

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAPHIC PARIWISATA
KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI



disusun oleh

Ryan Andrian

09.12.3774

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAPHIC PARIWISATA
KOTA YOGYAKARTA**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Ryan Andrian

09.12.3774

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2015**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAPHIC PARIWISATA
KOTA YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ryan Andrian

09.12.3774

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 6 Mei 2015

Dosen Pembimbing,



Tonny Hidayat, M.Kom

NIK. 190302182

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INFOGRAPHIC PARIWISATA KOTA YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ryan Andrian

09.12.3774

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 15 Juni 2015

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098

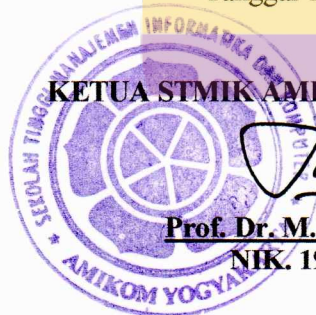
Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 17 Juni 2015

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M.Suyanto, M.M
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 17 Juni 2015

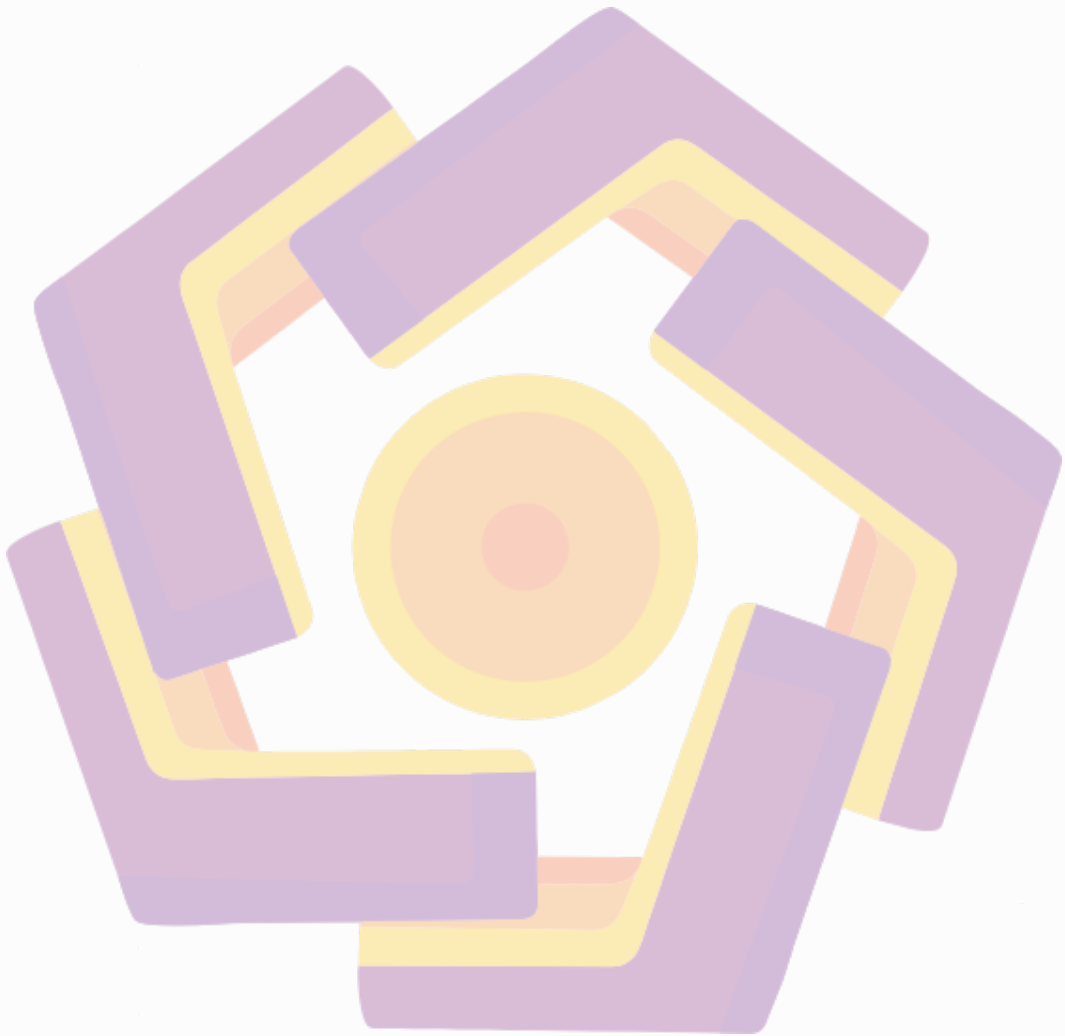


Ryan Andrian

09.12.3774

MOTTO

“Orang- orang yang berhasil tidak hanya keras hati, Mereka juga seorang pekerja
keras yang percaya pada kemampuan dirinya ”



