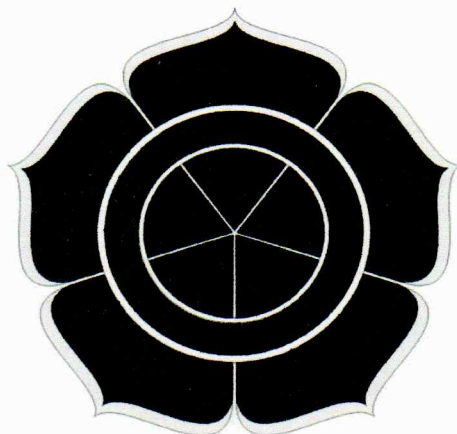


**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA TELEVISI  
“CERITA DARI SEKOLAH” PADA PT. MATARAM SURYA VISI  
YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



Di susun Oleh :

**RETNO DEWANTI**

**07.22.0776**

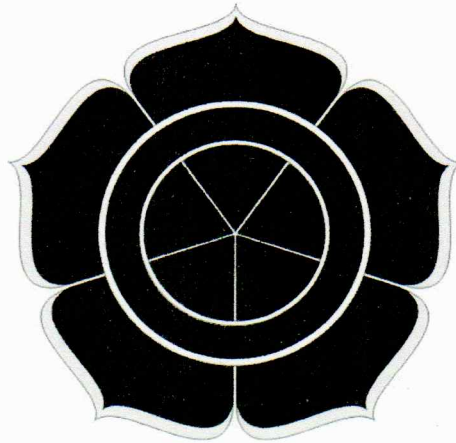
**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK “AMIKOM”  
YOGYAKARTA  
2009**



**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA TELEVISI  
“CERITA DARI SEKOLAH” PADA PT. MATARAM SURYA VISI  
YOGYAKARTA**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Sistem  
Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

**SKRIPSI**



Di susun Oleh :

**RETNO DEWANTI**

**07.22.0776**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK “AMIKOM”  
YOGYAKARTA  
2009**

**HALAMAN PENGESAHAN I**

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA TELEVISI**

**“CERITA DARI SEKOLAH” PADA PT. MATARAM SURYA VISI**

**YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

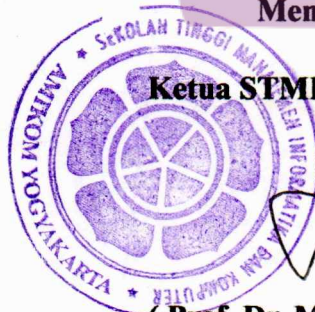
Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana  
pada Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

Oleh:

**RETNO DEWANTI**

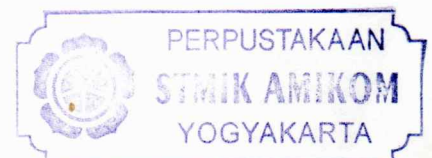
**07.22.0776**

**Mengetahui :**



**Ketua STMIK “ AMIKOM ”**

**( Prof. Dr. M. Suyanto, MM )**



**HALAMAN PENGESAHAN II**

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA TELEVISI  
“CERITA DARI SEKOLAH” PADA PT. MATARAM SURYA VISI  
YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana  
Pada Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

Oleh :

**RETNO DEWANTI**

**07.22.0776**

**Telah diperiksa dan disetujui**

**Tanggal : 18 Maret 2009**

**Dosen Pembimbing**



**(Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom)**

**HALAMAN BERITA ACARA**

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA TELEVISI**

**“CERITA DARI SEKOLAH” PADA PT. MATARAM SURYA VISI**

**YOGYAKARTA**

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana  
Pada Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan didepan Penguji

Pada Hari : Rabu

Tanggal : 18 Maret 2009

Jam : 11.30 WIB

Tempat : Ruang Pixel STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

**Tim Penguji**

1. Sudarmawan, MT
2. Andi Sunyoto, M.Kom
3. Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom

**Tanda Tangan**

.....  


.....  


.....  


