

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D BERJUDUL  
“CAT LOVE STORY” MENGGUNAKAN TEKNIK DIGITAL  
*ANIMATION***

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Muhammad Yan Rahmadan**

**14.11.8194**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2020**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D BERJUDUL  
“CAT LOVE STORY” MENGGUNAKAN TEKNIK DIGITAL  
*ANIMATION***

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Muhammad Yan Rahmadan**

**14.11.8194**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2020**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D BERJUDUL  
“CAT LOVE STORY” MENGGUNAKAN TEKNIK DIGITAL  
*ANIMATION***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Yan Rahmadan**

**14.11.8194**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 5 mei 2020

**Dosen Pembimbing,**

**Barka Satya, M.Kom.**

**NIK. 190302126**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D BERJUDUL  
“CAT LOVE STORY” MENGGUNAKAN TEKNIK DIGITAL  
ANIMATION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Yan Rahmadan**

**14.11.8194**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Juni 2020

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Tonny Hidayat, M.Kom.**  
**NIK. 190302182**

**Ahlihi Masruro, M.Kom.**  
**NIK. 190302148**

**Barka Satya, M.Kom.**  
**NIK. 190302126**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal (.....)

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**Krisnawati, S.Si, M.T.**  
**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 September 2020



Muhammad Yan Rahmadan  
Nim. 14.11.8194

## **MOTTO**

“Balas dendam terbaik adalah dengan memperbaiki dirimu”

