

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA BERITA
CHANNEL 40 DI RBTV

SKRIPSI



ACC 19/3 2008


OLEH :

NAMA : YUSUP DWI PRASETYO
NIM : 06.22.0577
JURUSAN : SISTEM INFORMASI
PROGRAM STUDI : STRATA I TRANSFER

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK AMIKOM
YOGYAKARTA
2008

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA BERITA
CHANNEL 40 DI RBTV**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Sistem
Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

SKRIPSI



Oleh :

YUSUP DWI PRASETYO

06.22.0577

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK “AMIKOM” YOGYAKARTA**

2008

HALAMAN PENGESAHAN I

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA BERITA
CHANNEL 40 DI RBTV**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana
Pada Jurusan Sistem Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

Oleh :

YUSUP DWI PRASETYO

06.22.0577

Mengetahui :

Ketua STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta



(Dr. M. Suyanto, MM)

HALAMAN PENGESAHAN II

**PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA BERITA
CHANNEL 40 DI RBTV**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana
Pada Jurusan Teknik Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta



Oleh :

YUSUP DWI PRASETYO

06.22.0577

Telah diperiksa dan disetujui

Tanggal : 19 Maret 2008

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Suyanto', written in a cursive style.

(Dr. M. Suyanto, MM)

PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA BERITA CHANNEL 40 DI RBTV

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana
Pada Jurusan Sistem Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika
dan Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta



Telah dipresentasikan dan dipertahankan didepan Penguji

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 24 April 2008

Jam : 10.40 WIB

Tempat : Ruang Network STMIK "AMIKOM"
Yogyakarta

Tim Penguji

1. Dr. M. Suyanto, MM
2. Krisnawati, S.Si, MT
3. Sudarmawan, MT

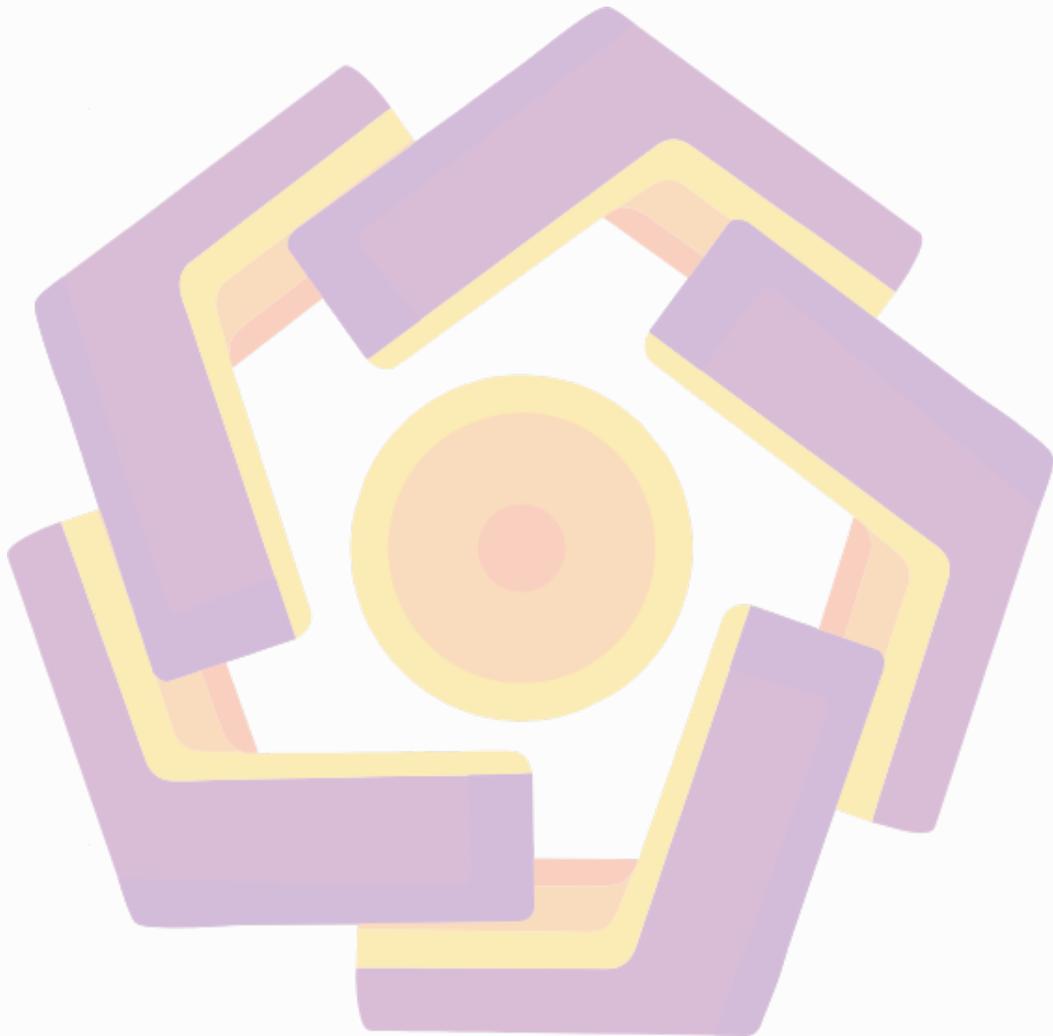
Tanda Tangan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan karunia-Nya sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan. Kupersembahkan Skripsi ini untuk :