## Halaman Persembahan

*Sebagai wujud syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan karunia-Nya yang tiada batas, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan pada waktu yang direncanakan, penulis persembahkan skripsi ini untuk:*

- *Bapak dan Ibu yang sangat ku hormati, ku saayangi dan aku cintai, yang selalu mengiringiku dengan doa, semangat dan motivasi serta berjuang dengan memeras keringat dan air mata hanya untuk satu impian mulia yaitu masa depan yang cerah bagiku.*
- *Kakakku Mas Wahyu dan Mba Dewi, terima kasih atas nasehat dan dukungan yang diberikan.*
- *Keponakanku Raihan Dewa Putra, cepet gede ya... dan jadi anak yg sholeh, pinter bikin bangga kedua orang tua, agama, bangsa dan Negara.*
- *Nenekku, Ny.Suradilah..teima kasih atas restu dan doanya. Terima kasih karena telah merawat cucumu ini selama menjalani studi hingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Cepat sehat ya mbah...aku sayang simbah.*
- *Para sepupuku keluarga Muhyoharjo terima kasih...juga untuk seluruh keluarga di Boyolali (Kartodiharjo's family), para bulik, om dan sepupuku yang aku sayangi terima kasih atas do'a dan dukungan semangatnya!*
- *Sahabat-sahabatku dari D3-MI sampai S1-SI Transfer A angkatan 2007. Terima kasih ya...kalianlah yang membuat aku untuk bisa berusaha mengerjakan skripsi ini dengan ide dari diri sendiri. Yani, Odang, Ngita, Dewi Bangka. Wah, kangen ngerjain tugas di kosnya Odang (kebanyakan makannya daripada ngerjain tugasnya) hehehehe.... Sahabatku Dama (aku bakal kangen ma menthelnya), Pipit (kapan balik ke Bangka?), Hari, Yudha, Qotrex (terima kasih bantuannya selama ini) juga semua sahabatku yang maaf tidak bisa kusebutkan satu persatu Ganbatte ne*
- *PT. Mataram Surya Visi mas Banu (pakbanu.com), Adi Senpai, Danang. Terimakasih ilmu broadcasting yang diajarkan dalam waktu yang singkat tapi memberikan pengalaman yang tak ternilai. Tapi maaf karena hasilnya kurang memuaskan. Mas Banu makasih ya dah mau jadi pembimbing skripsi ini. Hontou Arigatto.*

- Crew Produksi "Cerita Dari Sekolah" reporter (Lilis Dwi Farida), editor (yani), kameraman (mas Anton dan saya sendiri), suporter (dinda pi2t fitria amathonte) terima kasih atas kerjasamanya.
- Tae Kwon Do Dojang STMIK AMIKOM Yogyakarta, para sabum dan teman-teman latihan semoga bisa terus meraih prestasi yang lebih baik lagi amiin
- TK PKK Maguwoharjo, kepada ibu kepala sekolah, guru-guru dan murid-murid. Terima kasih atas kerjasamanya.
- Akhir kata ku panjatkan puji syukur kepada Allah SWT dan Nabi Besar Muhammad SAW, karena Aku tau segala kekurangan adalah milikku dan kesempurnaan adalah milik-Nya (Allah SWT).

## *Halaman Moto*

- *Bagaimana kamu mengukuri ( tidak mensyukuri ) nikmat Allah, Padahal tadinya kamu tiada, lalu kamu di hidupkan, kemudian kamu di matikan, lalu di hidupkan kembali ( Qs. Al Baqarah (2):28 )*
- *Selalu awali langkahmu dengan Basmallah.*
- *Rahasia kerjasama adalah "komunikasi". Komunikasi yang sejati hanya akan terwujud jika mampu mengerti maksud, perkataan dan perasaan lawan komunikasi kita. Pahami dulu lawan bicaramu.*
- *Ketika mendengar lawanmu berbicara, kau tidak perlu menjadi "orang super".*
- *Belajar adalah hiburan yang membuat lupa pada seluruh penat dan kesulitan hidup. Buku baginya adalah obat dan sumur kehidupan yang airnya selalu memberi kekuatan baru. (Andrea Hirata)*
- *Kebodohan berbentuk seperti asap, uap air, kabut dan ia beracun. Ia berasal dari sebuah tempat yang namanya tak pernah dikenal manusia. (Andrea Hirata)*



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Alhamdulillah, Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul :

### **PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA TELEVISI “CERITA DARI SEKOLAH” PADA PT. MATARAM SURYA VISI YOGYAKARTA**

Penulis laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan program pendidikan Strata 1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta. Penulis berharap agar laporan Skripsi ini bisa memberikan gambaran dan acuan yang nyata bagi pembaca mengenai bagaimana memproduksi program acara televisi dengan biaya relative lebih murah.

