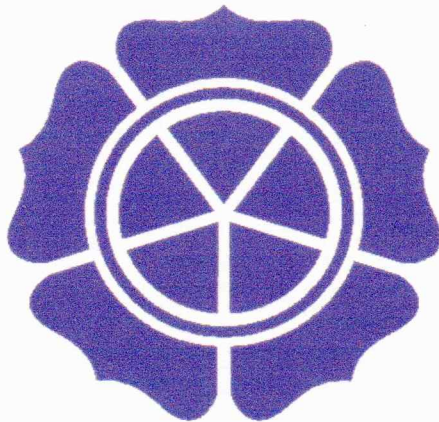


**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI
MULTIMEDIA INTERAKTIF UNTUK
TUNTUNAN SHALAT LIMA WAKTU**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

ARI WIBOWO

05.12.1293

JURUSAN SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

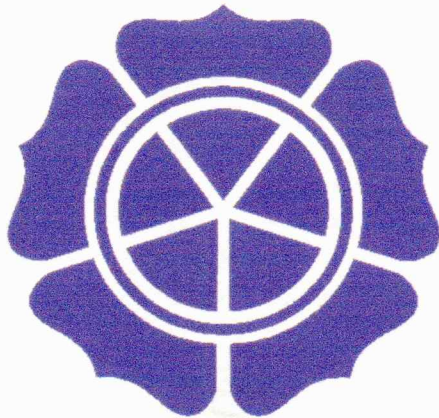
AMIKOM

YOGYAKARTA

2008

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI
MULTIMEDIA INTERAKTIF UNTUK
TUNTUNAN SHALAT LIMA WAKTU**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

ARI WIBOWO

05.12.1293

JURUSAN SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM

YOGYAKARTA

2008

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF UNTUK TUNTUNAN SHALAT LIMA WAKTU

SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S 1)

untuk memperoleh gelar sarjana komputer pada Jurusan Sistem Informasi

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

“AMIKOM” YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

ARI WIBOWO

05.12.1293

SISTEM INFORMASI

Disahkan dan di setujui oleh :

Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta



(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(M. Rudyanto Arief, MT)

HALAMAN BERITA ACARA

Yang telah melaksanakan ujian Skripsi :

Nama : Ari Wibowo

Nim : 05.12.1293

Jurusan : Sistem Informasi

Skripsi ini telah dipresentasikan dan di pertahankan di depan tim penguji STMIK

“AMIKOM” Yogyakarta pada :

Hari : Jum'at

Tanggal : 19 Desember 2008

Jam : 08.50

Tempat : Ruang Pixel STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

Dosen Penguji

Penguji I : Dr.Abidarin Rosidi, MMA

(.....)

Penguji II : Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom

(.....)

Penguji III : M.Rudyanto Arief, MT

(.....)

MOTTO

- *Sebelum mengerjakan segala sesuatu ucapkan lafalz “Bismillahirrokhmanirrokhim”*
- *Sesungguhnya setelah kesulitan adalah kemudahan*
- *Usaha tanpa doa akan sia-sia, begitu pula sebaliknya*
- *Segalanya berawal dari niat dan tekad. Kuatkan niat dan tekad yg baik, insya Allah segala yang tidak mungkin dilakukan bisa kita lakukan.*
- *Dekatkanlah diri kepada Allah SWT, maka jalan hidupmu di dunia dan di akhirat akan dimudahkan.*
- *Setiap manusia mempunyai keunikan dan kelebihan, jadi jangan pernah menghina dan menganggap remeh seseorang.*
- *Hormati orang yang lebih tua, sayangi yang muda-muda.*
- *Setelah mengerjakan segala sesuatu ucapkan lafalz “Alhamdulillahirrobbilalamin”*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Yang pertama, yang utama dan yang saya utamakan Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu, dan skripsi ini saya persembahkan buat

