

BAB V

PENUTUP

5.1 KESIMPULAN

Dari uraian tentang proses produksi *film indie* “Pemenang”, dapat ditarik kesimpulan bahwa :

- Proses produksi *film indie* “Pemenang” melalui tiga (3) tahap yaitu : Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.
- Analisis yang digunakan dalam proses produksi *film indie* “Pemenang” adalah analisis kebutuhan peralatan, kebutuhan SDM (Sumber Daya Manusia) SMART In dan analisis ekonomi
- Fungsi skenario pada *film indie* “Pemenang” ialah untuk menyampaikan informasi kepada para penonton.
- Bentuk skenario pada *film indie* “Pemenang” menggunakan bentuk skenario dengan struktur tiga babak.
- Skenario *film indie* “Pemenang” menggunakan pola plot sukses, dimana ceritanya yaitu perjuangan seorang mahasiswa untuk menuju kesuksesan.
- *Film indie* “Pemenang” ini menggunakan alur maju.

5.3 SARAN

Saran yang dapat disampaikan dalam proses produksi *film indie*

“Pemenang” adalah :

- Untuk menulis skenario haruslah menentukan alur cerita yang akan diterapkan apakah alur maju, alur mundur (flashback) atau alur campuran.
- Dalam menulis skenario agar memerhatikan 3 kesalahan dalam penulisan skenario.
- Orientasi lapangan sebelum proses produksi dimulai harus diikuti oleh seluruh team produksi/ kerabat kerja.

Semoga karya tulis ini dapat dijadikan pembelajaran buat yang lain. Bagi penulis lain yang ingin mengangkat tema yang sama, semoga dapat memperbaiki kesalahan-kesalahan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini.