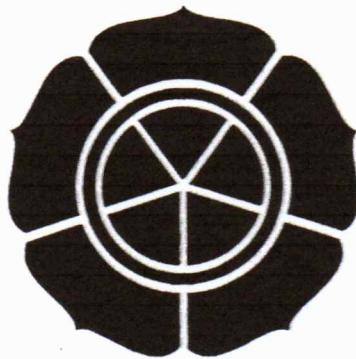


**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROFIL BERBASIS
MULTIMEDIA PADA RADIO KARYSMA FM
DI BOYOLALI**

SKRIPSI



Disusun oleh:

REYNINA YANTI DEONG

03.11.0247

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
"AMIKOM"
YOGYAKARTA
2009**

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROFIL BRBASIS MULTIMEDIA
PADA RADIO KARYSMA**

Laporan Skripsi ini Disusun Sebagai Persyaratan Untuk Menyelesaikan Program

Strata 1 Jurusan Teknik Informatika

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer

**AMIKOM
YOGYAKARTA**

Disusun oleh :

**Reynina Yanti Deong
(03.11.0247)**

Disahkan Oleh :



Ketua STIMIK AMIKOM

(Prof.Dr.M.Suyanto,MM)

Dosen Pembimbing

(Ir Abas Ali Pangera,M.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

**ANALISIS DAN PERANCANGAN PROFIL BERBASIS MULTIMEDIA
PADA RADIO KARYSMA FM DIBOYOLALI**

Skripsi ini Telah Dipresentasikan Dan Dipertahankan Didepan Penguji Laporan

Skripsi Program Strata 1 Jurusan Teknik Informatika.

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
"STMIK AMIKOM "YOGYAKARTA"**

Hari/ Tgl : Kamis, 09 Juli 2009

Waktu : 08.30 WIB

Tempat : Ruang Pixel

Oleh :

Reynina yanti .D

(03. 11. 0247)

Tim Penguji :

Penguji I (Ir.Abas Ali Pangera, M.Kom)

.....

Penguji II (Amir Fatah Sofyan , ST)

.....

Penguji III (Sudarmawan, MT)

.....

HALAMAN MOTTO

- Bersyukurlah Kepada-Nya Selalu Dalam Segala Hal.
- Berdoa Dan Bekerja (Ora et Labora).
- Betapapun Gelapnya Kehidupan dimasa lalu pasti akan ada setitik terang yang akan menuntunmu dimasa yang akan datang.
- Hidup akan terasa indah bila kita dapat menikmatinya.
- Tidak ada kata-kata Terlambat selama masih ada waktu untuk bangkit berdiri dan menyongsong hari depan yang penuh harapan.
- Hidup adalah Perjuangan.
- Jangan bilang Kata "MENYERAH" Kalau kita tidak mencobanya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

- Puji Syukur ku panjatkan kehadiran Allah, BUNDA SUCI, YESUS KRISTUS Haleluya se9ala kemuliaan bagi-Nya karena Kasih dan Setia-Nya pada ku.
- Buat Mama, Papa serta my brothers ronald, and My Sister rulyani makaci atas kasih sayan9 dan doanya. Aku ban99a dan bersyukur karena memiliki kalian, I LOVE U ALL 😊
- Buat Om^{2Q}, Tante^{2Q} n keluarga di Kampoenk (Sul-sel) juga my family di boyolali (JateN9) n my lovely kapten H... (capa tuh..) trima kasih atas dukun9an n DoanYa.....!
- FoR JusT My Pren's yang Rese abiez y9 SeLalu Ada daLaM KeaDaan Susah Maupun SeNan9 (eka, iqbal, ilham, anton, reza, pandu, lebang yang terpenting my angels: denis (hohoho) dll) ThanX 4 SmuA duKun9aN n Doa nYa, ThanX jg BuaT KerJa SaMan-Ya 😊
- 4 temen ym q yan9 katro- katro n 9okil Abis(Ban9 Dawex, Ban9 Alex, Ban9 Mahyar, Ban9 Rousdy, Ban9 Jack, Ban9 Gun, Ban9 Ba'a, Ban9 Arie, Ban9 Fadil, Ban9 Ded, Ban9 Adi, Ban9 Fani, mba dina, bang omenbanyaklah) makacih Atas Dukun9an and Kebersamaannya 😊
- Utk TmN^{2Q} (ilham, dd ichan, Edy Jen99ot, Nunun9, Anton, Sepriadi, Erik, Bob, Jo, Agus, Pandu, Zandy, Rifat, Iqbal, Ridho, Dion, Soleh, Salman, Arab (Devi), Edy Wono, Arief, G F Rahman, Doko Maya, Nina, Rice, Bela, Nur, Siti) Ten9Kyu Atas Dukun9annYa 😊
- Buat teman - teman yang tak tersebutkan namanya sakin9 banyaknya kalee thanx ya syenan9 bisa menjadi ba9ian dari kalian.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul **“Analisis dan Perancangan Profil Berbasis Multimedia Pada Radio Karysma FM Di Boyolali”**.