- Ayah, Ibu, dan Adikku tercinta, karena mereka yang selalu mendo'akan dan membimbing saya sehingga menjadi anak yang soleh berbakti kepada Orang tua, baik hati tidak sombong dan suka menolong kepada teman – teman.
- Prof. Dr. M. Suyanto, M.M (Ketua ST.MJH.A.MJHOM Yogyakarta), Pak M. Rudyanto Arief, M.T. (Pembimbing Skripsi Saya). Staf, Satpam, dan seluruh Dosen yang pernah maupun belum pernah mengajar saya.
- Teman – teman kontrakan senasib dan sepenanggungan dan bermacam-macam tingkah dan sifatnya ada Bowo suka molor, Kelik orangnya semangat banget, Elly tukang baca komik dan banyak ngeluh, Jonathan orangnya baik banget, Sigit yang jago merangkai puisi, ketua kelas Pade (mas arief), Ahong (Panik), Danar, Adit, Angga(PUR), Cipay, Pendenk dst.
- Seluruh teman – teman saya di Jogja dan temen – temen kelas S1 Sistem Informasi D angkatan 2005.

[Arie b26@yahoo.com](mailto:Arie%20b26@yahoo.com)

KATA PENGANTAR



Assalamu'alikum Wr.Wb

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi

Adapun penyusunan Laporan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Pendidikan Strata-1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.

Terselesainya Laporan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moral maupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

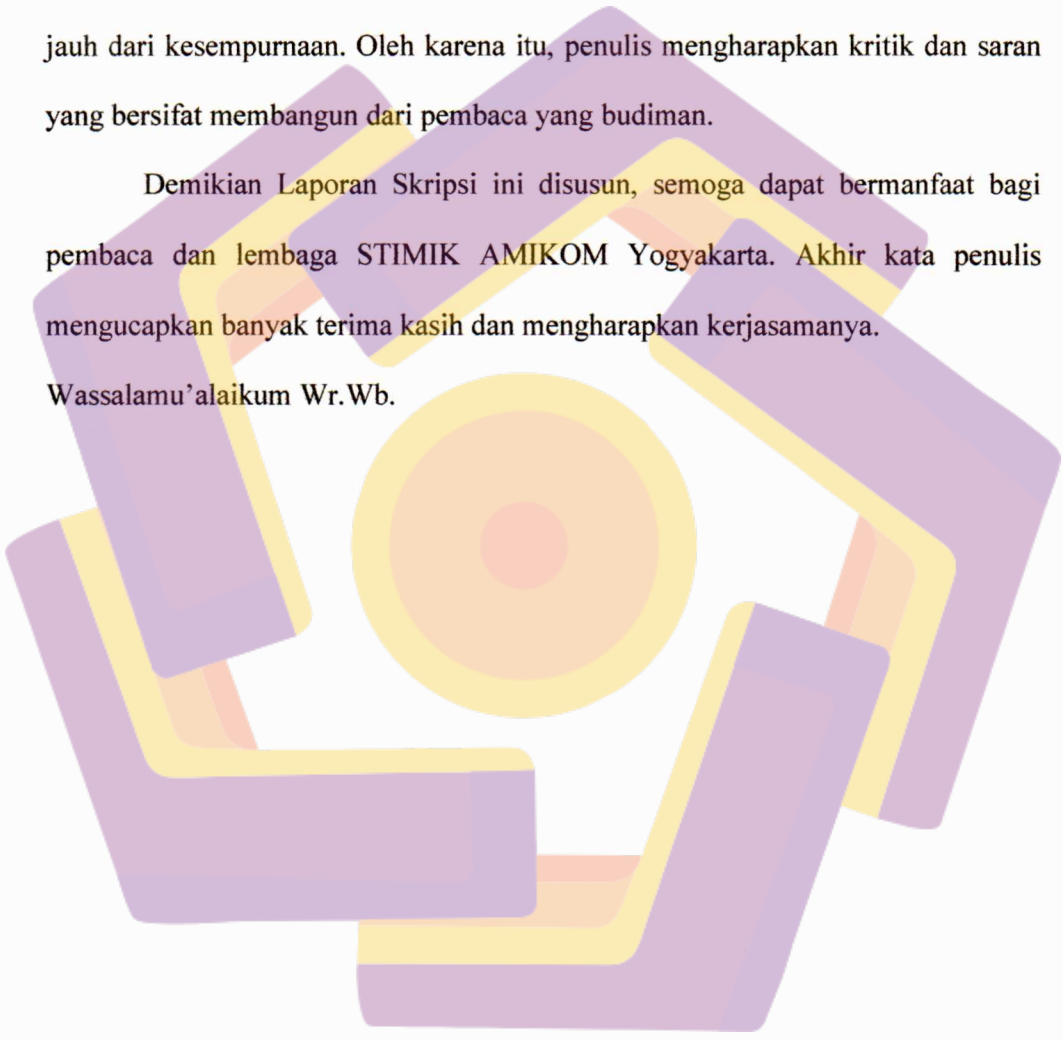
1. Bapak Prof. Dr.M.Suyanto,MM selaku Ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta. Bapak M. Rudyanto Arief, MT selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
2. Ayah, Ibu, dan Adikku tercinta, karena mereka yang selalu mendo'akan dan membimbing saya sehingga menjadi anak yang soleh berbakti kepada Orang tua, baik hati tidak sombong dan suka menolong kepada teman – teman.

