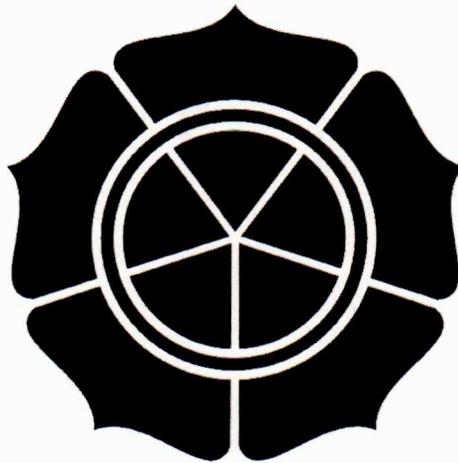


ANALISIS DAN IMPLEMENTASI PRODUKSI FILM INDIE “PEMENANG”

SKRIPSI



Di Susun Oleh :

Bayu Chrisnapati

04.11.0497

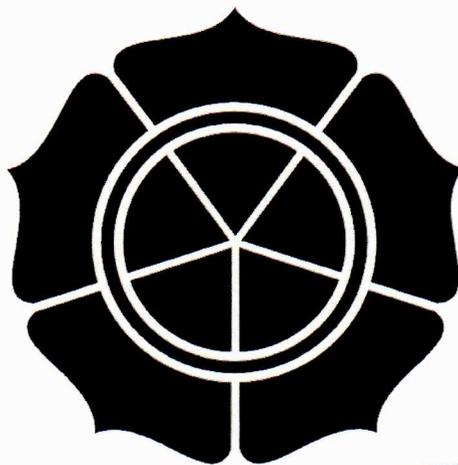
**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA**

2008

ANALISIS DAN IMPLEMENTASI PRODUKSI FILM INDIE “PEMENANG”

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Strata 1
pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer



Di Susun Oleh :

Bayu Chrisnapati

04.11.0497

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA**

2008

HALAMAN PENGESAHAN

“ ANALISIS DAN IMPLEMENTASI PRODUKSI FILM INDIE “PEMENANG”

SKRIPSI

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Strata 1
pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

STMIK AMIKOM Yogyakarta

Jurusan Teknik Informatika

Mengetahui



Ketua STMIK “AMIKOM”

Dosen Pembimbing



(Dr. M. Suyanto, MM)

A handwritten signature in black ink, appearing to be "M. Suyanto".

(Dr. M. Suyanto, MM)

HALAMAN BERITA ACARA

Telah di presentasikan dan diuji di depan penguji pada :

Hari : Senin

Jam : 08.30

Tanggal : 04 Agustus 2008

Tempat : Ruang Network kampus terpadu STMIK "AMIKOM"

Jl Lingkar utara, Condong Catur, Depok, Sleman, Yogyakarta.

Tim Penguji

Penguji I :

(Dr. M Suyanto, MM)

Penguji II :

(Rudyanto Arief, ST, MT)

Penguji III :

(Amir Fatah Sofyan, ST)



Halaman Moto

- Bagaimana kamu mengkufuri (tidak mensyukuri) nikmat Allah, Padahal tadinya kamu tiada, lalu kamu di hidupkan, kemudian kamu di matikan, lalu di hidupkan kembali (Qs. Al Baqarah (2) :28)
- Pengetahuan adalah Kekuatan maka membaca dan membacalah.
- Waktu terus berjalan dan tidak akan pernah berhenti bahkan terulang lagi, pergunakanlah waktumu untuk hal-hal yang bermanfaat, jangan sia-siakan setiap kesempatan dan peluang yang ada.
- Jangan berharap tidak ada masalah karena setiap ujian yang berhasil di lewati akan membantu kita menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Halaman Persembahan

Sebagai wujud syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan karunia-Nya yang tiada batas, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan pada waktu yang direncanakan, penulis persembahkan skripsi ini untuk :

- Ayah dan Ibu yang sangat ku hormati, ku sayangi dan aku cintai, yang selalu mengiringiku dengan doa, semangat dan motivasi serta berjuang dengan memeras keringat dan air mata hanya untuk satu impian mulia yaitu masa depan yang cerah bagiku. Terimakasih atas semua bimbingan, didikan, cinta dan kasih sayang dan aku akan selalu ingat pesan - pesan " jangan tinggalkan sholat, Rendah hatilah kepada siapa aja, jangan sombong, yang rukunlah dengan saudara-saudara mu dan semua pesan - pesan yang tak bisa aku lupakan" anakmu tidak akan pernah henti - hentinya mendoakanmu, mengenangmu, mengingatmu dan akan selalu ada di hati ku.
- The Lovely Yuke Rizky Azania tersayang yang mendampingi dan selalu memberi semangat dalam suka dan duka. semoga kita diberi rahmat dan kebahagiaan dari Allah SWT. My love just for you.

