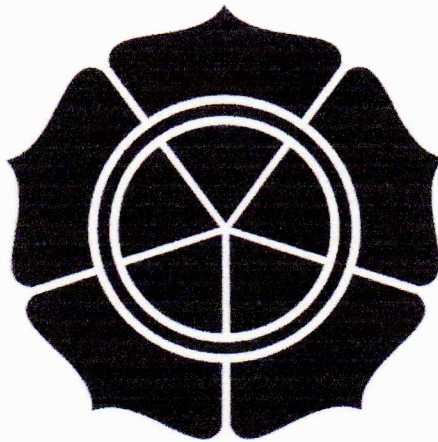


**ANALISIS DAN PERANCANGAN CD INTERAKTIF BERBASIS
MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI
PADA MERAPI GOLF YOGYAKARTA**

SKRIPSI

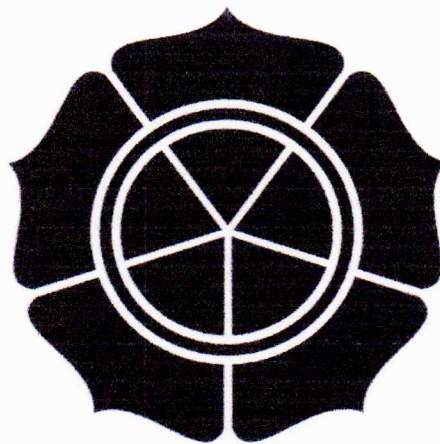


**Di susun oleh :
Edy Kurniawan
05.22.0542**

**SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK "AMIKOM"
YOGYAKARTA
2007**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN CD INTERAKTIF BERBASIS
MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI
PADA MERAPI GOLF YOGYAKARTA**

SKRIPSI



**Di susun oleh :
Edy Kurniawan
05.22.0542**

**SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK "AMIKOM"
YOGYAKARTA
2007**

BERITA ACARA

Skripsi ini telah dipersentasikan dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji

pada :

Hari : Senin
Tanggal : 23 Juli 2007
Waktu : 10.40 WIB
Tempat : Ruang Network, Gedung II, Lt.II, Kampus STMIK
AMIKOM Yogyakarta

Tim Penguji

Penguji I

(Emha Taufiq Luthfi., ST)

Penguji II

(Heri Sismoro, S.Kom)

Penguji III

(Hanif AL Fatta, S.Kom)

HALAMAN PENGESAHAN

Disusun sebagai syarat kelulusan pada Program Strata 1 (S1)

Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
"STMIK AMIKOM"
YOGYAKARTA



Mengetahui
Telah Disetujui dan diterima Oleh:



Ketua STMIK AMIKOM

(Dr. M.Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

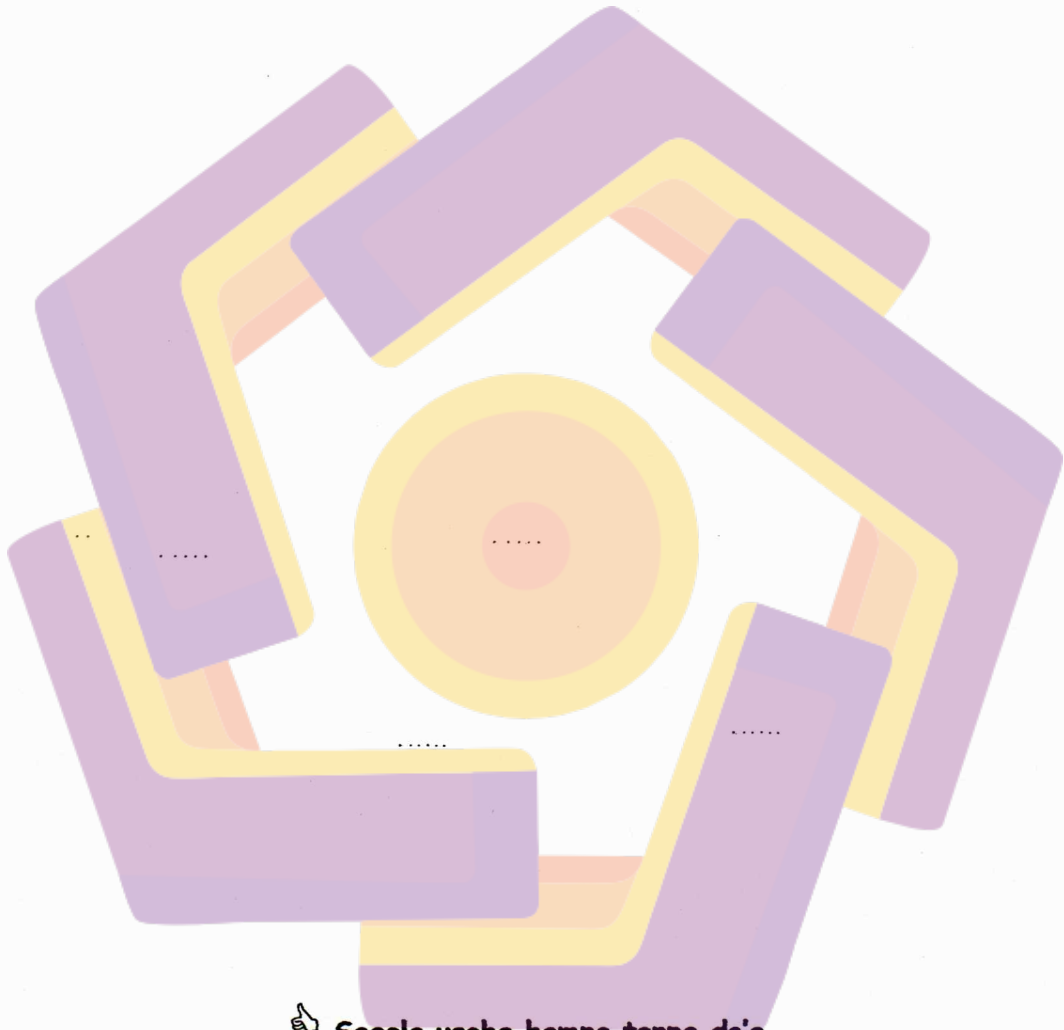
(Hanif AL Fatta, S.Kom)

