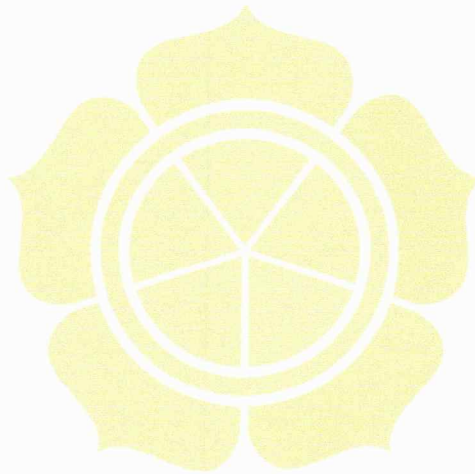


**TENIK VIDEO EDITING MENGGUNAKAN
ADOBE PREMIER PRO PADA FILM INDIE
' STATUS DISAMAKAN '**

Skripsi



Disusun Oleh :

ARIF HANDOKO

04.11.0515

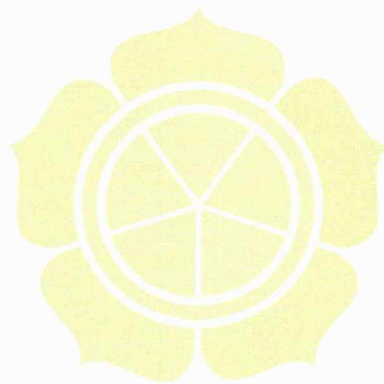
**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA (S1)
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
'AMIKOM' YOGYAKARTA**

2008

**TENIK VIDEO EDITING MENGGUNAKAN
ADOBE PREMIER PRO PADA FILM INDIE
‘ STATUS DISAMAKAN ‘**

Skripsi

Disusun Sebagai Persyaratan Kelulusan Jenjang Sarjana S1
Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta



Disusun Oleh :

ARIF HANDOKO

04.11.0515

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA (S1)
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
‘AMIKOM’ YOGYAKARTA**

2008

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan skripsi ini disusun sebagai persyaratan kelulusan guna mendapatkan gelar Sarjana Komputer (S.Kom) jenjang Strata 1 jurusan Teknik Informatika Sekolah Tinggi Informatika dan Komputer “STMIK AMIKOM” Yogyakarta, dengan judul:

**TENIK VIDEO EDITING MENGGUNAKAN
ADOBE PREMIER PRO PADA FILM INDIE
‘ STATUS DISAMAKAN ‘**

Disetujui dan disahkan oleh:

Ketua

STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing



M. Suyanto, MM, Dr.

M. Suyanto, MM, Dr.

HALAMAN PENGUJIAN

Skripsi ini telah dipresentasikan dan disetujui tim penguji Skripsi Strata 1 Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta, atas mahasiswa dengan :

Nama : ARIF HANDOKO

NIM : 04.11.0515

Hari : Kamis

Tanggal : 7 Agustus 2008

Jam : 10.00 WIB

Ruang : FOLDER

Penguji I




Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom

Penguji II



Hanif Al Fatta, M.Kom

Penguji III



Sudarmawan, MT

HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan untuk orang-orang yang aku cintai dan mencintai diriku

- Allah SWT yang senantiasa melimpahkan Rahmat Dan hidayahnya.
- Ayah dan Ibuku tercinta yang selalu mendoakan dan mendukung baik secara moril maupun materil. Terima kasih untuk kasih dan sayang yang telah engkau berikan untuk ananda selama ini.
- Kak Tar, Yuk Pit, Yuk Eti, Kak Ru, Kak Ji, Yuk Aini, Yuk Tiwi< Mas Joko, terimakasih atas dukungan kalian selama ini. Aan sangat sayang kalian. Dan buat keponakan-keponakanku tersayang, jangan nakal ya . . . ! jadilah orang yang berguna bagi keluarga, agama, dan bangsa.
- Buat semua keluarga dan saudara di curup, Dumai, Pekanbaru, Palembang, prembun, madiun, dan surabaya. Terima kasih atas do'a dan dukungannya.
- Semua anak-anak THRAGOX, terimakasih udah jadi sahabat-sahabat yang asik dan paling kompak. Ayo kita jalan-jalan seperti dulu lagi, mari kita jelajahi wisata di pulau jawa!!!!.