Adapun penyusunan Laporan Skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Pendidikan Strata-1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Terselesainya Laporan Skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moral maupun spiritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan, oleh karena itu pada kesempatan yang sangat berharga ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto,MM selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta,
2. Bapak ,Ir Abas Ali Pangera.M.KOM selaku ketua Teknik Informatika STMIK “AMIKOM” Yogyakarta dan pembimbing skripsi,trimakasih atas waktu dan kesempatannya untuk membimbing saya,untuk menyelesaikan Skripsi
3. Pimpinan dan Staf Radio KARYSMA FM Kota Boyolali, yang selalu bersedia memberikan informasi dalam penelitian yang penulis lakukan selama ini guna menyelesaikan Skripsi.
4. Kedua Orang Tua yang telah membimbing dan memberikan dukungan materi maupun spiritual.

5. Kepada teman-teman dan semua pihak yang telah memberikan dukungan serta membantu, sehingga penyusunan laporan Skripsi ini selesai dengan lancar.

Penulis menyadari kodratnya sebagai seorang manusia yang tak luput dari kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan Laporan Skripsi ini dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca yang budiman.

Demikian Laporan Skripsi ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca dan lembaga STIMIK AMIKOM Yogyakarta. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih dan mengharapkan kerjasamanya selalu.

Semoga Tuhan memberkati,AMIN.

Yogyakarta, 2 Juni 2009

Rayinda
Penyusun

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN

Cover	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Berita Acara	iii
Halaman Persembahan	iv
Motto	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.5. Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6. Sistematika Penulisan Laporan	5
1.7. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	5
BAB II DASAR TEORI.....	8
2.1. Konsep Dasar Multimedia	8
2.1.1. Sejarah Multimedia	8
2.1.2. Definisi Multimedia	10
2.1.3. Perkembangan Multimedia	11
2.1.4. Elemen-elemen Multimedia	14
2.2. Struktur Sistem Informasi Multimedia	18
2.2.1. Struktur Linear	18
2.2.2. Struktur Hierarki	19

2.2.3. Struktur Piramida	19
2.2.4. Struktur Polar	20
2.3. Tahap Pengembangan Sistem Multimedia	21
2.3.1. Mendefinisikan Masalah	21
2.3.2. Merancang Konsep	21
2.3.3. Merancang Isi	21
2.3.4. Menulis Naskah	21
2.3.5. Merancang Grafik	21
2.3.6. Memproduksi Sistem	22
2.3.7. Melakukan Tes Pemakai	22
2.3.8. Menggunakan Sistem	22
2.3.9. Memelihara Sistem	22
2.4. Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan	24
2.4.1. Macromedia Director MX	24
2.4.2. SWiSH max	27
2.4.3. Adobe Photoshop CS 7.....	28
2.4.4. Adobe Audition 1.5	31
2.4.5. Adobe Premier 7.0	33
BAB III GAMBARAN UMUM	35
3.1. Latar Belakang dan Sejarah singkat Radio karysma	35
3.2. Visi dan Misi	37
3.3. Struktur Dan Personil Organisasi	38
3.4. Data Perusahaan	42
3.5. Fasilitas penunjang	43
3.6. Target Pendengar	44
3.7. Tarif Iklan	44
3.8. Menu Siaran	45
3.9. Alamat	45