PERSEMBAHAN

- ☒ Do'a syukur kuantatkan kepada Allah SWT atas limpahan karunia dan nikmatNYA.
- ☒ Bapak dan Ibu, terima kasih atas do'a dan tiap tetes keringat yang Bapak dan Ibu berikan tanpa kenal waktu. Edy sayang Bapak dan Ibu.
- ☒ Mbahku..... terima kasih atas do'a dan nasehatnya.
- ☒ Terima kasih buat Mamak Jariyah, Mas Takim, Adikku Mamat dan Danul di Cilacap atas dukungan dan do'anya.
- ☒ Terima kasih buat temen-temen terbaikku, Johan, Yudhex, Paryanto, yang telah membantu dan memotivasi aku.
- ☒ Terima kasih buat Pakdhe dan Mbokdhe "ku" yang telah memberikan nasehat.
- ☒ Terima kasih buat yayankku "NynA" yang selalu memberikan dukungan dan kelancaran dalam belajarku
- ☒ Dan semua yang telah membantu, thank's for you all, you're the best for me.



MOTTO



- 👍 **Segala usaha hampa tanpa do'a.**
- 👍 **Tak selamanya hidup itu susah bila kita bekerja keras, berusaha dan berdo'a.**
- 👍 **Hidup memang banyak masalah tapi seberat apapun masalah pasti ada solusinya.**

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan kurnia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “ANALISIS DAN PERANCANGAN CD INEKTAKTIF BERBASIS MULTIMEDIA SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA MERAPI GOLF YOGYAKARTA”

Penulisan Skripsi ini disajikan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh Strata 1 (S1) pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada segenap pihak yang telah membantu, secara khusus kepada :

1. Bapak Dr. M. Suyanto, MM selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta
2. Bapak Hanif AL Fatta, S.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan dalam penyelesaian Skripsi ini.
3. Bapak Yuwono Kolopaking, selaku pimpinan PT. Merapi Gelanggang Wisata yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian di Merapi Golf Yogyakarta.
4. Bapak Hendy, selaku Kabag Umum Merapi Golf Yogyakarta, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian di Merapi Golf Yogyakarta.
5. Bapak Bambang Sumantri Selaku EDP di Merapi Golf yang telah mengorbankan waktu guna melancarkan urusan di Merapi Golf Yogyakarta.
6. Bapak Yanto, selaku Humas Merapi Golf Yogyakarta.

7. Kedua orang tua, yang telah memberikan kepercayaan dan dukungan, serta do'a selama penulis menyusun skripsi.
8. Semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga penyusun skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih banyak kekurangannya, karena keterbatasan-keterbatasan penulis terutama dari segi pengetahuan penulis sendiri. Untuk itu penulis mengharapkan saran maupun kritik yang akan menambah kesempurnaan Skripsi ini. Namun penulis tetap berharap Skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga hasil karya ini dapat berguna serta bermanfaat bagi semua kemajuan sistem layanan informasi pada Merapi Golf Yogyakarta khususnya serta sebagai bahan kajian bagi mahasiswa STMIK "AMIKOM" Yogyakarta lainnya dalam pengambilan Skripsi.