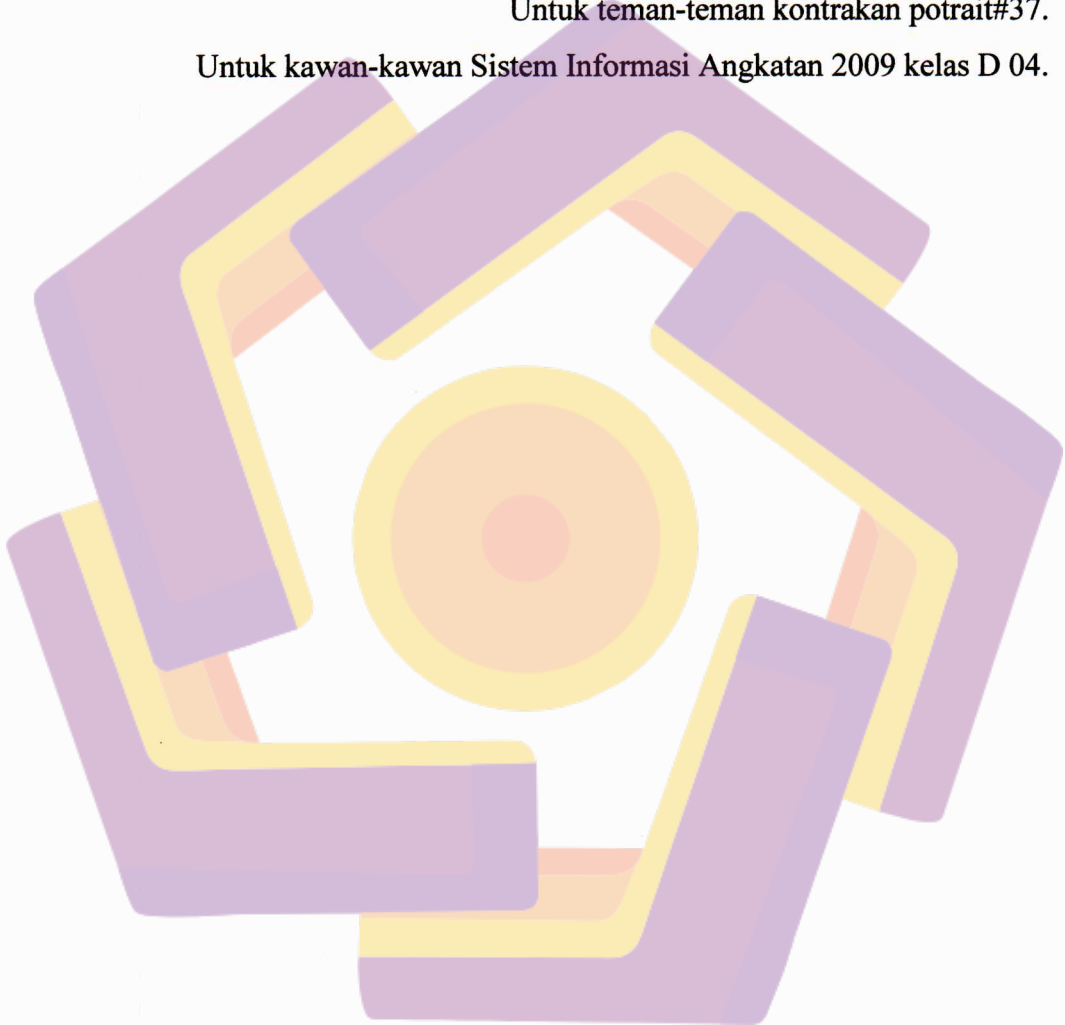
PERSEMBAHAN

Untuk Ibuku tercinta, Alm Ayah dan keluarga.

Untuk sahabat-sahabatku creatia.

Untuk teman-teman kontrakan potrait#37.