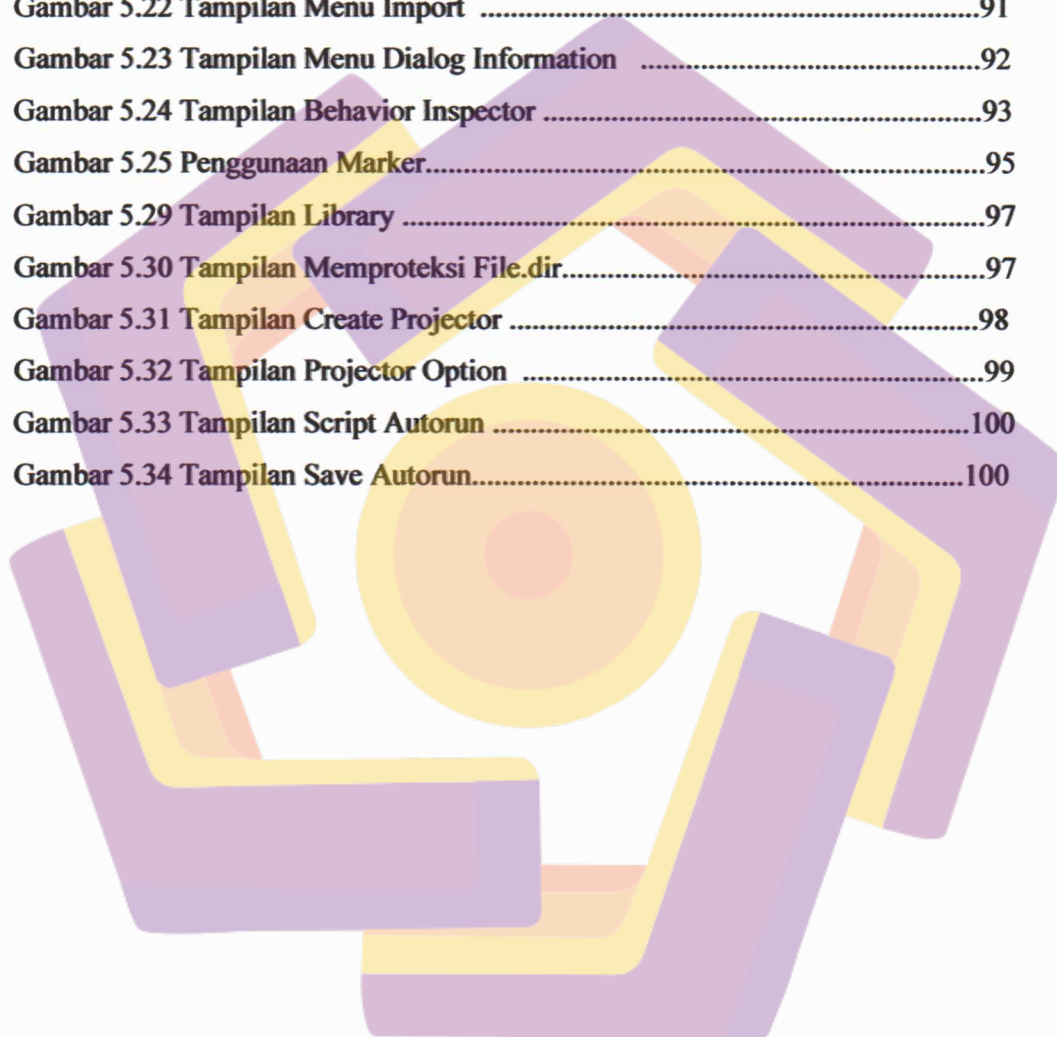
BAB IV ANALISI SISTEM MULTIMEDIA	46
4.1 Identifikasi Masalah	46
4.1.1 Pendefinisian Masalah Multimedia	46
4.1.2 Sasaran dan Batasan Sistem Multimedia	47
4.1.3 Masalah dalam Sistem Multimedia	48
4.2 Analisis Sistem	48
4.2.1 Analisis Kinerja (<i>Performance</i>).....	49
4.2.2 Analisis Informasi (<i>Information</i>)	49
4.2.3 Analisis Ekonomi (<i>Economy</i>)	50
4.2.4 Analisis Pengendali (<i>Control</i>)	50
4.2.5 Analisis Efisiensi (<i>Efficiency</i>)	51
4.2.6 Analisis Pelayanan (<i>Service</i>)	51
4.3 Analisis Kebutuhan Sistem	52
4.3.1 Kebutuhan Hardware	52
4.3.2 Kebutuhan Software	53
4.3.3 Teknologi Teknisi	53
4.4 Analisis Kelayakan	53
4.4.1 Kelayakan Teknologi	54
4.4.2 Kelayakan Ekonomi	55
4.4.3 Kelayakan Operasional	55
4.4.4 Kelayakan Hukum	55
4.4.5 Kelayakan Jadwal	56
4.4.6 Kelayakan Strategik	56
4.5 Analisis Biaya Manfaat	57
4.5.1 Analisis Payback Periode	58
4.5.1 Analisis Return On Investment (ROI)	59
4.5.3 Analisis Net Present Value (NPV).....	61
 BAB V PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM	 63
5.1 Perancangan Sistem	63
5.1.1 Merancang Konsep	64

