan untuk menghasilkan animasi cel-shading. Masih banyak teknik-teknik lain yang dapat digunakan untuk membuat rendering animasi cel-shading dengan kelebihan dan kekurangannya masing-masing.

Teknik cel-shading dengan menggunakan material Ink ‘n Paint yang digunakan penulis dalam pembuatan animasi cel-shading adalah teknik yang paling sederhana dan mudah untuk menghasilkan animasi tiga dimensi cel-shading.

B. Saran

1. Pada penelitaian selanjutnya, jika dimungkinkan, hasil animasi dalam 3ds max dapat dirender langsung menjadi video karena dapat menghemat waktu dan tenaga.
2. Jika memungkinkan, animasi sebaiknya dilakukan dengan menggunakan motion capture, terutama dalam membuat animasi untuk karakter berbentuk manusia.

3. Buat animasi cel shading dengan menggunakan teknik lain seperti menggunakan plug-in Illustrate, atau menggunakan mental ray.
4. Buatlah dokumentasi yang lengkap tentang pembuatan animasi dari awal sampai akhir.
5. Pantang menyerah dan jangan mudah putus asa ketika menghadapi kesulitan.