Untuk kawan-kawan Sistem Informasi Angkatan 2009 kelas D 04.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur tak henti-hentinya penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan Dan Pembuatan Infographic Pariwisata Kota Yogyakarta “ sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana Komputer di STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa selama proses penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari pihak lain, oleh karenanya pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto, MM. Selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Tonny Hidayat, M.Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah sabar dalam memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staff STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Papa dan Mama serta keluarga besarku yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa kepada penulis.

Yogyakarta, 18 Juni 2015

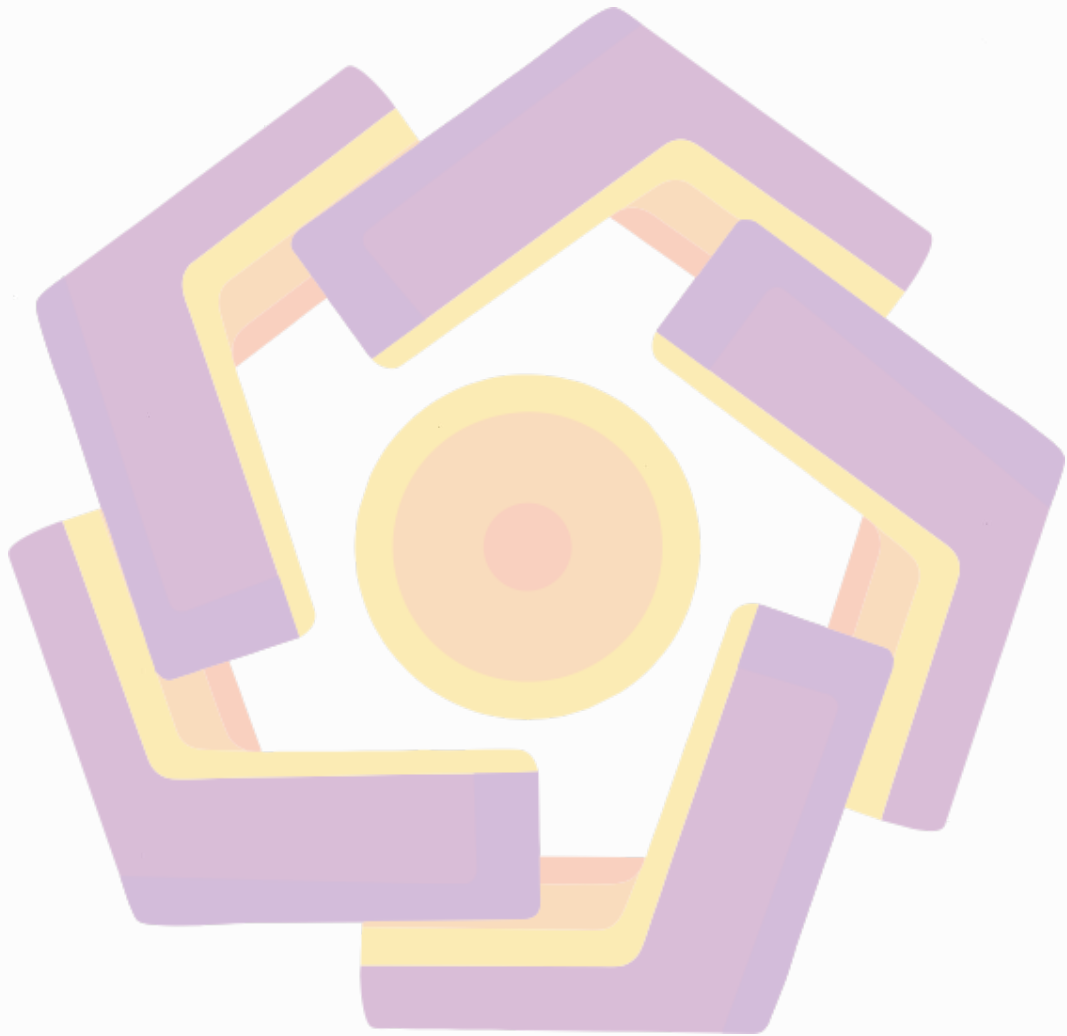
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud Penelitian.....	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Pengertian Sistem Informasi Geografis	9
2.3 Multimedia.....	11
2.3.1 Pengertian Multimedia.....	11
2.3.2 Struktur Aplikasi Multimedia.....	13
2.4 Konsep Dasar Animasi	16
2.4.1 Pengertian Animasi.....	16