- 
- Buat saudara - saudaraku, Hendra, Arrum, terima kasih atas segala dukungan dan doanya, aku menyayangi kalian semua.
 - Keluarga besar Om Farchan, Tante Tingkat, beserta Fany, Ardy, dan Rangga terima kasih telah membuatku selalu senang di saat kita bersama.
 - My Senior Mas Alex, Bang Dawe, Bang Jack, Mas Rusdy, Bang Gun, Bang Baa, Bang dandy, Mas dimas, yang mengajariku bagaimana cara menjalani hidup dengan baik.
 - M19 Crew Hendy, Iwan, Erjy, Ronald, Qulez, Brian, terima kasih sudah menemaniku selama 4 tahun ini di Yogyakarta kota yang paling ramah sedunia,
 - My friend in Solo, Ipon, Bebex, Nando, Genta, Ririn, Mba' Elin, Mba' Anggi, Mba' Putri, Hendra, Minthil, Mitun, terima kasih untuk menjadi temanku di Solo. Spirit of Java.
 - Sahabat-sahabatku Kontrakan Freak, Wawan, Tiok, Greg, Gondrong, Djanan, Bobby, Adit, Fajar, Penthil, semoga apapun jalan hidup kita nantinya kita selalu menjadi teman yang solid dan selalu beda dari yang lainnya.

- Juniorku di M19 Adri, Anto, Sugeng, Anton ayo raih cita-cita kalian setinggi - tingginya.
- Akhir kata ku panjatkan puji syukur kepada Allah SWT dan Nabi Besar Muhammad SAW, karena Aku tau segala kekurangan adalah milikku dan kesempurnaan adalah milik-Nya (Allah SWT).



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS DAN IMPLEMENTASI PRODUKSI FILM INDIE “PEMENANG ”** dengan baik sesuai dengan kemampuan yang penulis miliki.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang S1 Jurusan Sistem Informasi di **STMIK “ AMIKOM ” YOGYAKARTA** yang pada gilirannya nanti bisa menjadi modal awal untuk dapat terjun langsung di tengah-tengah masyarakat dan di dunia kerja nyata.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini. Penulis ucapkan terima kasih kepada :