Sebagai ucapan rasa syukur dan terimakasih yang tak terhingga, karena keberhasilan penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan dan dorongan serta bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu Penyusun Mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya berupa umur, kemudahan dan kesempatan untuk mengemban tanggung jawab.
2. Bapak Dr. H. M. Suyanto, MM, selaku direktur **STMIK AMIKOM** serta pembimbing selama penulis menyusun skripsi ini. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini.
3. Kepada sahabat dan teman-teman terima kasih yang tak terhingga atas ilmu yang diberikan dan telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

4. Teman-teman dari S1 Sistem Informasi-Transfer kelas A'07
5. Seluruh Staf dan Dosen **STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**.
6. **PT. Mataram Surya Visi**, terima kasih atas arahan dan bimbingan dari Mas Banu, Mas Adi, Danang dan semua crew MSV hingga proses produksi bisa dilaksanakan dengan baik.
7. **TK PKK Maguwoharjo**, terima kasih untuk semua kesempatannya selama penelitian.
8. Tae Kwon Do Dojang STMIK AMIKOM Yogyakarta yang terus memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Dan semua pihak yang telah membantu penulis.

Penyusun menyadari bahwa penyusunan laporan skripsi ini masih banyak kekurangan baik dari isi, bahasa maupun dari cara penyajiannya, oleh karena itu kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan melalui alamat email [sleepy\\_raindew@yahoo.com](mailto:sleepy_raindew@yahoo.com)

Penyusun mengharapkan semoga penyusunan laporan skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis ataupun pembaca dan dapat dipakai sebagai bahan referensi yang memberikan wawasan luas dalam bidang perancangan program acara televisi.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 30 Maret 2009

Retno Dewanti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN I .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN II .....	iv
HALAMAN BERITA ACARA .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTO .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xx
DAFTAR TABEL .....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Metode Penelitian .....	5
1.6 Sistemmatika Penulisan Skripsi .....	6

## **BAB II DASAR TEORI**

2.1 Pengertian Multimedia dan Broadcasting .....	8
2.1.1. Sejarah Multimedia .....	8
2.1.2. Definisi Multimedia .....	9
2.1.3. Pentingnya Multimedia .....	9
2.1.4. Multimedia Broadcast .....	10
2.1.5. Manfaat Multimedia Broadcasting.....	11
a. Manfaat Penelitian Bagi Ilmu Informatika .....	11
b. Manfaat Bagi Pelaku Pertelevisian .....	12
2.1.6. Perkembangan Multimedia .....	12
2.2 Perangkat Lunak Multimedia Broadcasting.....	13
2.2.1 Adobe Photoshop .....	14
2.2.2 Adobe After Effect .....	15
2.2.3 Adobe Premiere Pro .....	16
2.3. Televisi dan Pemanfaatannya.....	17
2.3.1. Televisi Sebagai Alat .....	17
2.3.2. Karakteristik Televisi .....	18
2.3.3. Tema Untuk Program Siaran Televisi .....	19
2.3.4. Tema yang Tidak Cocok Untuk Televisi .....	19
2.3.5. Televisi Sebagai Media Masa .....	20
2.3.6. Khalayak Penonton .....	22
2.3.7. Televisi di Indonesia.....	22

2.4 Satuan Kerja Produksi.....	23
2.4.1. Stasiun Televisi .....	23
2.4.2. Studio Televisi.....	24
2.4.3. Tim Produksi Acara Televisi.....	24
A. Produser.....	25
B. Pengarah Acara.....	25
C. Technical Director .....	26
D. Floor Direktor.....	26
E. Lighting Director (Penata Cahaya).....	26
F. Kamerawan .....	26
2.5 Tahapan Produksi.....	27
2.5.1. Pra-Produksi .....	28
a. Penemuan Ide .....	28
b. Perencanaan.....	28
c. Persiapan .....	28
2.5.2. Produksi.....	29
2.5.3. Pasca Produksi.....	29
2.6 Perlengkapan Produksi.....	30
1. Kamera .....	30
2. Tripod.....	31
3. Kaset Mini DV .....	32
4. Lampu .....	32
5. Alat Komunikasi (Handy Talky/HT) .....	33