- ✦ Temen-temen kos Harmoni, Nazib (jelodonk), Giri (Garindul), Jono (Bang Jhon), Arko (Botak), Wendy(wenoy), Ari(ape). trim's udah jadi sodaraku dijogja, buat ibu kost yang caem thank's berat udah bolehin aku telat bayar kost tiap bulan???
- ✦ Temen-temen Sa2004B, yang sudah atau belum wisuda kenangan bersama kalian takkan terlupakan, "Thank's Guy", and yang udah pada kepengen cepet kawin g' usah nunggu aku!!!. Buat timbul(mingkem 5000 mbul, jangan malu-maluin anak IT, masa anak IT gak punya FS), nonong (nong bayar listriknya kapan?), jaran(ran Pinjemin CD film lg ya), buat degleg(jangan beres2 ae, ndang rampungke kuliah e) buat pak poh, ashadu(bagi ilmunya donk), buat hakim(jangan bosen jd moderator ya), buat cici(ci tagihin uang ma anak-anak) buat Lhohan(jangan nangis lg), buat Redo(makasih printnya, sukses IHSnya ya), buat Said(makasih lah ed dah ngajari aku, kpn nyodok lagi), buat fuad(Ayo semangat Ad), buat Sueb(ayo eb semangat, aku yakin kmu bisa), buat kipli(jangan gagap lg biar gak jadi tersangka), buat among(wes rabi ae mong),buat yeni, dian, kiki, nisa, putu, aya, rini, devi, hesti, (kok gak ada kabarnya ya?), dan semua temen-temen

yang lain yang belum disebut namanya(dah capek ngetik nich) Tetap kompak aja ya!!!. Kapan kita reuni ato makrab lagi???

- Buat semua crew MSV. Buar Bhanu, Danang(ayo gek ndang garap skripsine), pak Qimpul, Mas Reza, Lek Geong, Rizal, Pak Ari, Aan, Elis, Koh Agung, n crew2 yang belum disebut namanya(capek ngetik sambil ngingat2) pokoke matur nuwon alias terima kasih atas alat, ilmu, pengalaman, dan dukungannya. Oh ya... buat Thata jg (Makasih, jangan nakal ya?)
- Buat anak-anak KOMA terima kasih atas semuanya ja dech!
- Buat CSnet terima kasih buat internet gratisnya, dan ilmunya.

HALAMAN MOTTO

- ✓ *Ucapkan salam dan awali semuanya dengan Basmallah.*
- ✓ *Terangi langkahmu dengan ilmu*
- ✓ *Hidup adalah anugrah terindah dan hanya satu kali, maka jangan sia-siakan hidup kita, "Say No To Drugs".*
- ✓ *Jalani hidupmu step by step dan jangan kamu paksaan untuk hal yang kamu tidak sanggup jalani sekaligus, biarkan seperti air mengalir tetapi punya tujuan pasti. "Hidup santai tapi masa depan cerah".*
- ✓ *Hidup bagi lampu pijar yang membagi rata sinarnya, walaupun terkadang menjadi lilin yang terbakar.*
- ✓ *Teruslah melihat kedepan karena tantangan telah menanti, dan jangan tengok kebelakang karena semua hanya sebuah kenangan.*
- ✓ *Surga di telapak kaki Ibu, siramilah dengan air cinta.*
- ✓ *Restu orang tua adalah doa yang paling manjur.*
- ✓ *Man Jadda Wajadda*

"Barang siapa bersungguh-sungguh maka ia akan mendapatkannya"

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah, Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul : **TENIK VIDEO EDITING MENGGUNAKAN ADOBE PREMIER PRO PADA FILM INDIE ‘ STATUS DISAMAKAN ‘**

Penulis laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan program pendidikan Strata 1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta. Penulis berharap agar laporan Skripsi ini bisa memberikan gambaran dan acuan yang nyata bagi pembaca mengenai bagaimana memproduksi film indie dengan biaya relative lebih murah.

Sebagai ucapan rasa syukur dan terimakasih yang tak terhingga, karena keberhasilan penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan dan dorongan serta bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu Penyusun Mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. M. Suyanto selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “ AMIKOM “ Yogyakarta. Sekaligus . selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penulisan Laporan skripsi ini.