3. Teman – teman dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis hingga selesainya penyusunan laporan skripsi ini dengan lancar.

Penulis menyadari sebagaimana kodratnya seorang manusia yang tak luput dari kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan Laporan Skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca yang budiman.

Demikian Laporan Skripsi ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca dan lembaga STIMIK AMIKOM Yogyakarta. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih dan mengharapkan kerjasamanya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.



DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN

| | |
|----------------------------|------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pengesahan | ii |
| Halaman Berita Acara | iii |
| Halaman Motto | iv |
| Halaman Persembahan | v |
| Kata Pengantar | vi |
| Daftar Isi | viii |
| Daftar Tabel | xiv |
| Daftar Gambar | xv |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.3.1 Software yang dibutuhkan | 3 |
| 1.3.2 Hardware yang dibutuhkan | 3 |
| 1.4 Maksud dan Tujuan | 3 |
| 1.4.1 Tujuan | 3 |
| 1.4.2 Manfaat Peneliti | 4 |
| 1.5 Metode Pengumpulan Data | 5 |
| 1.5.1 Metode Study Literatur | 5 |

| | |
|---|---|
| 1.5.2 Metode Kepustakaan (<i>library</i>) | 5 |
| 1.5.3 Metode Wawancara (Interview) | 5 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 6 |
| 1.7 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan | 7 |


BAB II DASAR TEORI **8**

| | |
|--|----|
| 2.1 Pengertian Shalat..... | 8 |
| 2.1.1 Mensucikan Diri | 8 |
| 2.1.2 Shalat Lima Waktu | 10 |
| 2.1.2.1 Syarat Sahnya Shalat | 12 |
| 2.1.2.2 Rukun Shalat..... | 13 |
| 2.1.2.3 Yang membatalkan shalat..... | 19 |
| 2.1.2.4 Perbedaan laki-laki dan wanita dalam shalat..... | 20 |
| 2.1.2.5 Waktu-Waktu Yang Tidak Dibolehkan Untuk Mengerjakan Shalat | 21 |
| 2.3 Pengertian Multimedia..... | 21 |
| 2.3.1 Teks (<i>Text</i>) | 23 |
| 2.3.2 Gambar (<i>image</i>)..... | 23 |
| 2.3.3 Suara (<i>Audio</i>) | 24 |
| 2.3.4 Video | 24 |
| 2.3.5 Animasi (<i>Animation</i>)..... | 24 |
| 2.4 Sejarah Perkembangan Multimedia..... | 25 |
| 2.5 Peralatan Dasar Membuat Aplikasi Multimedia Interaktif | |
| Tuntunan Shalat Lima Waktu | 26 |

