

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian, perancangan, dan implementasi yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa :

Dalam proses pembuatan video klip harus dipersiapkan secara matang, yaitu dengan memperhatikan dan menjalankan tiga aspek pokok dalam pembuatan video klip musik yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.

- Dalam proses Pra Produksi meliputi penentuan target-target, penyusunan kru, skeduling proyek, pembuatan skenario, storyboard dan layout. sehingga saat pengambilan gambar lebih efisien.
- Pada Proses Produksi terdapat proyek produksi video klip, khususnya kegiatan pengambilan gambar atau shooting videos. Sejumlah hal berikut ini harus dipersiapkan dengan baik seperti desain produksi, kesiapan kru, dan kesiapan perlengkapan.
- Pada proses Pasca Produksi komponen pekerjaan utamanya ialah editing video. Semua bahan mentah produksi dikumpulkan untuk diolah dan kemudian di edit.

Setelah tiga aspek tersebut di jalankan sesuai dengan rencana, maka pembuatan video klip musik yang efektif dan efisien akan dapat kita rasakan hasilnya.

5.2. Saran

Dari implementasi yang dilakukan, maka penulis dapat memberikan saran kepada para pembuat video klip yaitu :

- a. Dalam pembuatan video klip membutuhkan hardware dengan spesifikasi yang cukup tinggi, maka persiapkan dan periksa hardware yang akan digunakan.
- b. Proses pengerjaan video klip harus dibutuhkan kekompakkan dan kerjasama yang bagus, supaya proses pembuatan video klip tidak memakan waktu lama.
- c. Dipersiapkan secara matang sebelum bekerja dalam pembuatan video klip, baik kesiapan alat-alat, kru, artis, storyboard, jadwal, cuaca, kendaraan, tempat pengambilan gambar. Sehingga hasilnya akan maksimal.
- d. Cobalah hal-hal baru, jangan terpaku satu obyek saja. Buatlah video klipmu berbeda dari yang lain, maka kreatifitas dan imajinasimu akan terasah disitu.
- e. Bergaullah dengan komunitas broadcasting, supaya pengetahuan kita tentang video klip dan perfilm-an bertambah.