

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Musik jelas telah menjadi sesuatu yang agung, sering kali dalam artian aneh dan menjadi jarak di dalam kehidupan. Sebenarnya musik adalah suatu hal yang paling komunikatif dalam kesungguhan pola hidup bermasyarakat. Menjadi pengantar di dalam bersosialisasi, menyamakan pendapat, atau sekedar menjadi perbincangan yang biasa hingga menjadi menarik. Sangat diharapkan dalam melampaui batas tidak menjadi rekayasa ketidakjelasan, dimana penafsiran akan berakibat fatal, saling kontradiktif terhadap lawan berbincangan. Dimana lawan perbincangan tersebut adalah apresiator.

Walaupun pembawaan menjadi verbal pasti akan membentur pada batas, dimana kehidupan selalu mengagungkan pembawaan diri masing-masing. Dalam konteks pelaku seni, khususnya dalam citraan musik spesialisasi menjadi mencuat ke permukaan ketika dihadapkan dalam sebuah fenomena memilih jalur mana yang akan dihadapi. Sebenarnya kita semua sama saja, melainkan perasaan selalu mendominasi memaksa suka akan sesuatu yang berlebihan, terlebih lagi menjadi fanatik.

Dalam seni musik sebuah batas berujung terhadap materi, materi sendiri adalah sebagai medium sehingga membuat ia itu begitu istimewa. Seperti satu contoh band lokal yang telah 12 tahun lamanya berada dalam ruang lingkup

musik. Pada tahun 1996 berawal dengan nama 'Pusink' dan berganti nama pada awal tahun 2007 menjadi 'Black Resistance'. Mungkin saya menyebut 'metal punk' perkembangan dari musik pedahulunya.

Perkembangan dunia musik yang begitu pesat menyebabkan Black Resistance, band asal Yogyakarta mengeksplorasi musiknya. Menggabungkan beberapa aliran musik punk dan metal untuk menghasilkan alunan nada yang berbeda. Pertengahan tahun 2007 saya dan rekan-rekan satu band telah menyelesaikan mini album Black Resistance dengan judul 'Somewhere Between Hope And Hypocrisy' yang berisi 5 lagu. Kami distribusikan secara gratis kepada teman-teman di seluruh Indonesia.

Tidak hanya itu, kemajuan dunia musik tidak bisa lepas dengan adanya video klip sebagai sarana promosi yang meyakinkan. Tujuan dari video klip itu sendiri sebagai sarana presentasi dan promosi untuk menyampaikan pesan, mendapatkan perhatian (atensi) dari mata dan telinga (secara audio visual) dan membuat band tersebut dapat diingat. Penggunaan gambar bergerak dan lirik lagu sangat penting, mempunyai satu makna dan mengesankan.

Umumnya, untuk mencapai tujuan ini, maka video klip digunakan bersifat persuasif dan menarik, karena tujuan akhirnya adalah menjual suatu produk, yaitu album dari band itu sendiri. Dari hal tersebut yang menjadi pertimbangan penulis untuk membuat video klip dengan judul skripsi "Analisa dan Perancangan Video Klip Anarcho Phobia sebagai Sarana Promosi Pada Black Resistance Band".

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan latar belakang diatas, maka dapat ditarik pokok permasalahan sebagai berikut : Bagaimana membuat video klip musik yang efektif dan efisien?

## 1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dimaksudkan untuk memfokuskan penelitian supaya tidak melebar. Berdasarkan asumsi tersebut, maka penulis membatasi permasalahan menjadi :

1. Tidak menggunakan software diluar Adobe Premiere 2.0 dan Adobe Audition 1.0.
2. Hanya menggunakan efek-efek yang terdapat pada software yang penulis gunakan.
3. Artis yang berperan di video klip Anarcho Phobia adalah seluruh personil Black Resistance dan orang terdekat saja.

**a. Software yang dibutuhkan :**

Adobe Audition 1.0, Adobe Premiere Pro 2.0

**b. Hardware yang dibutuhkan :**

Camcorder, Pentium Core 2 Duo E4500 – 2,25 Ghz, DDR2 1G  
Visipró, HD 160 GB Seagate SATA, DVDRW Asus, Display Card  
PixelView GeForce 7950 – 512 MB, Casing Simbadda ATK, Monitor  
17” LG, Keyboard A4 TECH, Mouse Optical A4 TECH, Speaker.

## 1.4 Tujuan

Adapun Tujuan penelitian ini adalah :

- Untuk merancang video klip musik yang berkualitas.
- Sebagai syarat kelulusan program Strata 1 jurusan sistem informasi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
- Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang di peroleh selama kuliah di kampus ungu ini
- Menambah perbendaharaan dan wawasan ilmu pengetahuan dalam teknologi informasi dan multimedia.
- Sebagai batu loncatan dalam dunia entertine dan broadcast.

## 1.5 Metode Pengumpulan Data

Daian pengumpulan data untuk mendapatkan hasii yang diinginkan maka dalam penyusunan skripsi ini harus mencari data yang benar, akurat dan lengkap. Karena tanpa kelengkapan data di lapangan maka didalam penyusunan skripsi ini akan mengalami hambatan karena data-data yang didapatkan merupakan komponen utama yang sangat penting. Untuk mendapatkan data tersebut penulis harus melakukan beberapa tahapan penelitian, yaitu sebagai berikut :

a. Metode Study Literatur

Metode pengambilan data dengan memanfaatkan fasilitas Internet yaitu dengan mengunjungi situs-situs web maupun blog-blog yang berhubungan dengan video klip.

b. Metode Wawancara (*Interview*)

Metode ini dimaksudkan untuk mengumpulkan data dengan cara melakukan tanya jawab langsung terhadap bagian yang terkait dengan penelitian, yang dapat memberikan gambaran video klip musik yang akan diproduksi sehingga dapat memberikan hasil yang maksimal dan efisien.

c. Metode Kepustakaan (*Library*)

Metode ini dimaksudkan untuk mendapatkan dasar-dasar teoritis dari buku-buku sebagai bahan referensi dalam mendapatkan informasi - informasi yang dibutuhkan untuk membuat Video Klip Anarcho Phobia.

## 1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan akan memuat uraian secara garis besar dari isi skripsi per bab, yaitu sebagai berikut :

### BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini menguraikan tentang latar belakang, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode pengumpulan data, sistematika penulisan dan jadwal pelaksanaan kegiatan.

## BAB II : LANDASAN TEORI

Dalam bab ini menjelaskan sekilas tentang Black Resistance band dan perkembangannya. konsep dasar pembuatan video klip, obyek-obyek multimedia, sejarah perkembangan multimedia, peralatan dasar membuat video klip, kebutuhan sumber daya manusia yang harus ada, sistem televisi dunia, menjelaskan aplikasi yang dipakai dalam membuat video klip.

## BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN

Dalam bab ini menjelaskan analisis dari sistem yang dibuat dan mekanisme produksi, tema, merancang naskah, pembuatan storyboard dan analisis kelayakan sistem.

## BAB IV : PEMBAHASAN

Dalam bab ini menguraikan pembuatan dari rancangan yang dibuat, perencanaan video klip yang dibuat beserta proses pemindahan dari mini DV ke PC, pengolahan video, rendering dan perekaman dalam bentuk VCD atau DVD.

## BAB V : PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan dan saran yang didapatkan dari penelitian.

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