| | |
|---|----|
| 2.5.1 Handycam..... | 26 |
| 2.5.2 Microphone atau head seat..... | 27 |
| 2.5.3 Komputer | 27 |
| 2.6 Kebutuhan Sumber Daya Manusia..... | 27 |
| 2.6.1 Sutradara..... | 27 |
| 2.6.2 Scriptwriter/Screenwriter | 27 |
| 2.6.3 Modeling artist dan Animator | 28 |
| 2.6.4 Editor..... | 28 |
| 2.7 Sistem Televisi Dunia | 28 |
| 2.7.1 Sistem PAL..... | 28 |
| 2.7.2 Sistem NTSC..... | 29 |
| 2.7.2 Sistem SECAM..... | 29 |
| 2.7.3 Sistem HDTV | 29 |
| 2.7.4 Antara analog dan Digital | 30 |
| 2.8 Pengembangan Aplikasi Multimedia..... | 31 |
| 2.8.1 Mendefinisikan Masalah | 32 |
| 2.8.2 Merancang Konsep | 32 |
| 2.8.3 Merancang Isi | 32 |
| 2.8.4 Merancang Naskah | 33 |
| 2.8.5 Merancang Grafik..... | 33 |
| 2.8.6 Memproduksi Sistem | 33 |
| 2.8.7 Mengetes Sistem..... | 34 |
| 2.8.8 Menggunakn Sistem..... | 34 |

| | |
|---|-----------|
| 2.8.8 Memelihara Sistem | 35 |
| 2.9 Software Yang Digunakan Dalam Pembuatan Aplikasi | |
| Multimedia Interaktif Tuntunan Shalat Lima Waktu | 36 |
| 2.9.1 Adobe Photoshop CS 3 | 36 |
| 2.9.2 Ulead Video Studio 10..... | 38 |
| 2.9.3 Swish MX | 39 |
| 2.9.4 Macromedia Director 9.0 | 40 |
| BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN | 43 |
| 3.1 Identifikasi Masalah..... | 43 |
| 3.2 Analisis PIECES | 45 |
| 3.2.1 Analis Kinerja (<i>Performance Analysis</i>)..... | 45 |
| 3.2.2 Analis Informasi (<i>Information Analysis</i>) | 46 |
| 3.2.3 Analis Ekonomi (<i>Economic Analysis</i>)..... | 46 |
| 3.2.4 Analis Pengendalian (<i>Control Analysis</i>)..... | 47 |
| 3.2.5 Analisis Efisiensi (<i>Efficiency Analysis</i>) | 47 |
| 3.2.6 Analisis Pelayanan (<i>Services Analysis</i>) | 48 |
| 3.3 Solusi Permasalahan | 48 |
| 3.4 Analisis Kebutuhan Sistem | 48 |
| 3.4.1 Kebutuhan Perangkat Keras (<i>hardware</i>)..... | 49 |
| 3.4.2 Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>Software</i>)..... | 50 |
| 3.4.3 Kebutuhan Sumber Daya Manusia (<i>Branware</i>)..... | 50 |
| 3.5 Analisis Kelayakan Sistem | 51 |
| 3.5.1 Kelayakan Teknologi..... | 52 |