2. Bapak Ir. Abas Ali Pangera M.Kom selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta.
3. Bapak dan Ibu dosen STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat untuk penulis, serta staf dan karyawan bagian jurusan Teknik Informatika yang telah membantu penulis mendapatkan surat izin untuk penulisan laporan skripsi ini.
4. Bapak Ifraweri, terimakasih atas ilmu-ilmunya dalam perkuliahan Perancangan Film Kartun.
5. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan dan do'a dan restu bagi penulis.
6. Semua keluargaku tercinta, terimakasih atas supportnya.
7. PT. Mataram Surya Visi, terutama Mas Ari, Mas Banu, Mas Reza, mas Candra, Ko Agung, Danang, Aan, Pak Kimpul pokoknya semua kru-kru produksi thank's a lot.
8. Teman-teman di AMIKOM terutama Sa2004B, ayo semangat!!
9. Anak-anak KOMA dan Art Film School dimana pun kalian berada, ayo tingkatkan kreatifitas kalian.
10. Penghuni kos Harmoni semuanya, Kontrakan Tragox, Kontrakan Pugeran, terimakasih atas supportnya, keributannya, pokoknya kompak, You all is my brother.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama penyusunan laporan skripsi.

Penyusun menyadari bahwa penyusunan laporan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari isi, bahasa maupun dari cara penyajiannya, oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan melalui alamat cuab2004@yahoo.com.

Penyusun mengharapkan semoga penyusunan laporan skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis ataupun pembaca dan dapat dipakai sebagai bahan referensi yang memberikan wawasan luas dalam bidang perfilman khususnya Editing.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Yogyakarta, 10 Juli 2008

Arif Handoko.

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGUJIAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR DIAGRAM	xx
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 . Latar Belakang Masalah	1
1.2 . Rumusan Masalah	4
1.3 . Batasan Masalah	4
1.4 . Tujuan Penelitian	4
1.5 . Metode Penelitian	5
1.6 . Sistematika Penulisan Skripsi	6
1.7 . Rencana Kegiatan	7

BAB II. DASAR TEORI	8
2.1. Penertian Multimedia dan Film	8
2.2. Perangkat Lunak Yang Digunakan	19
2.3. Objek-objek Multimedia	22
2.4. Pelaksana produksi	25
BAB III. TINJAUAN UMUM	42
3.1. Sejarah Singkat Disamakan Pictures	42
3.2. Visi dan Misi Disamakan Pictures	43
BAB IV. PEMBAHASAN	45
4.1. Analisis	45
4.1.1. Mendefinisikan Masalah	45
4.1.2. Sasaran	45
4.1.3. Analisis SMART in	46
4.1.4. Analisis Biaya-Manfaat	50
4.2.. Pra Produksi	56
4.2.1. Penentuan Judul	56
4.2.2 Skenario	57
4.2.3 Breakdown Script	67
4.2.4 Perhitungan Biaya Produksi	68
4.2.5 Crew List	69
4.3. Produksi	70
4.3.1. Perlengkapan Produksi	70

4.3.2. Perlengkapan Produksi	78
4.3.3. Shooting	78
4.3.4. Art Setting	79
4.3.5. Pencahayaan (Lighting)	79
4.4. Pengenalan Dasar Software	79
4.4.1. Pengenalan Dasar Software	79
4.4.2. Capturing	86
4.4.3. Import File	87
4.4.4. Three Point Editing	88
4.4.5. Transisi	90
4.4.6. Motion	93
4.4.7. Coloring	94
4.4.8. Export File	97
BAB V. PENUTUP	99
5.1. Kesimpulan	99
5.2. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	?
LAMPIRAN	