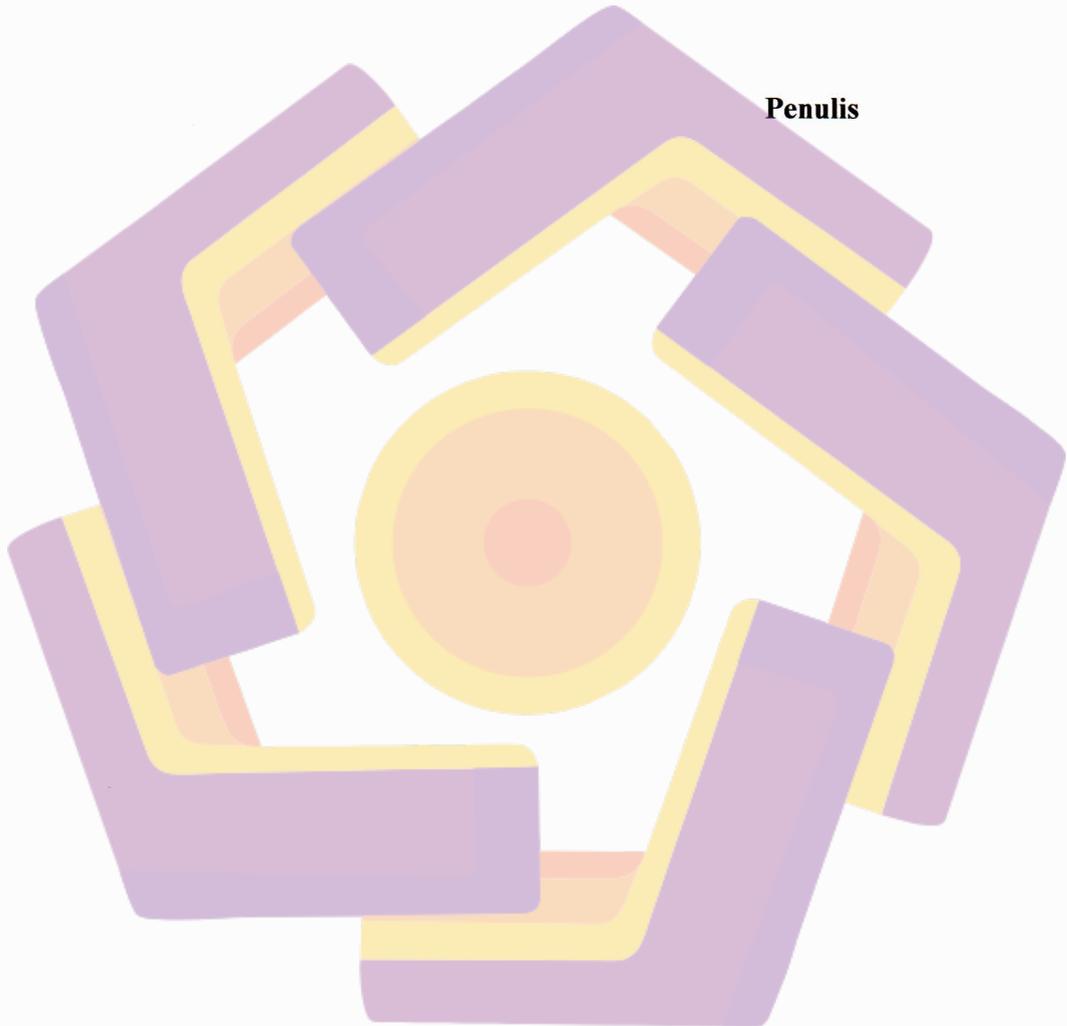
1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya berupa umur dan kesempatan untuk mengemban tanggung jawab sebagai seorang manusia.
2. Papah dan Mamahku dan saudaraku tercinta Hendra, Arrum yang senantiasa memanjatkan doa untukku setiap waktu, terutama untuk cinta, kasih sayang, nasehat, petuah bijak, kesabaran, ketegaran, kegigihan, dan segala “ kekuatan ” mereka sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan lancar.
3. Bapak Dr. M. Suyanto, MM, selaku Ketua **STMIK “ AMIKOM ”** serta pembimbing selama penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini.
4. Seluruh staff dan dosen **STMIK “AMIKOM ”**.
5. Kontrakan Freak terima kasih atas kesempatan yang telah diberikan.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi yang penulis susun ini masih jauh dari sempurna, oleh karenanya saran dan kritik saudara-saudara yang mungkin bisa memperbaiki skripsi ini dimasa datang sangat penulis harapkan.

Semoga skripsi ini bisa memberikan nilai guna positif bagi semua pihak yang membutuhkan dan menggunakan skripsi ini.