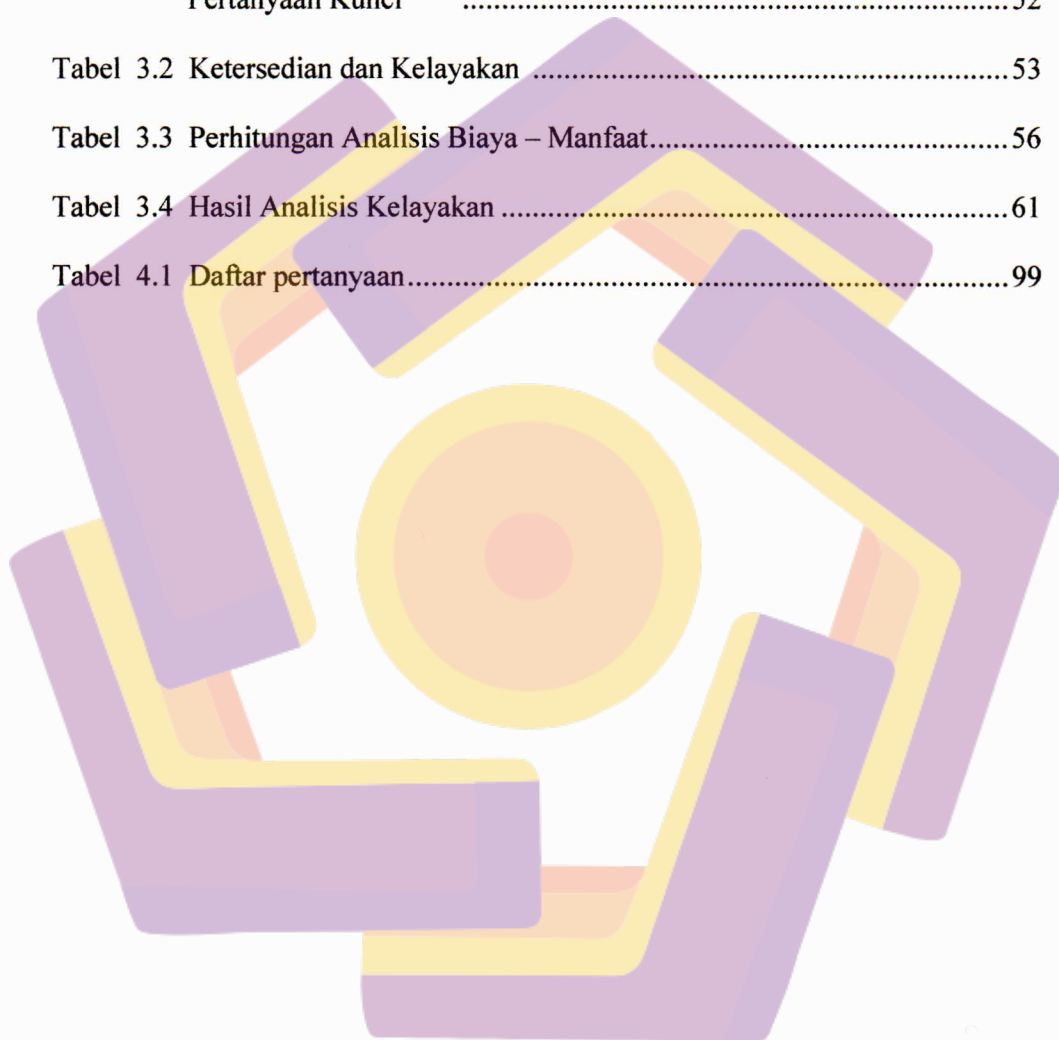
| | |
|--|-----------|
| 3.5.2 Kelayakan Hukum | 53 |
| 3.5.3 Kelayakan Operasional | 54 |
| 3.5.4 Kelayakan strategik | 54 |
| 3.5.5 Kelayakan Ekonomi (Analisis Biaya Manfaat)..... | 55 |
| 3.5.5.1 Metode Periode Pengembalian (<i>Payback Periode</i>)..... | 57 |
| 3.5.5.2 Metode Pengembalian Investasi (<i>Return of investment</i>) | 58 |
| 3.5.5.3 Metode Nilai Sekarang Bersih (<i>Net Present Value</i>) ... | 59 |
| 3.6 Perancangan Sistem | 61 |
| 3.6.1 Merancang Konsep | 61 |
| 3.6.2 Merancang Isi | 62 |
| 3.6.3 Merancang Naskah | 64 |
| 3.6.4 Merancang Grafik..... | 74 |
| 3.6.4.1 Sketsa tampilan Menu utama atau home | 74 |
| 3.6.4.2 Sketsa tampilan Menu Adzan | 75 |
| 3.6.4.3 Sketsa tampilan Menu Wudhu..... | 75 |
| 3.6.4.2 Sketsa tampilan Menu Shalat..... | 76 |
| 3.6.4.2 Sketsa tampilan Menu Sejarah islam..... | 77 |
| BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM | 78 |
| 4.1 Memproduksi Sistem | 78 |
| 4.1.1 Membuat Background..... | 78 |
| 4.1.2 Membuat <i>File Button</i> atau tombol..... | 80 |
| 4.1.3 Membuat animasi dan teks dengan ekstensi swf..... | 83 |