6. Microphone .....	34
7. Wardrobe.....	34
8. Komputer .....	34
2.7. Pengambilan Gambar .....	35
2.7.1. Teknik Bidikan Kamera .....	35
A. Close Up (CU).....	35
B. Medium Close Up (MCU).....	35
C. Extreme Close Up (ECU).....	35
D. Medium Shot (MS) .....	36
E. Long Shot (LS) .....	36
F. Very Long Shot (VLS).....	36
G. Two Shot dan Group Shot.....	37
H. Point Of View (POV).....	37
I. Cut dan Cut Away (CA) .....	37
J. Interior (INT) dan Exterior (EXT).....	38
2.7.2. Gerakan-Gerakan Kamera.....	38
1. PAN (Panning) .....	38
a. Following Pan .....	39
b. Survening Pan .....	39
c. Interrupted Pan .....	39
d. Kecepatan Panning.....	40
e. Whipe Pan .....	40
2. Tracking/Dollying (Track/Dolly).....	41

3. Crabbing (Crab) .....	42
4. Tilting (Tilt) .....	42
2.7.3. Reporter .....	42
2.7.4. Kelayakan Teknis Produksi.....	42
2.7.5. Production House .....	43
2.7.6. Studio Produksi .....	43
2.7.7. Peralatan Produksi.....	43

### **BAB III TINJAUAN UMUM**

3.1 PT. Mataram Surya Visi .....	44
3.1.1 Layanan .....	46
A. TV Commercial (Media Planner).....	46
B. Company Profile.....	46
C. Television Program/Broadcast .....	47
D. Documentation Program .....	47
3.1.2 Referensi Perijinan .....	47
3.1.3 Perkembangan PT. Mataram Surya Visi .....	48
3.1.4 Visi dan Misi PT. Mataram Surya Visi.....	50
3.1.5 Struktur Organisasi PT. Mataram Surya Visi .....	50
3.1.6 Struktur Organisasi Unit Produksi Program Acara Televisi PT. Mataram Surya Visi.....	52
3.2 Program Acara Cerita Dari Sekolah .....	54

## BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pelaksanaan Tahap Produksi .....	56
4.1.1 Pra-Produksi .....	56
4.1.1.1 Konsep dan Naskah Program Cerita dari Sekolah .....	57
4.1.1.2 Judul Acara.....	57
4.1.1.3 Dasar Pemikiran .....	57
4.1.1.4 Tujuan.....	58
4.1.1.5 Target Audience .....	58
4.1.1.6 Bentuk dan Materi Program Acara.....	58
4.1.1.7 Treatment .....	59
4.1.1.8 Run Down Program Cerita dari Sekolah.....	63
4.1.1.9 Analisis Biaya Manfaat .....	65
1. Analisis Biaya .....	66
2. Analisis Manfaat .....	66
3. Perhitungan Analisis Biaya-Manfaat .....	66
4. Analisis Peyback Periode.....	68
5. Analisis Return On Invesment (ROI).....	68
6. Analisis Net Present Value (NPV).....	69
7. Analisis Kebutuhan Sistem .....	71
8. Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware) .....	71
9. Kebutuhan Perangkat Lunak (Software).....	72
4.1.2 Produksi.....	72
a. Penempatan Kerja Crew .....	74



