

## **BAB V**

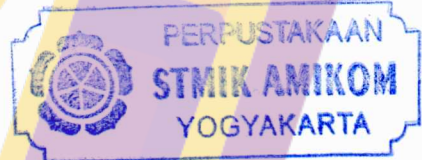
### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Adapun kesimpulan yang dapat diberikan dalam penulisan skripsi ini, yaitu :

Dalam pembuatan film dokumenter “Satu Malam diJogja” diperlukan tahapan-tahapan yang menjadi tolak ukur terciptanya projek tersebut, sehingga dalam pembuatannya dapat lebih baik. Terdapat 3 tahapan pengembangan dalam pembuatan film dokumenter "Satu Malam di Jogja", yaitu sebagai berikut:

- 1. Pra Produksi ( *Pre Production* ), meliputi :**
  - a. Menentukan Property dan Vegetasi
  - b. Membuat Treatman
  - c. Membuat Penulisan Script
  - d. Hanting Lokasi
- 2. Produksi ( *Production* ), meliputi :**
  - a. Pengenalan Sutradara, Cameraman,
  - b. Pengambilan Gambar
  - c. Merekam suara
  - d. Scriptwriter/Membuat Shoot List
  - e. Membuat Breakdown Script
- 3. Pasca Produksi ( *Post Production* ), meliputi :**
  - a. Editing
  - b. Rendering / Composing
  - c. Pengorganisasian pada Tahapan Pengembangan



Langkah-langkah pembuatan film dokumenter "Satu Malam di Jogja" dirancang dengan konsep yang sederhana, yakni hanya membutuhkan keahlian mengambil gambar, menguasai software pendukung dalam memperlancar proses proyek pembuatan film dokumenter. Semakin banyak banyak melakukan latihan-latihan dalam pengeditan film dokumenter maka lama kelamaan akan menjadi terbiasa dan akan muncul ide-ide cemerlang dalam melakukan pengeditan film dokumenter.

## 5.2 Saran

1. Bagi rekan-rekan yang gemar melakukan editing video atau yang bergerak dalam bidang multimedia maupun broadcast, menguasai teknik pengeditan video merupakan tambahan wawasan dan dapat dijadikan peluang bisnis untuk kedepannya.
2. Banyak-banyak berlatih dan mengumpulkan informasi yang benar, akurat, dan lengkap. Informasi bisa didapatkan di internet, buku, perusahaan tempat pembuatan film/video klip, bahkan dapat juga dengan belajar dan menyimak dari menonton di Televisi.
3. Jangan takut untuk mencoba, mulailah dari hal-hal yang kecil dulu, misalnya rekan-rekan hanya bisa membuat film pendek yang sederhana dalam satu adegan. Hal ini merupakan awal yang cukup baik.
4. Didalam membuat film dokumenter sebaiknya harus bekerja sama dengan orang-orang terdekat yang mempunyai kemampuan masing-masing sesuai dengan bidangnya. Ada yang tugasnya sebagai penulis naskah cerita, penulisan script, editing dan rendering agar dapat menghasilkan sebuah proyek yang baik dan sederhana namun mempunyai daya tarik dan layak untuk ditonton.