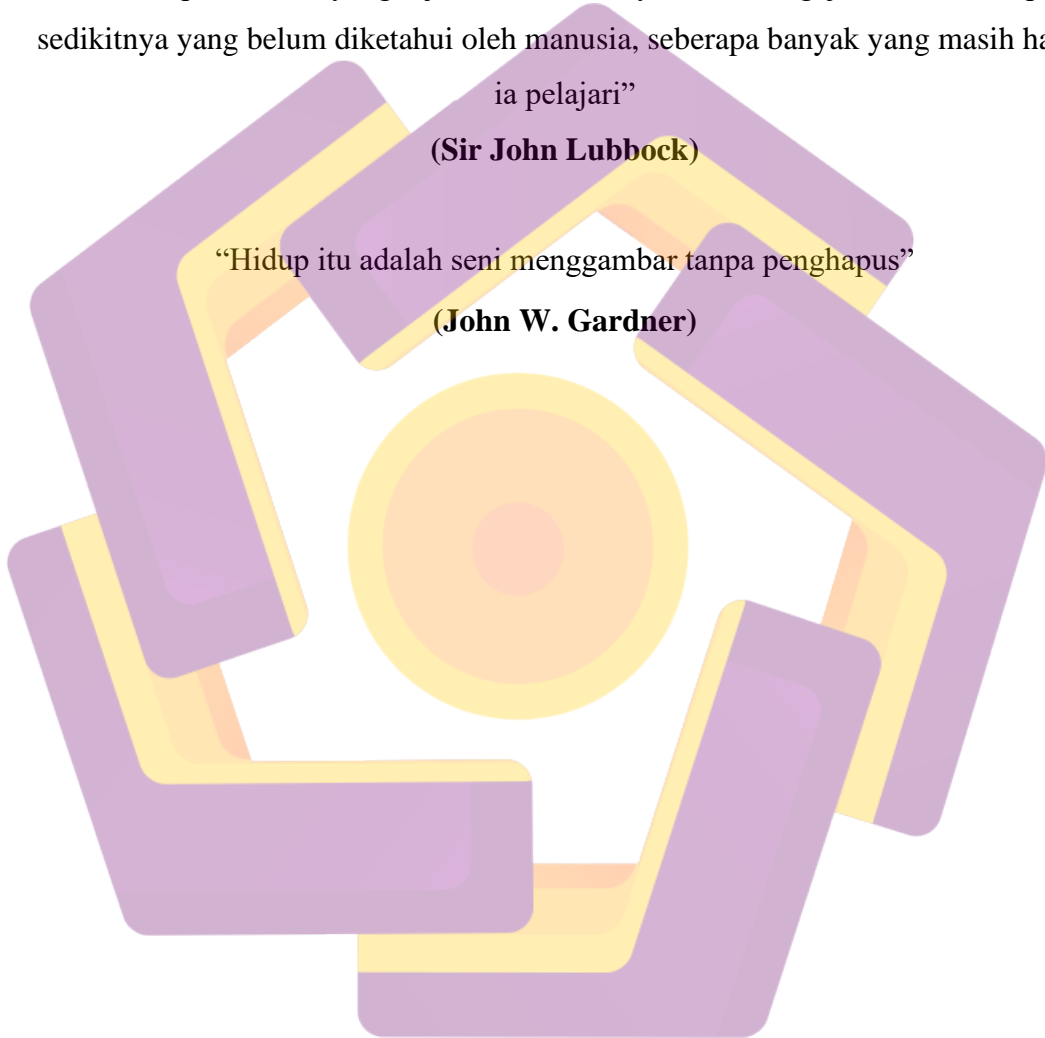
**(Ali Bin Abi Thalib)**

“Sistem pendidikan yang bijaksana setidaknya akan mengajarkan kita betapa sedikitnya yang belum diketahui oleh manusia, seberapa banyak yang masih harus ia pelajari”

**(Sir John Lubbock)**

“Hidup itu adalah seni menggambar tanpa penghapus”

**(John W. Gardner)**



## PERSEMBAHAN

Puji dan syukur alhamdulillahirobbil'alamin kepada Allah Subhaanahu wata'ala atas rahmat dan nikmat yang tak terkira sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak (alm) Edi dan Ibu Rini atas doa yang tiada henti serta kepercayaan dan kesabaran dalam mendidik penulis. Terimakasih untuk segala curahan kasih sayang yang tulus dan ikhlas.
2. Kakak Fitri kurniawati yang terus menerus selalu menceramahi dan mengingatkan untuk mengerjakan skripsi.
3. Saudara Dadang dengan dukungan dan saran kepada penulis.
4. Saudara Jaka rahmadi, teman main game yang dikala war selalu mengingatkan "skripsi sudah dekat" dan terkadang memberikan saran dalam mengerjakan skripsi.
5. Bapak Barka Satya, M.Kom. selaku Dosen pembimbing yang selalu memberi arahan kepada penulis.
6. Teman-teman kelas 14-SITI-10 yang selarna ini telah berjuang dan belajar bersama.
7. Serta seluruh pihak yang telah membantu kelancaran skripsi ini, terimakasih.

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmannirrahim.

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbil'alamin, terimakasih kepada Allah Subhaanahu wata'ala atas segala rahmat dan nikmat-Nya yang begitu besar, laporan skripsi dapat diselesaikan oleh penulis dengan lancar.

Bersama dengan laporan "PERANCANGAN DAN PEMBUATAN FILM ANIMASI 2D BERJUDUL "CAT LOVE STORY" MENGGUNAKAN TEKNIK DIGITAL ANIMATION" ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Universitas AMIKOM Yogyakarta pada Fakultas Ilmu Komputer penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
3. Bapak Sudarmawan, S.T, M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, dan Ketua Program Studi S1 Informatika.
4. Bapak Barka Satya, M.Kom. selaku Dosen pembimbing yang selalu memberi arahan kepada penulis.
5. Seluruh Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta atas ilmunya selama ini.
6. Pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung.