- ❖ Allah SWT yang menggenggam jiwa dan ragaku yang selalu memberi kelapangan kepadaku, kelapangan waktu, kesehatan dan juga rejeki. Sehingga ditengah kesibukanku aku bisa menyelesaikan skripsiku....Ya Allah berikanlah manfaat kepada ilmu yang telah kudapat sehingga bisa berguna bagi semua termasuk agama-Mu....Amin
- ❖ Bapak semoga engkau diterima disisi-Nya Allahuma firlahum warhamhum wa'afi'i wa fu'anhum dan Ibu tercinta yang selalu sabar, terima kasih atas do'a dan segala dukungan moril dan materielnnya.
- ❖ Asmiyati Inayatul Azizah istriku yang tercinta yang selalu mengingatkanku ditengah kesibukannya agar saya segera menyelesaikan kuliah.
- ❖ Eko Prayitno Kakak ku tercinta dan Mbak Yayuk, thanks for all.
- ❖ Keluarga besarku, yang selalu mendukungku. Terimakasih semuanya.
- ❖ Rekan-rekan kerjaku baik diRBTV maupun yang diluar sana
- ❖ Teman-teman seperjuangan S1-SI transfer.
- ❖ Dimana saya telah mendapatkan Ilmu, STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.Khususon Bapak M Suyanto MM , yang sekaligus sebagai Dosen Pembimbingku ditengah-tengah kesibukanya. Trimakasih Pak Yanto..dan maju terus STIMIK AMIKOM jogjakarta.

- ❖ Redaksi pemberitaan CHANNEL 40 RBTB dan keluarga besar RBTB yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, serta tempat sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik.
- ❖ Semua pihak yang tidak bisa saya sebut satu persatu dan yang telah membantu menyelesaikan Skripsi saya ini... **JAZAKUMULLAH.**