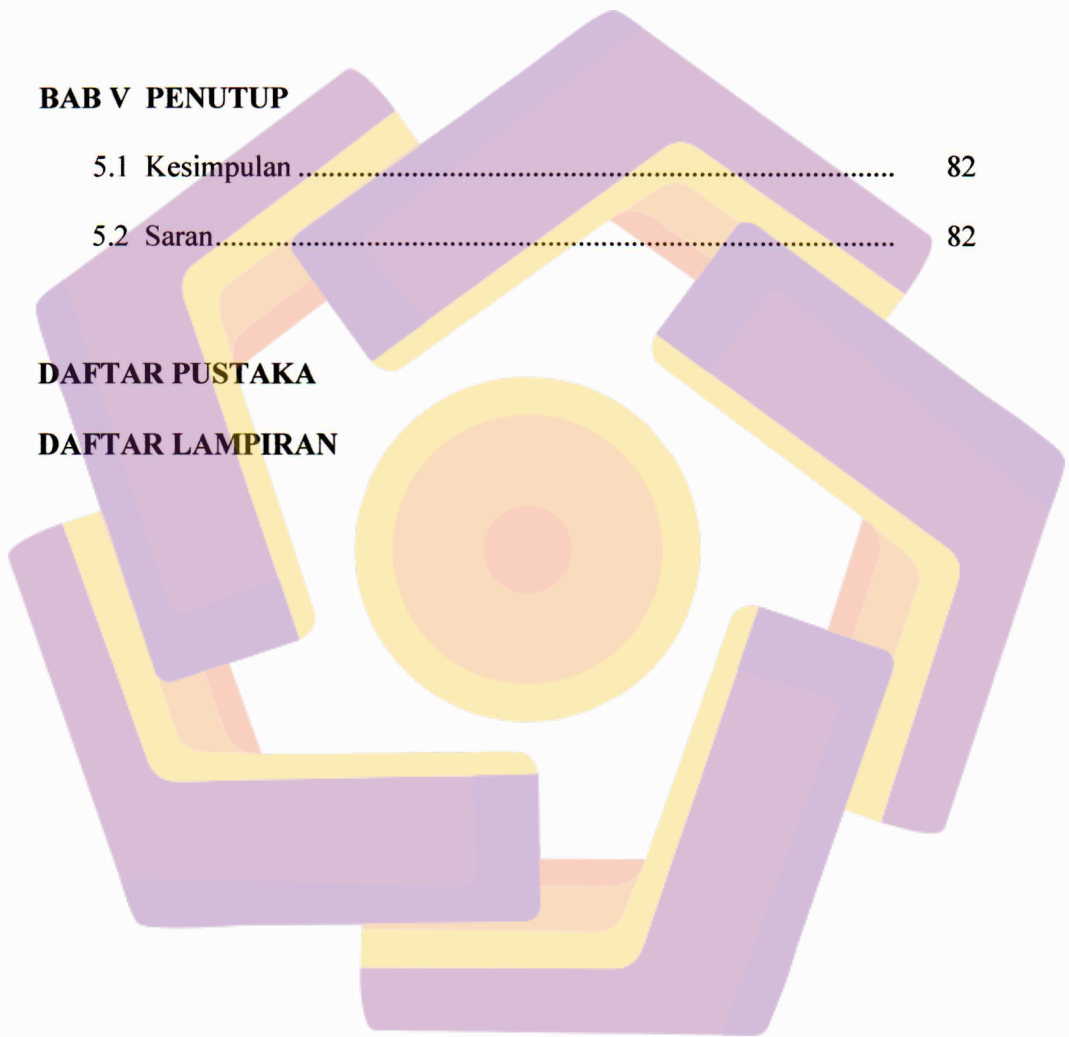
b. Sistem Kerja.....	75
4.1.3 Pasca Produksi.....	76
4.1.3.1 Capture .....	76
4.1.3.2 Pemberian Ilustrasi Music/Backsoun Musik.....	79
4.1.3.3 Tahap Mastering.....	80

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	82
5.2 Saran.....	82

**DAFTAR PUSTAKA**

**DAFTAR LAMPIRAN**



## **ABSTRACT**

*The story of the School is an event that shaped television reality show. In this conference discusses the activities of playing, learning and socialization of children in the school environment is also outside of school that are still associated with the development of children in achievement. Children's world is the period where children most enjoyed playing, experimenting, trying new things, in their environment requires knowledge of the school. Viewers are invited to know the game what is around them, increase their knowledge of something that is still foreign to them with guidance from people who better understand, for example teachers. From this premise established a special program to discuss about the activities of children and everything that is around us. This program aired on indirectly.*

*To attract more spectators this event is packed with more mild language easily understandable by children, a direct interaction with the objects that accompanied the game that will add dexterity children. And the viewers at home are expected to be modeled / implemented material never aired.*

## INTISARI

Cerita dari Sekolah adalah sebuah acara televisi yang berbentuk reality show. Dalam acara ini membahas tentang kegiatan bermain, belajar dan sosialisasi anak di lingkungan sekolah juga diluar sekolah yang masih berhubungan dengan perkembangan anak dalam berprestasi.

Dunia anak-anak adalah masa-masa dimana anak-anak paling senang bermain, bereksperimen, mencoba segala sesuatu yang baru, di lingkungan mereka menuntut ilmu yaitu sekolah. Pemirsa diajak untuk mengenal permainan apa saja yang ada di sekitar mereka, menambah pengetahuan mereka tentang sesuatu yang masih asing bagi mereka dengan bimbingan dari orang yang lebih memahami, sebagai contoh guru.

Dari dasar pemikiran inilah dibentuk sebuah program acara yang khusus membahas tentang kegiatan anak dan segala sesuatu yang ada di sekitar kita. Program ini di tayangkan secara tidak langsung .

Untuk lebih menarik minat penonton acara ini dikemas dengan menggunakan bahasa yang lebih ringan yang mudah dimengerti oleh anak-anak, interaksi langsung dengan objek yang disertai permainan yang akan menambah ketangkasan anak. Dan pemirsa di rumah pun diharapkan bisa mencontoh/menerapkan materi yang pernah ditayangkan.