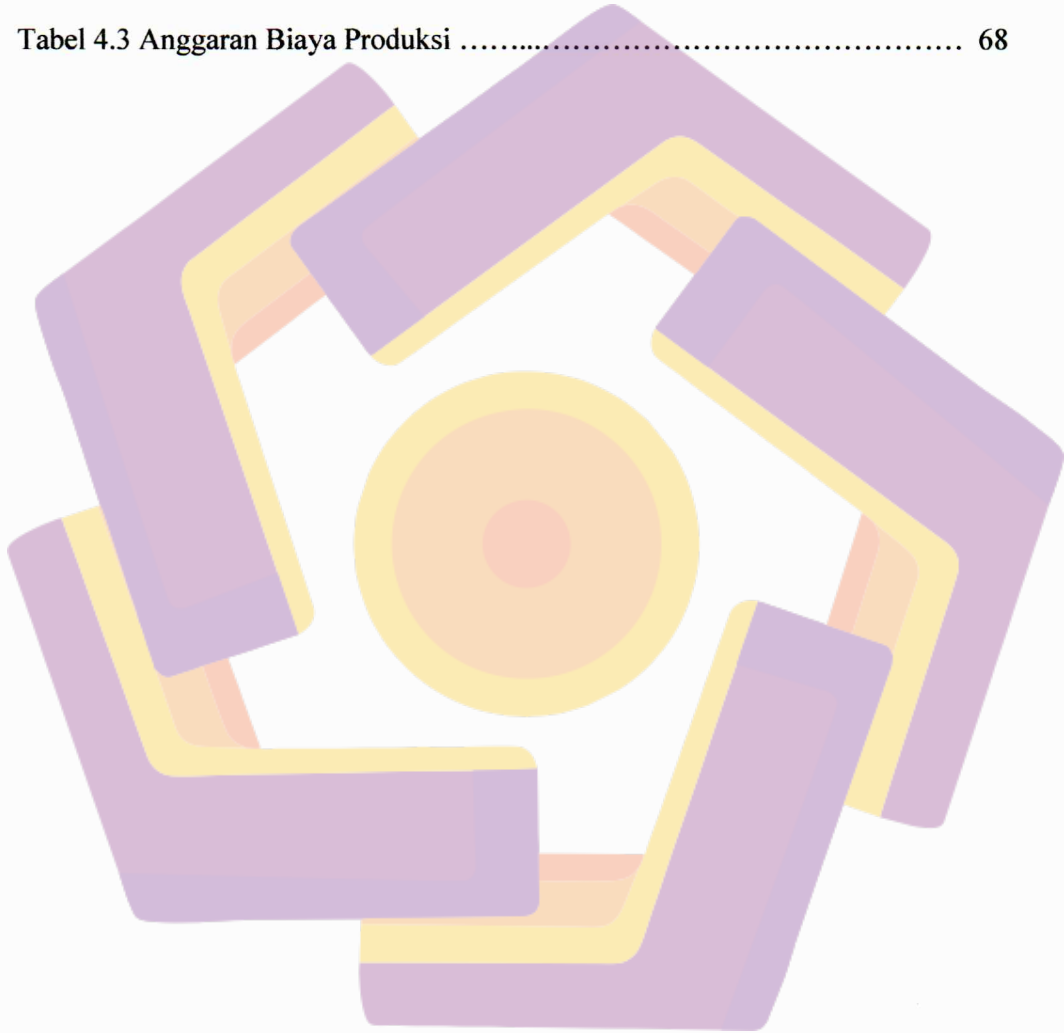
DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Kinetoscope.....	13
Gambar 2.2. Tampilan Awal Adobe Photoshop 7.0	20
Gambar 2.3. Tampilan Awal Adobe After Efect	21
Gambar 2.4 Tampilan Awal Adobe Premiere Pro	22
Gambar 2.4. Elemen-elemen Multimedia	22
Gambar 3.1. Susunan Organisasi Disamakan Pictures	44
Gambar 4.1. Kamra Sony PD 170.....	71
Gambar 4.2. Tripot	72
Gambar 4.3. Mini DV	73
Gambar 4.4.Lampu Kino300 W	74
Gambar 4.5 Boom mic.....	74
Gambar 4.6. Kabel RCA	75
Gambar 4.7. Kabel S-Video.....	75
Gambar 4.8. Conector S-Video.....	76
Gambar 4.9. TV Monitor.....	76
Gambar 4.10. Intel Pentium 4	77
Gambar 4.11. Tampilan awal Adobe Premier Pro 2.0	80
Gambar 4.12 Tampilan layar kerja Adobe Premier Pro 2.0	81
Gambar 4.13. Panel Toolbox	82
Gambar 4.14. Cara membuat project baru.....	81

Gambar 4.15. Cara membuka video setting.....	85
Gambar 4.16. Dialog untuk menyimpan project.....	86
Gambar 4.17. open project	86
Gambar 4.18. Letak menu Capture.....	87
Gambar 4.19. Import file (1).....	88
Gambar 4.20. Import file (2).....	89
Gambar 4.21. Memasukkan potongan video	89
Gambar 4.22. Tampilan areal kerja	90
Gambar 4.23 Panel Effect.....	92
Gambar 4.24. Transisi pada timeline	93
Gambar 4.25. Panel Effect Control	94
Gambar 4.26 letak effects color corrector	95
Gambar 4.27. color corrector.....	95
Gambar 4.28. sebelum color corection	96
Gambar 4.29. setelah color corection	96
Gambar 4.30. Dialog box eksport file.....	97
Gambar 4.31. Proses Export (Rendering).....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan.....	8
Tabel 4.1 Biaya manfaat	52
Tabel 4.2 Hasil Biaya Dan Manfaat	56
Tabel 4.3 Anggaran Biaya Produksi	68



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Elemen-elemen Multimesida.....	52
Diagram 3.1 Susunan Organisasi.....	44
Diagram 4.1 Diagram Scene.....	66