5.1.2 Merancang Isi Multimedia	65
5.1.3 Merancang Naskah	67
5.1.3.1. Perancangan Aplikasi	69
5.1.4 Merancang Grafik	75
5.1.5 Memproduksi Sistem	76
5.1.5.1 Merancang Sistem	76
5.1.5.2 Pengeditan Video dengan Adobe Premier 6.5.....	77
5.1.5.3 Pembuatan Desain Grafik dengan Adobe Photoshop CS	78
5.1.5.4 Mengolah Suara(<i>sound</i>) dengan Adobe Audition 1.5	80
5.1.5.5. Membuat Animasi Text dengan SWiSH max	82
5.1.5.6. Proses Pengintegrasian Pada Macromedia Director MX....	84
5.2 Implementasi Sistem.....	97
5.2.1 Mengetes Sistem	97
5.2.2 Penggunaan Sistem	98
5.2.3 Memelihara Sistem	98
5.2.3.1 Software	99
5.2.3.2 Update Sistem	99
BAB VI PENUTUP.....	101
6.1 Kesimpulan	101
6.2 Saran	102
Daftar Pustaka	
Lampiran	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen-elemen Multimedia	14
Gambar 2.2 Struktur Linear	19
Gambar 2.3 Struktur Herarki	19
Gambar 2.4 Struktur Piramida	20
Gambar 2.5 Struktur Polar	20
Gambar 2.6 Proses Pengembangan Sistem Multimedia	23
Gambar 2.7 Tampilan Macromedia Director MX	25
Gambar 2.8 Tampilan SWiSHmax	27
Gambar 2.9 Tampilan Adobe Photoshop CS	30
Gambar 2.10 Tampilan Adobe Audition 1.5	32
Gambar 2.11 Tampilan Adobe Premier 7.0	33
Gambar 3.1 Logo Radio karysma FM	37
Gambar 3.2 Struktur Organisasi PT. Radio karysma	38
Gambar 3.3 Denah Studio Radio karysma FM	43
Gambar 5.1 Perancangan Struktur Herarki	68
Gambar 5.2 Sketsa Tampilan Enter	69
Gambar 5.3 Sketsa Tampilan Video	70
Gambar 5.4 Sketsa Tampilan Menu Utama	70
Gambar 5.5 Sketsa Tampilan Tentang Kami	71
Gambar 5.6 Sketsa Tampilan Data Media	72
Gambar 5.7 Sketsa Tampilan Tarif Iklan	73
Gambar 5.8 Sketsa Tampilan Fasilitas	74
Gambar 5.9 Sketsa Tampilan Alamat	75
Gambar 5.10 Penggunaan software untuk merancang sistem	76
Gambar 5.11 Tampilan Time Line pada Adobe Premier 6.5	78
Gambar 5.12 Tampilan Menu Untuk Mengatur Ukuran	79
Gambar 5.13 Tampilan Layer Kerja Adobe Photoshop CS	79
Gambar 5.14 Tampilan Menu Open Adobe Audition	81
Gambar 5.15 Tampilan Pematangan Lagu dengan Adobe Audition	81

Gambar 5.16 Tampilan Menu Transport Control Adobe Audition	86
Gambar 5.17 Tampilan Awal SWiSHmax.....	87
Gambar 5.18 Tampilan Lwmbar Kerja SWiSHmax	87
Gambar 5.19 Tampilan Menu Efek Animasi	88
Gambar 5.20 Tampilan Time Line	88
Gambar 5.21 Tampilan Direcmedia Plugsins Macromedia Director	90
Gambar 5.22 Tampilan Menu Import	91
Gambar 5.23 Tampilan Menu Dialog Information	92
Gambar 5.24 Tampilan Behavior Inspector	93
Gambar 5.25 Penggunaan Marker.....	95
Gambar 5.29 Tampilan Library	97
Gambar 5.30 Tampilan Memproteksi File.dir.....	97
Gambar 5.31 Tampilan Create Projector	98
Gambar 5.32 Tampilan Projector Option	99
Gambar 5.33 Tampilan Script Autorun	100
Gambar 5.34 Tampilan Save Autorun.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Pelaksanaan Penelitian	7
Tabel 3.1 Tabel Target Pendengar	44
Tabel 3.3 Tabel Sajian Musik / Tembang	45
Tabel 4.1 Rincian Biaya dan Mafaat	58