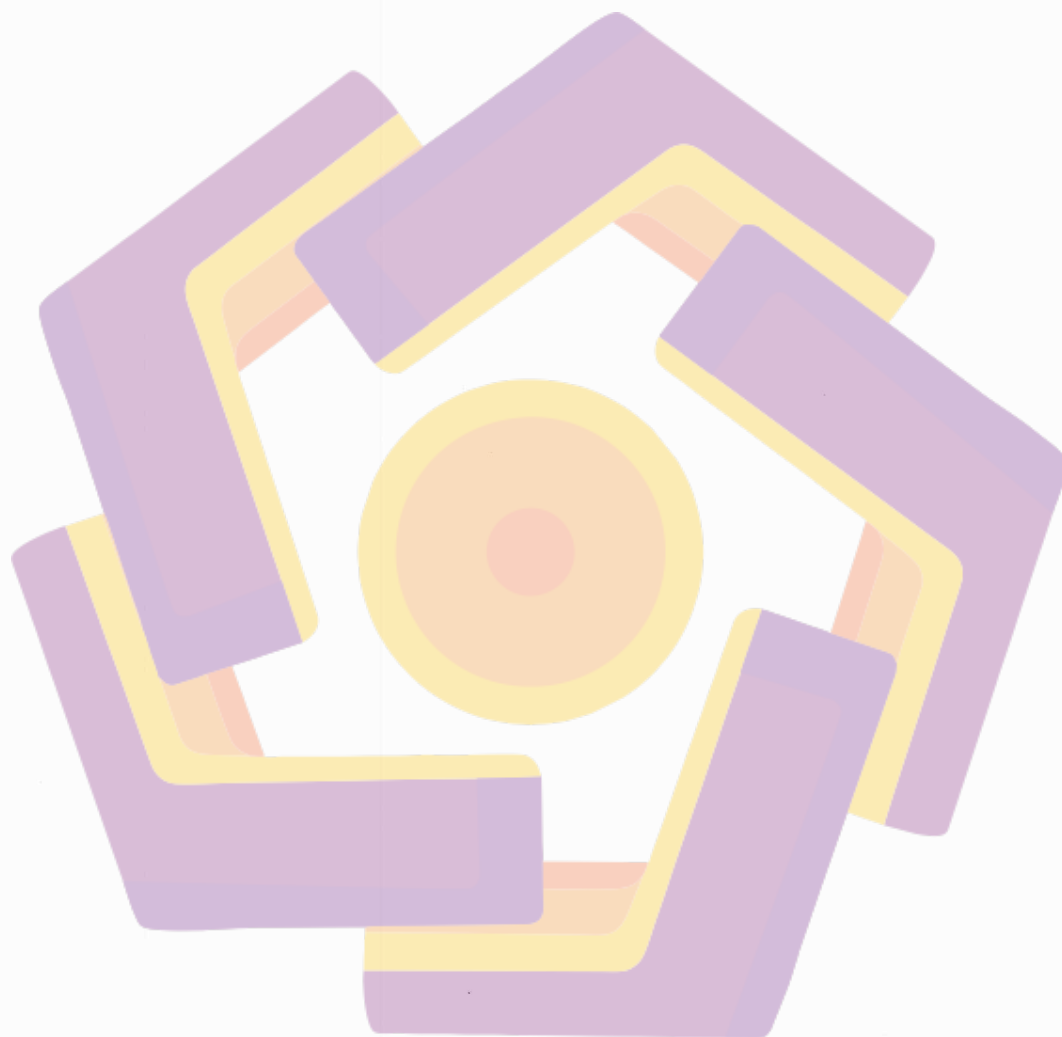
2.4.2	Jenis-jenis Animasi.....	16
2.4.3	<i>Computer Based Animation</i>	20
2.4.4	Bahasa Animasi	21
2.4.5	Metode Untuk Mengontrol Animasi.....	22
2.4.6	Transmisi Animasi.....	23
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		24
3.1	Analisis Kebutuhan.....	24
3.1.1	Kebutuhan Fungsional.....	24
3.1.2	Kebutuhan Non Fungsional	25
3.2	Perancangan Sistem	27
3.2.1	Merancang Konsep	27
3.2.2	Merancang Isi	27
3.2.3	Merancang naskah	28
3.2.4	Merancang Grafik.....	31
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN3		39
4.1	Memproduksi Sistem.....	39
4.1.1	Mengolah Grafik Dengan Adobe Photoshop CC	39
4.1.2	Pembuatan Aplikasi Menggunakan Adobe Flash CS3 Profesional	42
4.2	Uji Coba Sistem.....	50
4.3	Manual Program	51
4.3.1	Halaman Utama	51
4.3.2	Merapi.....	51
4.3.3	Air Terjun Sri Gethuk.....	52
4.3.4	Candi Boko	53
4.3.5	Monumen Jogja Kembali.....	53
4.3.6	Wisata Alam Kali biru.....	54
4.3.7	Malioboro	54
4.4	Menggunakan Sistem.....	55
4.5	Memelihara Sistem	55
4.5.1	Pemeliharaan Perangkat Keras	56