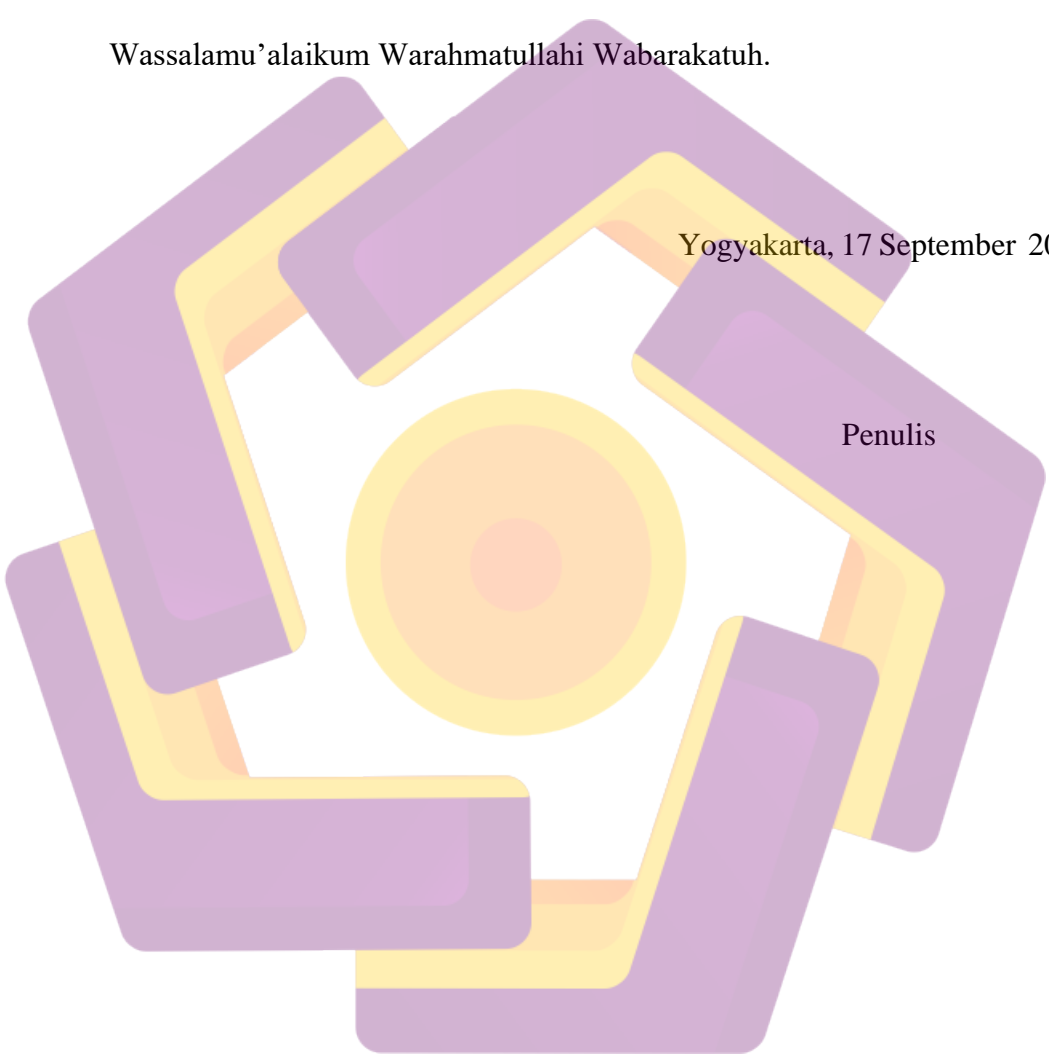


Penulis menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan pada laporan ini, namun diharapkan dapat memberi edukasi bagi penulis maupun pembaca. Demikian yang dapat penulis sampaikan, dengan hati terbuka penulis menerima kritik dan saran.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 17 September 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data .....	3
1.5.2 Metode Analisis .....	4
1.5.3 Metode Perancangan .....	4
1.5.4 Metode Pengembangan .....	4
1.5.5 Metode Testing.....	4
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II.....	7
2.1 Tinjauan Pustaka .....	7
2.2 Dasar Teori .....	8
2.2.1 Multimedia .....	8

2.2.2	Animasi .....	10
2.2.3	<i>Software</i> Yang digunakan .....	25
BAB III .....		28
3.1	Analisis Kebutuhan .....	28
3.1.1	Analisis Kebutuhan Fungsional .....	28
3.1.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....	28
3.2	Perancangan.....	30
3.2.1	<i>Pra-Produksi</i> .....	30
BAB IV .....		39
4.1	Implementasi .....	39
4.1.1	Produksi .....	39
4.1.2	<i>Post-Produksi</i> .....	43
4.2	Pembahasan .....	47
4.2.1	Penerapan Teknik Digital <i>Animation</i> .....	47
4.2.2	Pembahasan 12 Prinsip Animasi.....	47
4.2.3	Publikasi.....	51
BAB V.....		52
5.1	Kesimpulan.....	52
5.2	Saran .....	52
DAFTAR PUSTAKA .....		53
LAMPIRAN.....		1