MOTO

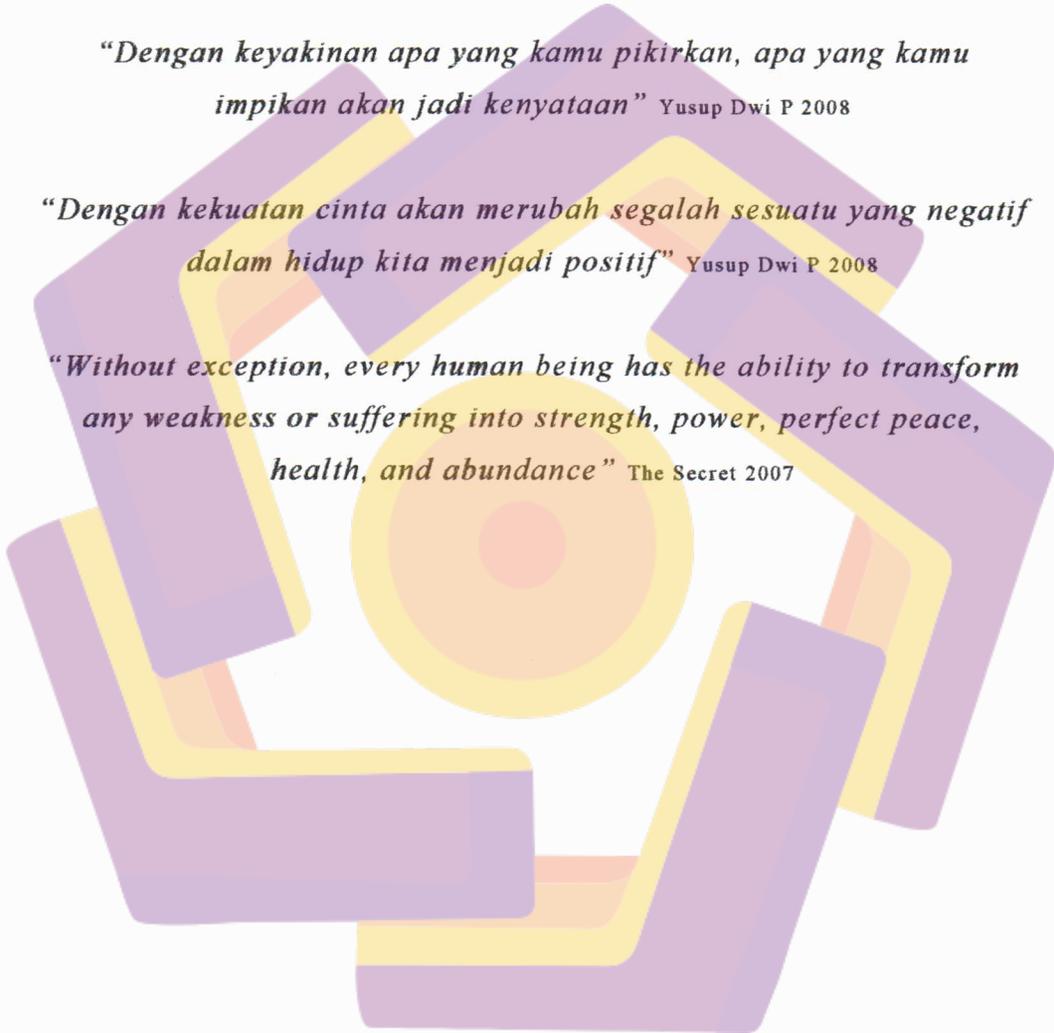
Awalilah dengan



“Dengan keyakinan apa yang kamu pikirkan, apa yang kamu impikan akan jadi kenyataan” Yusup Dwi P 2008

“Dengan kekuatan cinta akan merubah segala sesuatu yang negatif dalam hidup kita menjadi positif” Yusup Dwi P 2008

“Without exception, every human being has the ability to transform any weakness or suffering into strength, power, perfect peace, health, and abundance” The Secret 2007



KATA PENGANTAR

Sebagai wujud Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat karunia serta hidayah yang tiada batas kepada seluruh makhluk-Nya. Maha Besar Allah dengan segala ciptaan dan kebesaran-Nya. Totalitas pembuatan skripsi ini sebagai dasar bentuk kerja keras penulis dan seluruh kerabat serta teman dan pihak akademik perguruan tinggi juga instansi terkait sehingga segala bentuk kelengkapan laporan dapat terpenuhi.

Skripsi yang berisikan pembuatan sebuah program acara televisi yang berhubungan dengan multimedia broadcasting memberikan masukan pengetahuan baru bagi pihak perguruan tinggi, karena hal ini berkaitan dengan adanya konsentrasi multimedia broadcasting yang di terapkan di STMIK Amikom. Penulis berharap dimasa yang akan datang masih ada pengembangan dalam pembuatan tulisan ini, tulisan ini masih memerlukan kelengkapan akan segi produksi dan analisis biaya produksi yang lebih signifikan.

Bidang broadcasting yang penulis buat merupakan langkah awal bentuk realisasi LAB REAL WORLD yang telah dibuat oleh STMIK Amikom berupa sebuah studio televisi yang di lengkapi dengan alat broadcasting terbaru seperti kamera standar broadcast, komputer standar editor.