Yogyakarta, Agustus 2008

Penulis



DAFTAR ISI

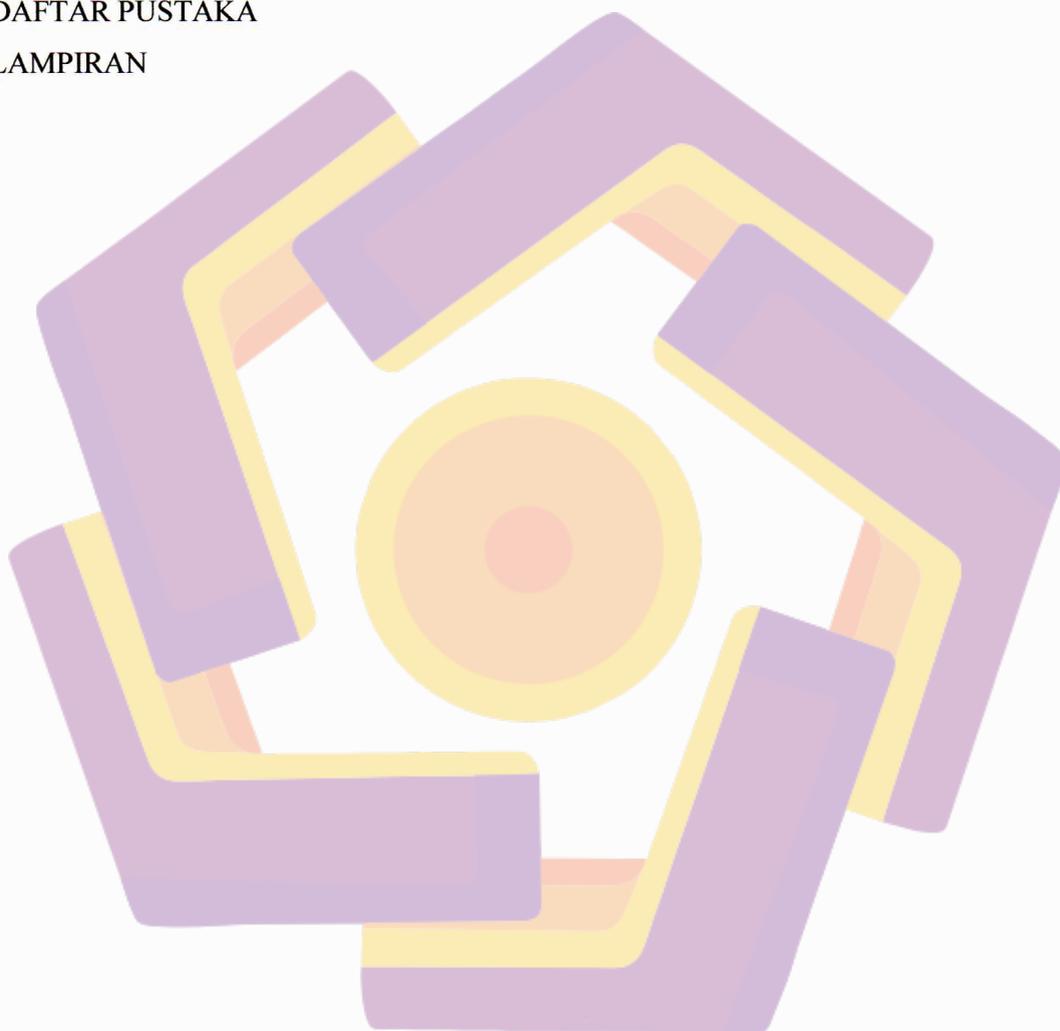
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
1.7 Rencana Kegiatan	6
BAB II	
DASAR TEORI.....	7
2.1 Sejarah Teori.....	7
2.1.1 Sejarah dan Pengertian Film Pendek	7
2.1.2 Sejarah dan Pengertian Film	8
2.1.3 Pengertian Multimedia.....	10
2.1.4 Sejarah Multimedia.....	10
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pengertian Skenario	11
2.2.2 Format Skenario.....	12
2.2.3 Scene Heading	13
2.2.4 Body.....	14

	2.2.5 Dialog.....	14
	2.3 Jenis Shoot	15
	2.4 Format Digital Video	18
BAB III	TINJAUAN UMUM.....	21
	3.1 Sejarah Singkat Organisasi	21
	3.2 Misi dan Tujuan	21
	3.3 Struktur Organisasi	22
	3.4 Deskripsi Tugas	23
	3.5 Logline dan Basic Story.....	24
	3.6 Plot.....	26
BAB IV	ANALISIS dan IMPLEMENTASI.....	29
	4.1 Analisis	29
	4.1.1 Kebutuhan Sistem	29
	4.1.1.1 Kebutuhan Peralatan	29
	4.1.1.2 Kebutuhan SDM	37
	4.2 Fungsi Penulis Skenario.....	38
	4.3 SMART In	40
	4.3.1 Pengertian SMART In	40
	4.4 Analisis Ekonomi.....	45
	4.5 Implementasi.....	53
	4.5.1 Pengertian Implementasi.....	53
	4.5.2 Kegiatan Implementasi	54
	4.5.2.1 Pemilihan dan Pelatihan Personil.....	54
	4.5.2.2 Tindak Lanjut Implementasi	55
	4.6 Pra Produksi.....	55
	4.7 Produksi	61
	4.7.1 Kelayakan Teknis Produksi	61
	4.7.2 Shooting	62
	4.8 Pasca Produksi	63
	4.8.1 Pengenalan Dasar Editing	63
	4.8.2 Narasi	64

4.8.3 Pemasaran	65
4.9 Membuat Skenario	65
4.10 Kesalahan Dalam Membuat Skenario.....	68
BAB V	
PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	71