4.5.2 Pemeliharaan Aplikasi	56
BAB V PENUTUP	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	59



DAFTAR TABEL

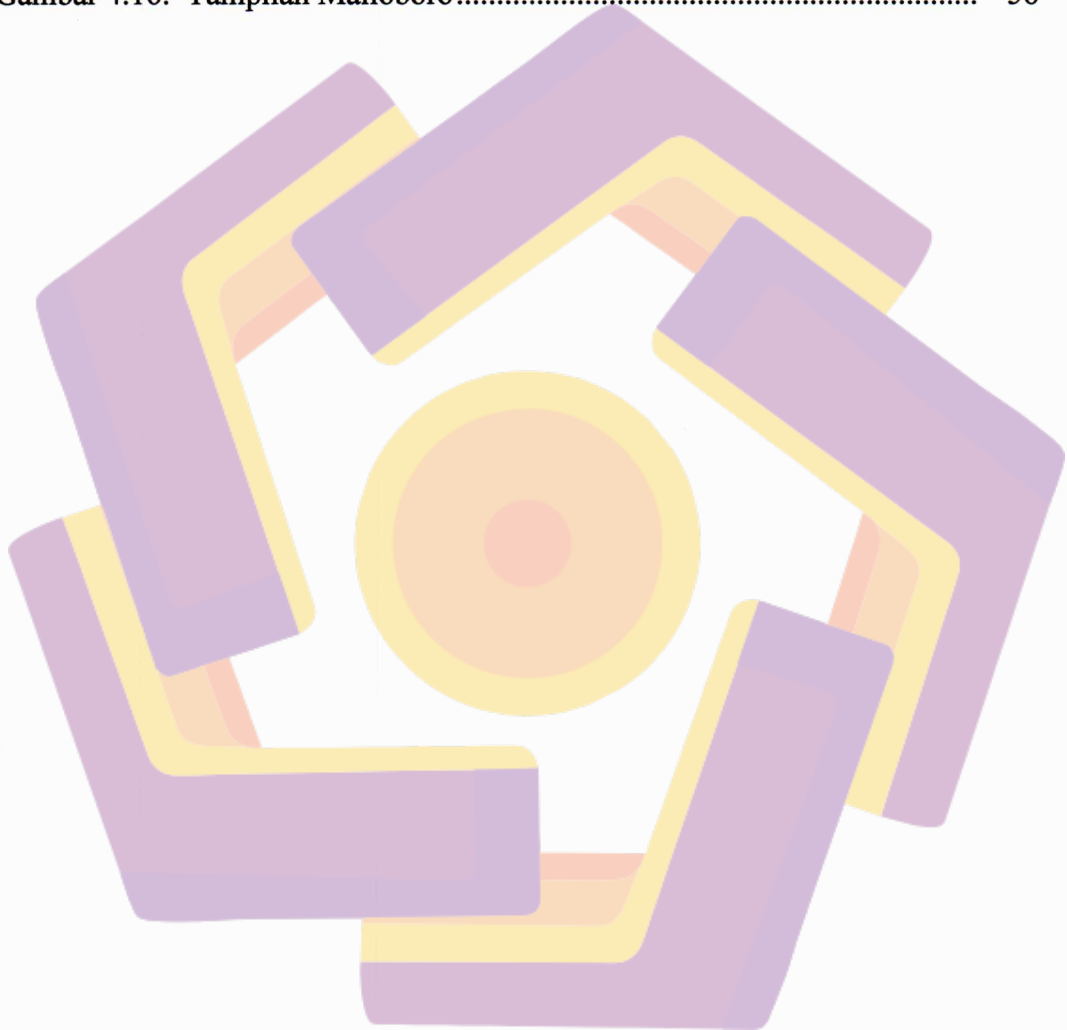
Tabel 3.1 Kebutuhan Minimum Perangkat Keras).....	26
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat lunak	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lima Element Multimedia.....	12
Gambar 2.2. Struktur linier	14
Gambar 2.3. Struktur Hirerarki	15
Gambar 2.4. Struktur Menu.....	16
Gambar 2.5. Struktur Jaringan	17
Gambar 3.1. Struktur Hirearki Program Aplikasi	29
Gambar 3.2. Rancangan Menu Utama	33
Gambar 3.3. Rancangan Candi Prambanan.....	33
Gambar 3.4 Rancangan Taman Sari.....	34
Gambar 3.5 Rancangan Malioboro	34
Gambar 3.6. Rancangan Tugu Yogyakarta	35
Gambar 3.7. Rancangan Alun Alun Kidul	35
Gambar 3.8. Rancangan Monumen Jogja Kembali.....	36
Gambar 3.9 Rancangan Benteng Vendebug	36
Gambar 3.10. Rancangan Gunung Merapi.....	37
Gambar 3.11 Rancangan Air Terjun Sri Gethuk.....	37
Gambar 3.12. Rancangan Gunung Candi Ratu Boko.....	38
Gambar 3.13. Rancangan Kali Biru	38
Gambar 3.14 Rancangan Waduk Sermo	39
Gambar 4.1. Layar Baru Pada Adobe Photoshop CC	41
Gambar 4.2 Layar Kerja di Adobe Photoshop CC.....	41
Gambar 4.3 Tampilan save As Adobe Photoshop CC	42
Gambar 4.4 Tampilan Import to Library.....	44
Gambar 4.5 Tampilan Layer Kerja Adobe Flash CS3 Profesional	44
Gambar 4.6. Tampilan Motion Tween	45
Gambar 4.7. Tampilan Membuat Tombol.....	46
Gambar 4.8 Tampilan Pembuatan Button	47
Gambar 4.9. Tampilan Publish Settings.....	51
Gambar 4.10. Tampilan Halaman Utama.....	53