Yogyakarta, Juli 2007

Penulis

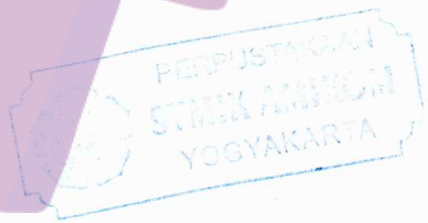
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN BERITA ACARA	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Metode Pengumpulan Data	4
F. Sistematika Penulisa Laporan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Dasar Multimedia	7
1. Pengertian Multimedia	7
2. Sistem Multimedia	8
B. Struktur Sistem Informasi Multimedia	9
1. Desain Linear	9
2. Desain Hierarki	10
3. Desain Piramida	10
4. Desain Polar	10

C. Pengembangan Sistem Multimedia	11
D. Software Yang Digunakan	15
1. Adobe Photoshop 7.0	15
2. Cool Edit 2000	18
3. Macromedia Director MX	19
4. Sothink Glanda 2004	26
5. 3D Studio MAX 5	32
BAB III TINJAUAN UMUM	
A. Sejarah Perusahaan	37
B. Tujuan Perusahaan	39
C. Struktur Organisasi	40
D. Media Publikasi	41
BAB IV ANALISIS SISTEM	
A. Pendefinisian Masalah	42
B. Analisis Pieces	43
1. Analisis Kinerja (Performance)	43
2. Analisis Informasi (Information)	44
3. Analisis Ekonomi (Economic)	46
4. Analisis Keamanan (Control)	46
5. Analisis Efisiensi (Effeciency)	47
6. Analisis Pelayanan (Service)	48
C. Studi Kelayakan	49
1. Kelayakan Teknik	49
2. Kelayakan Operasi	50
3. Kelayakan Ekonomi	50
4. Kelayakan Hukum	51

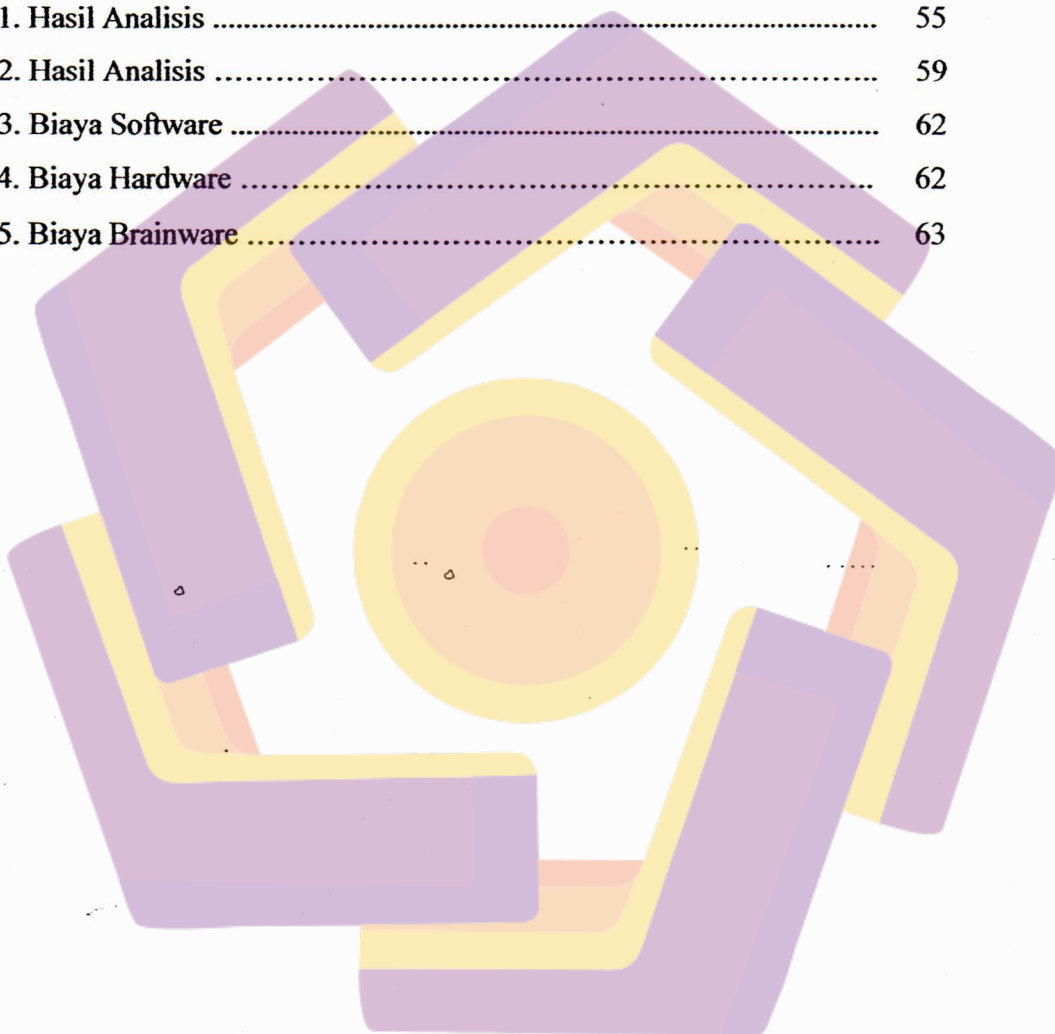
D. Metode Analisis Biaya-Manfaat	51
1. Metode Analisis Biaya-Manfaat	53
a. Metode Periode Pengembalian (Payback Periode)	53
b. Metode Pengembalian Investasi (ROI)	53
c. Metode Nilai Sekarang Bersih (NPV)	54
2. Perhitungan	56
a. Metode Periode Pengembalian (Payback Periode)	56
b. Metode Pengembalian Investasi (ROI)	57
c. Metode Nilai Sekarang Bersih (NPV)	58
E. Analisis Kebutuhan Sistem	59
1. Analisis Kebutuhan Teknologi	59
a. Analisis Kebutuhan Hardware	60
b. Analisis Kebutuhan Software	60
2. Analisis Kebutuhan Informasi	61
3. Analisis Kebutuhan Pengguna	61
4. Analisis Biaya Pengembangan	61
a. Perangkat Lunak (Software)	61
b. Perangkat Keras (Hardware)	62
c. Perangkat Manusia (Brainware)	63
BAB V PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI	
A. Definisi Masalah	64
B. Merancang Konsep	64
C. Merancang Isi	65
D. Menulis Naskah	66
E. Merancang Grafik	68
Rancangan Intro	68
Rancangan Menu Utama	69
Rancangan Menu Profil	70