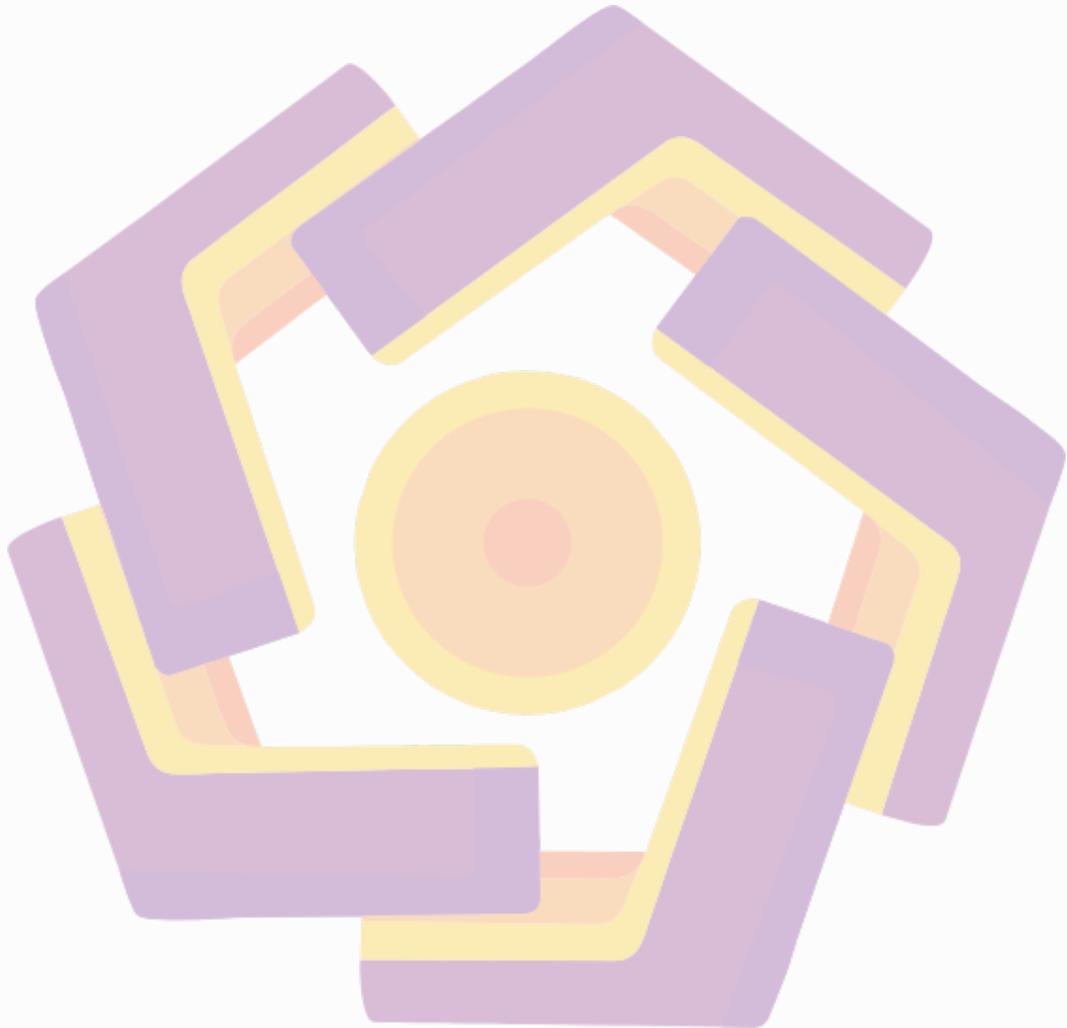
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Rencana Kegiatan Pengerjaan Skripsi	5
Tabel 3.1 Organisasi produksi film “Pemenang”	22
Tabel 4.1 Biaya Manfaat.....	48
Tabel 4.2 Hasil Biaya dan Manfaat.....	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kamera DSR-PD 170.....	30
Gambar 4.2 Tripot.....	31
Gambar 4.3 Kaset Mini DV	32
Gambar 4.4 Lampu yang digunakan sebagai sumber cahaya	33
Gambar 4.5 Lampu yang digunakan sebagai penyeimbang cahaya	33
Gambar 4.6 Boom Mic	34
Gambar 4.7 Kabel RCA.....	34
Gambar 4.8 Kabel S – Video	35
Gambar 4.9 Ujung kepala kabel S-Video yang berbeda.....	35