Gambar 4.11. Tampilan Gunung Merapi	53
Gambar 4.12. Tampilan Air Terjun Sri Gethuk	54
Gambar 4.13 Tampilan Candi Boko	54
Gambar 4.14 Tampilan Monjali Yogya Kembali.....	55
Gambar 4.15. Tampilan Alam Kali Biru.....	55
Gambar 4.16. Tampilan Malioboro.....	56



INTISARI

Kemajuan dunia Computer Graphic khususnya infographic telah berkembang dengan sangat pesat saat ini. Telah banyak kemudahan-kemudahan dan features-features baru yang dikeluarkan oleh pihak vendor dalam upaya untuk semakin memikat konsumen dengan produk mereka. Ini tentunya menjadi nilai tambah bagi para konsumen dalam mengeksplorasi ide kreatifitas dalam berkarya.

Sebagai daerah tujuan wisata utama di Pulau Jawa, Kota Yogyakarta mempunyai berbagai macam wisata yang menarik. Kebanyakan wisatawan datang ke Kota Yogyakarta untuk melihat kebudayaan dan tradisi Jawa yang masih kuat. Yang mana lebih menonjol di antara kota-kota di Pulau Jawa lainnya. Pariwisata bagi pemerintah daerah merupakan salah satu aspek untuk meningkatkan pendapatan daerah. Salah satu kendala yang dihadapi oleh pemerintah daerah dalam hal pengembangan pariwisata adalah tidak adanya sistem informasi yang efektif untuk para wisatawan tentang letak objek wisata yang menarik.

Dari uraian di atas akan dibangun sebuah infographic pariwisata kota yogyakarta. Dimana aplikasi ini nantinya memberikan informasi mengenai peta letak obyek wisata yang ada di Kota Yogyakarta

Kata Kunci: Infographic, Pariwisata, Solusi



ABSTRACT

The advancement of Computer Graphic in particular infographic has been growing very rapidly at this time. Has a lot of easiness and new features-features issued by the vendor in an effort to further entice consumers with their products. It is certainly an added value for consumers in exploring the idea of creativity in the work.

As a major tourist destination on the island of Java, Yogyakarta has a wide range of attractive tourist. Most tourists come to the city of Yogyakarta to see Javanese culture and tradition are still strong. Which is more prominent among the cities in Java other. Tourism for local governments is one aspect to increase local revenue. One of the obstacles faced by local governments in terms of tourism development is the lack of effective information systems for tourists about the location of an interesting tourist attraction.

From the above description will be built a city of Yogyakarta tourism infographic. Where this application will provide information on a map the location of existing attractions in Yogyakarta

Keyword: Infographic, Tourism, Solutions