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Contoh naskah film animasi “Cat love Story” .....	36
Tabel 4.2 Penerapan 12 prinsip animasi .....	47



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-elemen Multimedia .....	9
Gambar 2.2 <i>Squash &amp; Strecth</i> .....	13
Gambar 2.3 <i>Anticipation</i> .....	14
Gambar 2.4 <i>Staging</i> .....	14
Gambar 2.5 <i>Straight Ahead &amp; Pose to Pose</i> .....	15
Gambar 2.6 <i>Follow Through &amp; Overlapping</i> .....	15
Gambar 2.7 <i>Slow In &amp; Slow Out</i> .....	16
Gambar 2.8 <i>Arcs</i> .....	17
Gambar 2.9 <i>Secondary Action</i> .....	17
Gambar 2.10 <i>Timing</i> .....	18
Gambar 2.11 <i>Exaggeration</i> .....	19
Gambar 2.12 <i>Solid Drawing</i> .....	19
Gambar 2.13 <i>Appeal</i> .....	20
Gambar 3.1 Tampilan CorelDRAW X7 .....	25
Gambar 3.2 Tampilan Adobe Flash Professional CC 2015 .....	26
Gambar 3.3 Tampilan Adobe Premiere Pro CC 2019 .....	27
Gambar 3.4 <i>Diagram Scene</i> .....	33
Gambar 3.5 <i>Si Kucing</i> .....	34
Gambar 3.6 <i>Steve</i> .....	35
Gambar 3.7 <i>Storyboard</i> halaman 1 dan 2 .....	38
Gambar 3.8 Proses pembuatan karakter dan <i>background</i> .....	40
Gambar 3.9 Proses pembuatan <i>scene frame by frame</i> .....	40
Gambar 3.10 Contoh hasil gerakan karakter <i>frame by frame</i> .....	41
Gambar 3.11 <i>Coloring</i> .....	42
Gambar 3.12 <i>Compositing</i> Adobe Flash Professional CC 2015 .....	43
Gambar 3.13 <i>Compositing</i> Adobe Premiere Pro CC 2019 .....	44
Gambar 3.14 <i>Editing</i> .....	45
Gambar 3.15 <i>Rendering</i> .....	46
Gambar 3.16 Publikasi di YouTube .....	51

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran *Storyboard* Film “Cat Love Story” ..... 1



## INTISARI

Teknik *digital animation* adalah teknik pembuatan animasi yang prosesnya dibuat menggunakan perangkat komputer. *Digital animation* juga dapat digunakan untuk membuat *special effects* dan simulasi gambar yang hampir tidak mungkin dilakukan dengan tanpa animasi, seperti memberikan penjelasan mengenai suatu hal yang sulit, contoh animasi angin topan.

Dengan memanfaatkan teknik ini, penulis menggunakan beberapa jenis perangkat lunak seperti CorelDRAW X7, Adobe Flash Professional CC 2015, dan Adobe Premiere Pro CC 2019. Dan dalam pembuatan film ini terdapat tiga tahap yaitu *pra*-produksi, produksi, dan *post*-produksi.

Penelitian yang dihasilkan berupa file video yang kemudian diunggah di media online YouTube. Media online ini dipilih karena situs YouTube diperuntukkan untuk mengunggah file video, dan penonton dapat mencarinya dengan menggunakan kata kunci “Film Animasi Pendek “Cat Love Story””.

**Kata-kunci:** animasi digital, pembuatan animasi, media, cat love story.



## ABSTRACT

*Digital animation technique is the technique of making animations whose processes are made using a computer device. Digital animation can also be used to create special effects and image simulations that are almost impossible to do without animation, such as providing an explanation of something difficult, for example tornado.*

*By utilizing this technique, the author uses several types of software such as CorelDRAW X7, Adobe Flash Professional CC 2015, and Adobe Premiere Pro 2019. And in making this film there are three stages, namely pre-production, production, and post-production.*

*The research resulted in the form of video files which are then uploaded on YouTube online media. This online media was chosen because the YouTube site is intended to upload video files, and viewers can search for it using the keyword "Short Animated Film" Cat Love Story "".*

**Keywords:** *digital animation, making animation, media, cat love story.*