Akhir kata penulis ucapkan rasa terimakasih kepada :

- ❖ PT. REKSA BIRAMA MEDIA (RBTV)
- ❖ STMIK Amikom Yogyakarta
- ❖ PT. Mataram Surya Visi
- ❖ D^rs. M. Suyanto, MM
- ❖ Wahyu Sudarmawan, SE, SH, M.Si
- ❖ Krisnawati, M.T
- ❖ Sudarmawan, M.T
- ❖ Serta seluruh kerabat kerja yang banyak lebih telah membantu dalam penyelesaian laporan ini.

Yogyakarta, 5 Juli 2008

Penulis



Yusup Dwi Prasetyo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN I	ii
HALAMAN PENGESAHAN II	iii
HALAMAN BERITA ACARA UJIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan	3
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
1.7 Rencana Penelitian dan Praktek Kerja Lapangan	7

BAB II DASAR TEORI

2.1 Pengertian Multimedia dan Broadcasting	8
2.1.1 Sejarah Multimedia	8
2.1.2 Definisi Multimedia	9

2.1.3 Pentingnya Multimedia	9
2.1.4 Manfaat Multimedia Broadcasting	11
2.1.5 Perkembangan Multimedia	12
2.2 Perangkat Lunak Multimedia Broadcast.....	13

BAB III TINJAUAN MASALAH

1.1 PT. Reksa Birama Media.....	35
1.1.1 Visi RBTv	35
1.1.2 Misi RBTv	35
1.1.3 Komitmen Pada Klien.....	35
1.1.4 Manajemen RBTv	36
1.1.5 Profil Pemirsa.....	36
1.1.6 Psikografis Pemirsa.....	37
1.1.7 Jangkauan Pemancar	38
2. Program CHANNEL 40.....	39

BAB IV ANALISIS PRAPRODUKSI

4.1 Televisi Dan Pemanfaatannya.....	40
4.1.1 Televisi Sebagai Alat.....	40
4.1.2 Karakteristik Televisi.....	41
4.1.3 Tema Untuk Program Siaran Televisi.....	42
4.1.4 Tema Yang Tidak Cocok Untuk Televisi	42
4.1.5 Televisi Sebagai Media Masa	43
4.1.6 Khalayak Penonton	44

4.1.7 Televisi Di Indonesia	45
4.2 Satuan Kerja Produksi.....	46
4.2.1 Stasiun Televisi.....	46
4.2.2 Studio Televisi	46
4.2.3 Lima Acuan Dasar Untuk Acara Televisi	47
1) Ide	47
2) Pembawa Acara	47
3) Peralatan.....	47
4) Kelompok Kerja Produksi.....	48
5) Penonton	48
4.3 Pra Produksi.....	49
4.3.1 Analisis Biaya-Manfaat	49
4.3.1.1 Analisis Payback Periode.....	50
4.3.1.2 Analisis Return On Investment (ROI)	50
4.3.1.3 Analisis Net Present Value (NPV).....	52
BAB V PEMBAHASAN PROSES PRODUKSI	
5.1. Perlengkapan Produksi.....	54
1. Kamera	54
2. Tripod.....	55
3. Kaset Mini DV	55
4. Lampu	56
5. Micropohne.....	57
6. Video Effect Mixer	45
7. Wardrobe	58

8. Komputer	58
4.3.3 Pengelolaan Produksi.....	50
A. Standart Operation Procedure	50
B. Naskah Dan Konsep Program	51
C. Pembuatan Animasi	56
5.2. Pengelolaan Produksi.....	60
A. Standart Operation Procedure	59
B. Naskah Dan Konsep Program CHANNEL 40	59
1. BUMPER IN dan OUT	62
2. TITLING.....	63
2.1. Produksi	63
2.1.1. Rundown Program Acara CHANNEL 40.....	63
5.3. Pelaksanaan Tahap I (Persiapan Sebelum Liputan).....	64
5.3.1 Pelaksanaan Tahap II (Pelaksanaan Liputan).....	64
5.3.2 Kendala Saat Produksi	64
5.4 Pasca Liputan (Pasca Produksi).....	65
BAB VI PENUTUP	
6.1 Kesimpulan.....	66
6.2 Saran	67

DAFTAR PUSTAKA