Rancangan Fasilitas	71
Rancangan Galery	72
Rancangan About	73
F. Memproduksi Sistem	73
1. Mengolah Gambar Dengan Adobe Photoshop 7.0	74
2. Mengedit Suara Menggunakan Cool Edit Pro 2000	79
3. Logo 3D Dengan 3D Studio MAX	82
4. Proses Pengintegrasian Pada Macromedia Director MX	85
5. Membuat File EXE	91
G. Melakukan Test Pemakai	92
H. Menggunakan Sistem	93
I. Memelihara Sistem	94
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Hasil Analisis	55
Tabel 4.2. Hasil Analisis	59
Tabel 4.3. Biaya Software	62
Tabel 4.4. Biaya Hardware	62
Tabel 4.5. Biaya Brainware	63



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Desain Linier	9
Gambar 2.2 Desain Hierarki	10
Gambar 2.3 Desain Piramida	10
Gambar 2.4 Desain Polar	11
Gambar 2.5 Proses Pengembangan Sistem Multimedia	14
Gambar 2.6 Tampilan Adobe Photoshop versi 7.0	15
Gambar 2.7 Tampilan Cool Edit 2000	19
Gambar 2.8 Tampilan Macromedia Director MX	21
Gambar 2.9 Tampilan Sothink Glanda 2004	31
Gambar 2.10 Tampilan 3D Studio Max 5	36
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Merapi Golf Yogyakarta	40
Gambar 5.1 Rancangan Struktur CD Interaktif	67
Gambar 5.2 Rancangan Intro	68
Gambar 5.3 Rancangan Menu Utama	69
Gambar 5.4 Rancangan Menu Profil	70
Gambar 5.5 Rancangan Fasilitas	71
Gambar 5.6 Rancangan Galery	72
Gambar 5.7 Rancangan About	73
Gambar 5.8 Tampilan Menu Ukuran File	74
Gambar 5.9 Tampilan Suara Pada Cool Edit	81
Gambar 5.10 Pada Viewport Front	83
Gambar 5.11 Pada Viewport Prespective	84
Gambar 5.12 View Port Prespective	84
Gambar 5.13 Viewport Top	85
Gambar 5.14 Kotak Dialog Import File	86
Gambar 5.15 Kotak Dilaog Select Format	87
Gambar 5.16 Kotak Dialog Image Option	87
Gambar 5.17 Hasil Mengimport File	88
Gambar 5.18 Cara Pembuatan Tombol	89