| | | |
|-----------------------|----------------------------------|------------|
| 4.1.4 | Membuat <i>File</i> Video | 84 |
| 4.1.5 | Mengimpor Objek Menu Utama..... | 90 |
| 4.1.6 | Menyusun Tampilan Sub Menu | 92 |
| 4.1.7 | Menghubungkan Antar Halaman..... | 93 |
| 4.1.8 | Membuat File EXE | 95 |
| 4.2 | Mengetes Sistem..... | 96 |
| 4.2.1 | Pengetesan Umum | 97 |
| 4.2.1 | Pengetesan Pemakai..... | 98 |
| 4.3 | Menggunakan Sistem | 100 |
| 4.4 | Memelihara Sistem..... | 101 |
| BAB V | PENUTUP | 103 |
| 5.1 | Kesimpulan | 103 |
| 5.2 | Saran | 103 |
| DAFTAR PUSTAKA | | |
| LAMPIRAN | | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan | 7 |
| Tabel 3.1 Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Kelayakan dan Pertanyaan Kunci | 52 |
| Tabel 3.2 Ketersediaan dan Kelayakan | 53 |
| Tabel 3.3 Perhitungan Analisis Biaya – Manfaat..... | 56 |
| Tabel 3.4 Hasil Analisis Kelayakan | 61 |
| Tabel 4.1 Daftar pertanyaan..... | 99 |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|------------|---|----|
| Gambar 2.1 | : Elemen-elemen Multimedia..... | 23 |
| Gambar 2.2 | : Siklus pengembangan aplikasi multimedia | 31 |
| Gambar 2.3 | : Rincian siklus pengembangan aplikasi multimedia | 35 |
| Gambar 2.4 | : Tampilan Area Kerja Adobe Photoshop CS 3 | 38 |
| Gambar 2.5 | : Tampilan Area Kerja Ulead Video Studio 11 | 39 |
| Gambar 2.6 | : Tampilan Area Kerja Swish Max | 40 |
| Gambar 2.7 | : Tampilan Area Kerja Macromedia Director MX 9.0 | 42 |
| Gambar 3.1 | : Tampilan Struktur Rancangan Isi Aplikasi..... | 63 |
| Gambar 3.2 | : Tampilan Menu Utama | 75 |
| Gambar 3.3 | : Tampilan Menu Adzan | 75 |
| Gambar 3.4 | : Tampilan Menu Wudhu..... | 76 |
| Gambar 3.5 | : Tampilan Menu Shalat..... | 76 |
| Gambar 3.6 | : Tampilan Menu Sejarah islam | 77 |
| Gambar 4.1 | : Tampilan Menu Untuk Mengatur Ukuran File | 79 |
| Gambar 4.2 | : Tampilan Background Hasil Olahan Adobe Photoshop..... | 80 |
| Gambar 4.3 | : Tampilan Sothink Glanda | 81 |
| Gambar 4.4 | : Tampilan Save As Sothink Glanda | 82 |
| Gambar 4.5 | : Tampilan Swish Max..... | 83 |
| Gambar 4.6 | : Jendela Movie Capture | 86 |
| Gambar 4.7 | : Tampilan Ulead Video Studio 11 | 87 |
| Gambar 4.8 | : Import file | 92 |

Gambar 4.9 : Tampilan marker94

Gambar 4.10 : Membuat file director menjadi file EXE95

