

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan yang didapat dalam penulisan skripsi, yaitu :

Dalam pembuatan Film “Hilang“ diperlukan tahapan-tahapan yang menjadi tolak ukur terciptanya proyek film. Terdapat 3 tahapan pengembangan dalam pembuatan Film, yaitu sebagai berikut :

1. **Pra Produksi (*Pre Production*)**, meliputi :
 - a. Penulisan Naskah
 - b. Mentukan Property dan Vegetasi
 - c. Membuat Treatment
 - d. Membuat Penulisan Script
 - e. Hunting Lokasi
 - f. Storyboard
2. **Produksi (*Production*)**, meliputi :
 - a. Tugas Sutradara
 - b. Tugas Kameraman
 - c. Tugas Script Writer
3. **Pasca Produksi (*Post Production*)**, meliputi :
 - a. Editing
 - b. Rendering / Composing
 - c. Pengorganisasian pada Tahapan Pengembangan

Langkah-langkah pembuatan film ini dirancang dengan konsep yang sederhana, yakni hanya membutuhkan keahlian mengambil gambar, menguasai software pendukung dalam memperlancar proses proyek pembuatan film. Semakin banyak melakukan latihan-latihan dalam pengeditan video maka lama kelamaan akan menjadi terbiasa dan akan muncul ide-ide cemerlang dalam melakukan pengeditan video.

5.2 Saran

1. Bagi rekan-rekan yang gemar dalam bidang perfilman tidak ada salahnya untuk mencoba membuat movie - movie yang sederhana, jangan pernah takut untuk memulai, karena dari hal - hal yang kecil.
2. Berlatih dan mengasah imajinasi dalam membuat cerita akan semakin baik dalam mempelajari peyutradaraan.
3. Belajar dan mengamati apa yang terlihat di sekitar kita tidak ada salahnya, mungkin akan lebih membuka mata hati kita untuk lebih memahami apa yang ada dan memang terjadi.
4. Bagi rekan-rekan yang gemar melakukan editing video atau yang bergerak dalam bidang multimedia maupun broadcast, menguasai teknik pengeditan video merupakan tambahan wawasan dan dapat dijadikan peluang bisnis.
5. Banyak-banyak berlatih dan mengumpulkan informasi yang benar, akurat, dan lengkap. Informasi bisa didapatkan di internet, buku, perusahaan tempat pembuatan film/video, bahkan dapat juga dengan belajar dan menyimak dari menonton di Televisi.



6. Didalam membuat film sebaiknya harus bekerja sama dengan orang-orang terdekat yang mempunyai kemampuan masing-masing sesuai dengan bidangnya. Ada yang tugasnya sebagai penulis naskah cerita, pembuatan storyboard, penulisan script, editing dan rendering agar dapat menghasilkan sebuah film yang sederhana namun mempunyai daya tarik dan layak untuk ditonton.
7. komitmen, rasa saling membutuhkan, kebersamaan, komunikasi, keterbukaan, pengendalian emosi, saling menghormati, dan mau menerima kritik dari siapaun adalah beberapa elemen penting yang harus di junjung. Karena tanpa itu semua seakan apa yang telah dilakukan bersama – sama akan terasa tidak ada gunanya.

